

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| A 01 나이, 연령 | 02 희망하다, 희망 |
| 03 호수 | 04 표현하다 |
| 05 진짜의 | 06 대략, ~쯤 |
| 07 옷, 의복 | 08 빌리다 |
| 09 방법, 방식; 길 | 10 둘 다 |
| 11 전람회, 전시회 | 12 젊은 시절, 젊음 |
| 13 사람, 개인 | 14 충분한 |
| 15 고르다 | 16 다른; 다양한 |
| 17 그저, 그냥; 단지 | 18 비슷한 |
| 19 자화상 | 20 ~하는 것을 즐기다 |
| B 01 apply | 02 become |
| 03 agree | 04 save |
| 05 starry | 06 certain |
| 07 even | 08 wash |
| 09 themselves | 10 boring |
| 11 own | 12 sound |
| 13 excited | 14 emotion |
| 15 draw | 16 need |
| 17 however | 18 unique |
| 19 maybe | 20 walk |
| C 01 언제든지 | 02 ~을 보다 |
| 03 얼마 동안, 얼마간 | 04 약간 |
| 05 여러 번 | 06 즐거운 시간을 보내다 |
| 07 ~의 사진을 찍다 | 08 ~이 있다 |
| 09 A에서 B까지 | 10 거울을 보다 |
| D 01 a lot of | 02 bring back |
| 03 long ago | 04 be proud of |
| 05 keep a diary | 06 talk to oneself |
| 07 look like | 08 take a break |
| 09 win first place | 10 turn on |

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- | | | | |
|--------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|
| 01 ③ | 02 ④ | 03 personal | 04 ② |
| 05 from, to | 06 ④ | 07 There are many children | |
- 01** ③은 '어려운'이라는 의미의 동의어 관계이고 나머지는 반의어 관계이다.
① 젊은 — 나이 든
② 다른 — 같은
④ 기억하다 — 잊다
⑤ 빌리다 — 빌려주다
- 02** take a picture: 사진을 찍다 take a break: (잠시) 휴식을 취하다
① 표현하다 ② 사용하다 ③ 필요로 하다 ⑤ 그리다
- 03** color(색깔) : colorful(다채로운, 형형색색의)은 명사와 형용사의 관계이다.
명사 person(사람, 개인)의 형용사는 뒤에 -al이 붙은 personal(개인적인)

이다.

- 04** 펜이나 연필로 그림을 그리다 → draw
① 포착하다
③ 저축하다, 절약하다
④ 고르다
⑤ 바르다
- 05** from A to B 는 'A 에서 B 까지'라는 의미를 나타낸다.
- 06** ④ be proud of: ~을 자랑스러워 하다
⑥ win first place: 우승하다, 1위를 하다
- 07** there are + 복수명사: ~들이 있다
many children: 많은 아이들

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- | | | | | |
|---------------------|------------------------|-------------|-------------------------|-------------|
| 01 ③ | 02 himself | 03 ② | 04 ④ | 05 ④ |
| 06 ③ | 07 keep a diary | 08 ① | 09 ② | |
| 10 ② | 11 ③ | 12 ④ | 13 borrow ↔ lend | |
| 14 turned on | | | | |

- 01** 주어진 문장(그것들은 일기와 같다.)에서 like는 '같은'이라는 의미의 전치사이다. ②는 전치사 나머지는 동사로 쓰였다.
① 나는 피아노 치는 것을 좋아한다.
② 그것은 진짜 사람처럼 보인다.
③ 그들은 축구를 좋아한다.
④ 너 오렌지 주스 좋아하니?
⑤ 나는 여러분들도 그것을 좋아하기를 바랍니다.
- 02** 그는 자신의 모습을 그렸다. 이 그림이 자화상이다.
- 03** at any time: 언제든지 some time: 얼마간의 시간 many times: 여러 번
• 우리는 언제든지 그것을 빨리 할 수 있다.
• 자화상 그리기는 얼마간의 시간이 든다.
• 나는 여러 번 내 자신을 그렸다.
- 04** ④의 unique는 '독특한'이라는 의미이고 certain은 '어떤, 일정한'이라는 의미이므로 대신할 수 있는 말이 아니다.
① 아마도 그녀는 버스를 놓쳤을 것이다.
② 그 도서관은 대략 2만 권의 책을 소장하고 있다.
③ 그 영화는 약간 따분하다.
④ 그 셔츠 두 장은 색상이 독특하다.
⑤ 나는 콘서트홀에서 많은 사람을 보았다.
- 05** 영영표와 맞는 단어를 고른다.
④ 하늘에 별이 가득한 → starry (별이 총총한)
⑥ 어떤 물건이나 사람을 물과 비누로 깨끗하게 하다 → wash (씻다)
- 06** ① 나는 충분한 시간이 없어.
② 이 케이크는 아주 부드럽다.
③ 그는 유명한 화가이다. (painting → painter)
④ 그녀는 매일 개를 산책시킨다.
⑤ 나는 어제 팔이 부러졌다.
- 07** keep a diary: 일기를 쓰다 every day: 매일
- 08** ① 고르다, 선택하다 ≠ 되다(무언가로 변하게 되다)
② 동의하다: 같은 의견을 갖다
③ 신난, 흥분한: 아주 즐거워하고 흥미를 갖고 있는
④ 둘 다: 두 개의 물건 혹은 사람들 모두
⑤ 따분한: 흥미 없는 혹은 재미없는
- 09** • in a different way: 다른 방식으로
• in his life: 그의 생애 동안
• 오래 전에, 사람들은 다른 방식으로 그들의 고유한 이미지를 포착했다.
• 그는 생애 동안 대략 90점의 자화상을 그렸다.

- 10 ② express는 '표현하다'라는 의미로 해당되지 않는다.
 • 나는 매년 여름 윈드서핑을 즐긴다. (enjoy: 즐기다)
 • 너는 프레젠테이션이 몇 시에 시작했는지 기억하니? (remember: 기억하다)
 • 그는 새 노트북 컴퓨터를 사기 위해 돈을 저축할 예정이다. (save: 저축하다)
 • 그녀는 어른이 되면 교수가 되기를 원한다. (become: ~이 되다)
- 11 ③은 주어의 마음 상태가 '산란, 흥분된'이라는 뜻이므로 어색하다.
 ① 놀라운 ② 따분한 ④ 재미있는 ⑤ 웃기는
- 12 ④ bring back은 '기억이 나게 하다'라는 의미를 나타내는 표현이다.
 이 그림들은 즐거운 기억들을 떠오르게 한다.
 ① 버리다 ② 포기하다 ③ (불, 전기 등을) 끄다 ⑤ 꺼내다
- 13 누군가로부터 어떤 물건을 가져가고 나중에 돌려주겠다고 약속하다
 → borrow (빌리다)이고 반의어는 lend(빌려주다)이다.
- 14 '(TV, 불 등을) 켜다'에 해당하는 표현은 turn on이며 과거형이므로 turned on을 쓴다.

Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

- 01 T 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 T 07 T 08 F

- 03 그림이 이상하다고 생각하고 또 그림 속 여자의 얼굴이 퍼즐 같아 보이지만 색상이 화려해서 그림을 좋아한다고 말한 사람은 소년이다.
- 04 소년은 그림 속의 여자가 슬픈 눈을 갖고 있고 웃지도 않고 있다며 슬퍼하고 있다고 생각한다.
- 08 작품 속의 남자가 자신의 문제들에 대해 생각하고 있는 것처럼 보인다고 말한 사람은 소년이 아니고 소녀이다.

Dialog 완성하기

pp. 18~19

- 01 like, person, stone, amazing, agree
 02 paintings, What, of, it's, like, don't, agree, a, little
 03 painting, strange, agree, puzzle, like, colorful
 04 excited, too, favorite, painting, famous, do, happy, with, sad, Why, so, eyes, smiling
 05 Look, at, want, to, think, of, colorful, funny, boring
 06 photo, exhibition, come, with, sounds, Let's, There, are, class, picnic, great, had, fun, really
 07 take, a, picture, my, friends, When, sports, day, nice, cheerful
 08 artwork, famous, Right, thinking, about, just, break

Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 ㉠ → (㉡) → (㉢)
 02 ㉢ → (㉡) → (㉣) → (㉤)
 03 (㉤) → (㉡) → ㉠ → (㉢)
 04 ㉢ → ㉡ → (㉤) → (㉥) → (㉦) → ㉠ → (㉡) → (㉣)
 05 (㉢) → (㉥) → (㉤) → (㉡) → ㉠
 06 ㉠ → (㉥) → (㉡) → (㉦) → (㉣) → ㉤ → (㉢)
 07 (㉣) → (㉥) → ㉢ → (㉡) → (㉤)
 08 ㉠ → (㉢) → (㉡) → (㉥) → (㉤)

Dialog 실전 문제

pp. 22~23

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉡, ㉢ 04 I don't agree.
 05 ㉠ 06 ㉡, ㉣ 07 ㉠ 08 ㉠ 09 What
 10 ㉠ 11 looks like 12 ㉠ 13 ㉢
 14 had so much fun

- 01 What do you think of ~? 는 '너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 의견을 묻는 표현이며 이에 대해 I think ~로 대답할 수 있다.
- 02 이 그림에 대해 어떻게 생각하니? → ㉠ 난 이상하다고 생각해 → ㉡ 동의해. 여자의 얼굴이 퍼즐처럼 보여. → ㉢ 맞아. 하지만 난 좋아. 아주 화려하잖아.
- 03 ㉡ 너는 이 그림에 대해 어떻게 생각하니? = ㉡ 이 그림에 대한 너의 의견은 어떠한? = ㉢ 이 그림에 대해 어떻게 생각하니?
 ① 이 그림에 대해 무엇을 알고 있니?
 ③ 이 그림의 제목을 아니?
 ④ 왜 그렇게 생각하니?
- 04 상대의 어떤 생각이나 견해에 동의할 때는 I agree. 동의하지 않을 때는 I don't agree.라고 표현한다.
- 05 빈칸 뒤에 '내 생각에는 따분해'라고 한 것으로 보아 빈칸에는 ① '나는 동의하지 않아'와 같은 표현이 적절하다.
 ② 같은 생각이야.
 ③ 나도 그렇게 생각해.
 ④ 네 말이 맞아.
 ⑤ 이 작품이 따분하다고 생각하니?
- 06 작품에 대해 언급되지 않은 것을 모두 고르는 문제이다. ㉡, ㉣ 제작자와 전시 장소에 대한 언급은 없다.
 ① 작품의 제목은 The Snail이다.
 ③ 전시에 대한 정보는 미술 전시회 포스터를 보고 얻었다.
 ⑤ 한 사람은 '화려하고 웃긴다'고 생각하고 다른 사람은 따분해하고 있다.
- 07 주어진 문장 '나는 이 사진을 우리 운동회 날 찍었어.'는 이 사진을 언제 찍었냐고 묻는 말 바로 다음에 오는 것이 자연스럽다.
- 08 ㉠ 바로 뒤에 주인공이 슬퍼하고 있는 것 같다는 의견을 덧붙이고 있으므로 I don't agree.가 적절하다.
- 09 ㉡ 여기서 네가 가장 좋아하는 그림은 뭐니?
 ㉢ 이것에 대해 너의 생각은 어떠한?
- 10 빈칸 ㉢에 가장 알맞은 표현을 고르는 문제로 자신과 생각이 다른 소년에게 이유를 묻는 ㉣ 왜 그렇게 생각하니? (Why do you think so?)가 빈칸에 가장 자연스럽다.
 ① 그녀는 지금 뭐 하고 있니?
 ② 저 여자는 누구니?
 ③ 그녀가 무엇을 갖고 있니?
 ⑤ 그녀가 왜 그렇게 기분이 좋니?
- 11 look like는 '~처럼 보인다'라는 의미를 나타내며 주어가 It이고 현재시제이므로 looks로 쓴다.
- 12 소년이 작품에 대해 '놀랍다 (amazing)'라고 했는데 소녀가 I agree.로 이에 동의했으므로 ㉣ '정말 훌륭하네.'와 같은 표현이 그 뒤에 와야 어울린다.
 ① 따분하다고 생각해.
 ② 이거 진짜 사람이니?
 ③ 이거 놀랍니?
 ⑤ 네 생각은 어때?
- 13 두 사람은 도서관의 사진 전시회 (a photo exhibition)에서 대화하고 있다.
 ① 액자 ② 이미지 ④ 앨범 ⑤ 책
- 14 have fun은 '즐거운 시간을 보내다'라는 의미의 표현이며 이때 앞에 so much를 덧붙여 이를 강조할 수 있다. 과거시제이므로 had를 쓴다.

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ②
 06 ④ 07 That was a really fun day. 08 ③
 09 I took the picture on our sports day. 10 (e)xited
 11 ⑤ 12 ③ 13 ⑤
 14 Look, she is not smiling

- 01 ⑥ 이 박물관에는 그림이 아주 많아. → ⑥ 응, 그렇지. 이 그림 어떤 것 같니?
 → ⑥ 아름답다고 생각해. 나는 물 위에 있는 꽃이 좋아 → ⑥ 흠... 난 동의하
 지 않아. 따분하다고 생각해.
- 02 ④는 동의하는 표현, 나머지는 동의하지 않는 표현이다.
- 03 (C) 그 남자는 앉아서 생각에 잠겨 있어. (작품 속의 주인공에 대한 설명이므
 로 ⑥에 어울린다.)
 (A) 아마도 그는 자신의 문제들에 대해 생각하고 있을 거야. (슬픈 이유를 설
 명하고 있으므로 ⑥에 적절하다.)
 (B) 그는 그저 잠시 휴식하고 있는 거야. (피곤하기 때문에 이어지는 행동이
 므로 ⑥에 들어가야 한다.)
- 04 대화를 통해 알 수 있는 것을 고르는 문제이다.
 ① 작품의 종류 ② 작품의 제목 ③ 작가의 이름
 ④ 대화의 장소 ⑤ 작품에 대한 대화자들의 의견
- 05 소녀의 제안에 대해 소년은 빈칸 다음에 '같이 가자'라며 호응하고 있으므로
 빈칸에는 ②'그것 재미있겠는데.'라는 말이 적절하다.
 ① 나는 거기에 혼자 갈 거야.
 ③ 나는 이 사진에 관심이 있어.
 ④ 나는 내일 학교에 갈 거야.
 ⑤ 네가 가장 좋아하는 사진 전시는 어떤 것이니?
- 06 소녀가 '나는 훌륭하다고 생각해'라고 말했으므로 이 사진에 대해 어떻게 생
 각하는지 의견을 묻는 표현이 적절하다.
 ④ '네가 가장 좋아하는 사진은 뭐니?'는 적절하지 않다.
- 07 That으로 시작하고 동사는 was, 보어가 a fun day인데 형용사 fun 앞에 '정
 말'이라는 의미의 부사 really가 수식하는 문장이 되어야 한다. '정말 재미있
 는 날이었지.'
- 08 대화 내용과 일치하지 않는 것을 고른다.
 ③ 전시회장으로 가도록 제안한 사람은 소년이며 이 제안에 소년은 'Let's go
 together.'라며 적극적으로 동의하는 반응을 보였다.
- 09 앞 질문의 표현 take the picture를 이용하여 I took the picture라고 표현
 하고, 날짜 앞에는 on을 쓰므로 '우리의 운동회 날'은 our sports day라고
 쓴다.
- 10 아주 즐거워하고 흥미 있어 하는 → excited (신난, 흥분한)
- 11 그림을 감상하면서 그림 속의 인물에 대해 의견을 나누고 있는 상황에서 ⑤
 '너 오늘 기분 좋아 보인다'는 말은 전체 흐름에 어울리지 않는다.
- 12 그림 속의 여자가 즐거워하고 있다는 생각에 동의하지 않고 있으므로 happy
 와 상반되는 개념의 표현이 와야 한다.
 ① 웃기는 ② 똑똑한 ③ 슬픈
 ④ 활력이 넘치는 ⑤ 다른 동물들과 같이 있는
- 13 대화에 언급된 그림에 대해 옳은 내용을 찾는 문제로 대화 후반부에서 두 사
 람의 의견이 다음을 알 수 있다.
 ① 한 남자를 보여 주고 있다.
 ② 소년은 이 그림을 좋아한다.
 ③ 이 그림은 그다지 유명하지 않다.
 ④ 소녀는 그림 속의 사람이 슬퍼하고 있다고 생각한다.
 ⑤ 소년과 소녀는 이 그림에 대해 의견이 다르다.
- 14 현재진행형 (is smiling) 시제인데 부정문이므로 is not smiling으로 표현
 한다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 재귀대명사

- A 01 me 02 himself
 03 ourselves 04 yourself
 05 itself
- B 01 He, himself 02 We, ourselves
 03 me, myself 04 They, themselves
 05 You, yourself
- C 01 said to myself, "I can do it!"
 02 looked at herself in the mirror
 03 updates itself automatically
 04 rescued themselves from the sinking boat

- A 01 재귀대명사는 동사나 전치사의 목적어가 주어가 같은 경우에 사용하는
 대명사이다. 주어 (Ms.Kim)와 목적어 (me)가 다르므로 목적어 자리에
 인칭대명사 (me)가 필요하다.
 02 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사를 쓴다.
 03 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사를 쓴다.
 04 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사를 쓴다.
 05 주어와 목적어가 동일하므로 재귀대명사를 쓴다.
- B 01 주어 자신이 바로 동사의 목적어로 나오고 있으므로 재귀 대명사를 사용
 해야 한다.
 02 주어 자신이 바로 동사의 목적어로 나오고 있으므로 재귀 대명사를 사용
 해야 한다.
 03 동사 Let의 목적어로 쓰인 me와 introduce가 의미상 주어, 동사의 관
 계이므로 introduce의 목적어는 myself가 들어가야 한다. (me가 자신
 (myself)을 소개한다.)
 04 주어 자신이 바로 동사의 목적어로 나오고 있으므로 재귀 대명사를 사용
 해야 한다.
 05 주어 자신이 바로 동사의 목적어로 나오고 있으므로 재귀 대명사를 사용
 해야 한다.
- C 01 I가 자신에게 말하므로 to 뒤에 myself가 필요하다.
 02 look at oneself: 자신의 모습을 바라보다
 03 software는 무생물이고 단수형이므로 재귀대명사는 itself이다.
 03 rescue oneself: 스스로를 구하다

Grammar

확인 문제

p. 29

2 to부정사의 부사적 용법

- A 01 to see 02 to be
 03 to start 04 paint
 05 to read
- B 01 to arrive there quickly 02 to buy eggs
 03 to ride bikes 04 to answer that question
 05 to become a better artist
- C 01 money to buy a new car
 02 here to meet his friend
 03 go to the library to study
 04 selfies to remember happy moments
 05 came home early to help his mom

- A 01 '~를 보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 to see가 적절하다.
 02 'want + to부정사'로 '~하기를 원하다'라는 의미이다.
 03 'plan + to부정사'로 '~하기를 계획하다'라는 의미이다.

- 04 '~를 그리기 위해'라는 목적을 나타내는 것이므로 to 다음에 동사원형이 와야 한다.
- 05 '책을 읽기 위해'라는 의미이므로 to read가 되어야 한다.
- B** 01 to arrive there quickly: 거기에 빨리 도착하기 위해
- 02 to buy eggs: 달걀을 사기 위해
- 03 to ride bikes: 자전거를 타기 위해
- 04 to answer that question: 그 질문에 대답하기 위해
- 05 to become a better artist: 더 나은 예술가가 되기 위해
- C** 01 saving의 목적어와 뒤에 '목적'을 나타내는 to부정사구를 써서 문장을 완성한다.
- 02 '만나기 위해'라는 의미가 되도록 came here 다음에 to meet가 와야 한다.
- 03 '도서관에 가다'는 go to the library이다.
- 04 take selfies: 셀피를 찍다
- 05 '집에 오다'는 come home이라고 표현한다.

Grammar

실전 문제

pp. 30~31

- 01 ③ 02 ② 03 ④, ⑤ 04 yourself 05 ④
- 06 @ capturing → capture, ⑥ him → himself 07 ⑤
- 08 ②, ④, ⑤ 09 ② 10 ③ 11 ②
- 12 ② 13 not to
- 14 He went to America to learn English.
- 01 ③ 주어가 I이므로 재귀대명사는 myself가 와야 한다.
- ① 그녀는 자기 자신을 그렸다.
- ② 그는 자신을 자랑스러워한다.
- ③ 나는 내 자신에게 말했다.
- ④ 그들은 자기 소개를 했다.
- ⑤ 여러분들은 여러분 자신들을 돌보아야 합니다.
- 02 '나는 사과를 사기 위해 슈퍼마켓에 갔다.'라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사가 필요하다.
- 03 [보기] '나는 운동을 하기 위해 공원에 가고 있는 중이다[갈 예정이다].'의 to exercise는 '목적'을 나타낸다.
- ① 만나서 반갑습니다.
- ② 그는 새 직업을 구하기를 원한다.
- ③ 우리는 유명한 가수를 보게 되어 아주 신이 난다.
- ④ 너는 그 버스를 타기 위해 서둘러야 한다.
- ⑤ 나는 새로운 일을 시작하기 위해 이사했다.
- 04 명령문으로 주어 You가 생략된 것이므로 동사 love의 목적어로 yourself가 와야 한다.
- 05 '그녀는 ~에게 말했다'라는 표현의 목적어 자리에 ④ '내 자신'은 쓸 수 없다.
- ①은 주어 she와 다른 여자를 나타낼 수 있으므로 가능하다.
- 06 ③은 to부정사의 '목적'을 나타내는 표현이 어울리므로 to 뒤에는 동사원형인 capture가 적절하다.
- ⑥는 주어 Rembrandt에 대한 재귀대명사가 필요하므로 him을 himself로 고쳐야 한다.
- 07 '나는 거울을 보았다'는 I looked at myself in the mirror, '내 얼굴을 확인하기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사 표현 to check my face를 쓴다.
- 08 'Jane은 ~의 사진을 찍고 있는 중이다.'라는 의미이며 ⑤ her는 본인인 아닌 다른 여성을 나타낼 수 있으므로 가능하다.
- 09 '나는 이번 여름에 에펠탑의 사진을 찍기 위해 파리에 갔다.'라는 의미의 문장으로 '사진을 찍기 위해'라는 의미가 되도록 taking을 to take로 고쳐야 하며, '~의 사진을 찍다'라는 표현은 'take a picture of'이므로 picture 다음에 전치사 of가 있어야 한다.
- 10 ③ 우리 부모님은 자기 자신들을 사랑하신다. (ourselves → themselves)

- ⑥ 그녀를 새 학생들에게 소개하세요.
- ⑦ 너는 학교에 공부하러 가니? (studying → study)
- ⑧ 그는 자신을 여러 번 그렸다.
- ⑨ 나는 조용한 시간을 즐기기 위해 커피를 마신다.
- 11 ⑥ seeing → to see
- ⑦ yourselves → themselves (강조 용법) 또는 They → You
- ⑧ 나는 내 자신을 돌볼 것이다.
- ⑨ 나는 너를 보기 위해서 여기에 왔다.
- ⑩ 그들이 그것을 직접 했다. / 너희가 스스로 그것을 했다.
- ⑪ 그는 호수에 비친 자신의 모습을 보고 있다.
- ⑫ 그녀는 엄마를 돕기 위해 설거지를 했다.
- 12 ③ 주어 I가 자신을 소개하는 경우이므로 myself
- ④ to부정사는 to+동사원형
- ⑤ 주어 you에 대한 재귀대명사는 yourself [yourselves]
- 제 소개를 할게요.
- 그녀는 한국을 이해하기 위해 한국어를 배운다.
- 여러분은 자신을 사랑해야 합니다.
- 13 to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 쓴다.
- be late for school: 학교에 지각하다
- 14 '영어를 배우러'는 '목적'의 to부정사를 사용해서 to learn English로 쓴다.
- '그는 미국에 갔다.'는 He went to America.이다.

Grammar

심화 문제

pp. 32~33

- 01 ① 02 so that I can 03 ⑤ 04 ③
- 05 ② 06 ①
- 07 I learned a lot about myself when I was abroad.
- 08 I stood up from my seat to introduce myself. 09 ②
- 10 yourself[yourselves] 11 ② 12 ④
- 13 He is studying hard so as not to fail the exam[test].
- 01 ①은 주어의 행동을 강조하기 위해 사용했고 나머지는 모두 주어의 행동에 대한 대상으로 사용되었다.
- ① 그는 자신이 직접 그 집을 지었다.
- ② 그 컴퓨터는 스스로를 업데이트할 수 있다.
- ③ 우리는 지난밤 파티에서 즐겁게 보냈다.
- ④ 나는 내 자신이 아주 자랑스럽다.
- ⑤ 그녀는 기분이 좋을 때 종종 자신에게 말을 한다.
- 02 '목적'의 to부정사는 「so that + 주어 + can ~」으로 표현할 수 있다.
- 03 ③ enjoy ~ing: ~하는 것을 즐기다
- ④ to buy: 사기 위해서
- ⑤ take lots of pictures of myself: 내 모습 사진을 많이 찍다
- '나는 스마트폰으로 셀카 찍는 것을 즐긴다. 하지만, 내 스마트폰이 낡아서 나는 새 스마트폰을 사기 위해 돈을 저축하고 있다. 나는 새 스마트폰으로 내 자신을 맘껏 찍을 것이다.'
- 04 ③ When you see the new teacher, you should introduce yourself.
- ④ I will work hard to win a gold medal at the Olympics.
- 새 선생님을 보면 너 자신을 소개하는 게 좋아.
- 나는 올림픽에서 금메달을 따기 위해 열심히 노력할 거야.
- 05 주어 ③과 목적어 ⑤는 같은 사람이므로 ⑤는 재귀대명사가 되어야 한다. ⑥는 '그리기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 to paint가 되어야 한다.
- 그녀는 자신의 그림을 그리기 위해 많은 물감을 사용할 것이다. (paint ㉠ 물감 ㉡ 그리다)
- 06 ① 나는 내 자신이 자랑스럽다. → 주어 I에 맞춰 myself로 써야 한다.
- ② 그는 자신을 사랑해야 한다.
- ③ 그들은 농구를 하기 위해 공원에 갔다.

- ④ 그녀는 새 친구들을 사귀기 위해 동아리에 가입했다.
 ⑤ 새 학생들에게 우리를 소개하자.
- 07 '많이 배우다'는 learn a lot으로 표현하며 '내 자신에 대해'라는 표현은 about myself로 쓴다.
- 08 주어 I 뒤에는 동사 '일어서다(stand up)'의 과거형인 stood up을 쓴다. '내 자리에서'는 from my seat, '내 소개를 하기 위해'는 to introduce myself이다.
- 09 ② like는 목적어로 to부정사와 동명사 모두 쓸 수 있지만 to ~ing는 쓸 수 없다.
 ① 나는 쿠키 만드는 것에 관심이 있다.
 ② 나는 바이올린 연주하는 것을 좋아한다.
 ③ 나는 이번 가을에 마드리드에 갈 예정이다.
 ④ 나는 파티에 일찍 도착하기로 계획했어.
 ⑤ 나는 그 시험에서 실패하지 않으려고 노력했다.
- 10 Help yourself [yourselves]는 '맘껏 드세요' 또는 '(물건 등을) 맘껏 쓰세요'라는 의미이다.
- 11 ② herself는 주어의 동작이나 행동의 대상으로 적용될 문장이 없다.
 • 그는 새로운 사람들을 만나기 위해 동아리에 가입했다. (to meet)
 • Jane야, 내 친구들에게 너 자신을 소개하렴. (yourself)
 • 나는 내 고유의 방식으로 내 자신을 포착하기를 원한다. (myself)
 • 나는 원가에 대해 말하기 위해 너를 방문할 것이다. (to talk)
- 12 빈칸 ㉓는 동사 cleaned의 목적어가 her room이므로 강조 용법의 재귀대명사가 필요하다.
 빈칸 ㉔는 He가 자신을 씻는 것이므로 목적어로 himself가 필요하다.
 • 나는 Kate를 돕고 싶었다, 그래서 그녀의 방을 직접 청소했다.
 • David는 팔이 부러졌다. 그는 자신의 몸을 씻지 못한다.
- 13 '시험에 떨어지지 않기 위해'라는 표현은 so as not to fail the exam[test]이다. 현재진행형은 is studying으로 표현한다

Reading 내용 확인하기

p. 36

- | | |
|---------------------|------------------|
| 01 taking | 02 방식 |
| 03 themselves | 04 show |
| 05 ~할 때 | 06 ~ 같은 |
| 07 remember | 08 (기억이) 떠오르게 하다 |
| 09 Similarly | 10 거울을 보다 |
| 11 ~쯤, 약 | 12 to |
| 13 is | 14 그러나 |
| 15 painter's | 16 충분한 |
| 17 그래서 | 18 chose |
| 19 his unique style | 20 목적어 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|---------------|-------------------|-------------|
| 01 selfies | 02 moments | 03 Long ago |
| 04 themselves | 05 These | 06 are |
| 07 Both | 08 ourselves | 09 diary |
| 10 to | 11 times | 12 with |
| 13 painters | 14 painted | 15 around |
| 16 from | 17 Self-Portraits | 18 have |
| 19 Taking | 20 quickly | 21 time |
| 22 painting | 23 paint | 24 have |
| 25 himself | 26 a lot of | 27 became |
| 28 it | 29 ourselves | 30 Do |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 Today, people enjoy taking selfies.
 02 We can capture special moments with them.
 03 Long ago, people captured their own image in a different way.
 04 They painted pictures of themselves.
 05 These pictures are self-portraits.
 06 Selfies and self-portraits are similar.
 07 Both show our image at a certain time.
 08 When we look at them, we can remember ourselves from that time.
 09 They are like a diary.
 10 We take selfies to remember happy moments.
 11 Selfies capture the expressions on our faces at those times.
 12 We often look at selfies with our family and friends to bring back those joyful feelings.
 13 Similarly, some painters made self-portraits to capture different times in their lives.
 14 Rembrandt looked in the mirror and painted himself many times.
 15 He painted around 90 self-portraits in his life.
 16 They show his face from youth to old age.
 17 Rembrandt van Rijn's Self-Portraits
 18 Selfies and self-portraits also have differences.
 19 Taking a selfie is easy.
 20 We can do it quickly with our camera at any time.
 21 However, painting a self-portrait takes some time.
 22 Also, a self-portrait shows a painter's personal painting style.
 23 To paint a person, a painter needs a model.
 24 Vincent van Gogh didn't have enough money for a model.
 25 So he painted himself!
 26 When he painted his self-portraits, he chose bright colors and applied a lot of paint.
 27 This became his unique style.
 28 We can see it in his other paintings too.
 29 We can express ourselves with selfies and self-portraits.
 30 Do you want to try?

Reading 실전 문제

pp. 42~45

- | | | | | |
|------------------------|----------------------------|-------------------------|------------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 ④ | 04 similar | 05 ② |
| 06 ② | 07 They are like a diary. | | | 08 ④ |
| 09 ④ | 10 ④ | 11 ④ | 12 ④ | 13 ③ |
| 14 youth | 15 capture different times | | | 16 ④ |
| 17 ② | 18 ④ | 19 ② | 20 model | 21 ③ |
| 22 ③ | 23 ② | 24 밝은 색깔을 쓰고 많은 물감을 사용함 | | |
| 25 Do you want to try? | | | | |

- 01 주어진 문장은 '오래 전에, 사람들은 다른 방식으로 그들 자신의 이미지를 포착했다'라는 의미이므로 오늘날과 달리 예전에 했던 방식이 어떤 것이었는지 그 내용이 전개되기 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 02 앞 문장에서 사람들이 셀카 사진 찍는 것을 즐긴다고 했고 '이것들'로 특별한 순간을 포착한다고 했으므로 '이것들'은 selfies를 가리킨다.
 ① 사람들 ② 셀카 사진들 ③ 순간들 ④ 그림들 ⑤ 자화상들

- 03 빈칸이 있는 문장은 '그들은 ~의 그림을 그렸다'라는 의미인데 그 뒷 문장에 서 '이 그림들이 자화상이다.'라고 말하고 있으므로 이들은 자신의 모습을 그렸음을 알 수 있다. 주어 They의 재귀대명사인 themselves가 적절하다.
- 04 are의 보어인 형용사가 필요하며 similarly의 형용사는 similar이다.
- 05 '둘 다'라는 의미로는 both가 있으며 이는 복수로 간주해 동사도 show가 그대로 쓰였다.
- 06 selfies와 self-portraits가 언급되었고 '우리가 그것들을 볼 때 우리 자신을 기억할 수 있다'라는 의미가 되어야 하므로 ㉔에는 them, ㉔에는 ourselves가 적절하다.
- 07 be like: ~같다 diary: 일기
- 08 '사진을 찍다'라는 표현에 동사는 take를 쓰는데 selfie가 셀 수 있는 명사이므로 take selfies라고 쓴 뒤 '기억하기 위해'라는 '목적'의 to부정사 표현을 쓴다.
- 09 전치사 on은 어떤 것의 표면에 위치해 있을 때 사용되며 얼굴 표정이 얼굴의 표면에 나타남을 표현하고 있다.
- 10 셀카 사진을 찍은 뒤 셀카 사진을 통해 나중에 주변 사람들과 당시의 즐거웠던 감정들을 떠올릴 수 있으므로 ㉔ '즐거움 감정들'이 가장 적절하다.
① 멋진 미래 ② 친절한 사람들 ③ 개인적인 목표들 ⑤ 독특한 생활 방식들
- 11 '이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 무엇인가?'에 대한 답을 찾는다.
① 왜 사람들이 셀카를 찍는가
② 행복에 대한 생각이 어떻게 달라지고 있는가
③ 셀피 촬영은 좋은 취미인가
④ 셀피: 즐거운 순간에 대한 포착과 기억
⑤ 셀피 촬영 방식이 어떻게 바뀌었나
- 12 각각의 빈칸 바로 뒤에 Rembrandt가 '자신을 그렸다'라는 표현이 등장하고 또 약 90개의 '이것'을 그렸다고 했으므로 빈칸에는 '자화상들'이 들어가야 한다.
① 그림들 ② 셀피들 ③ 그림[사진]들 ⑤ 표정들
- 13 around는 뒤에 숫자 표현이 오면 '대략'이라는 뜻으로 자주 쓰이며 about으로 바꿔 쓸 수 있다.
① 아주, 매우 ② 심지어 ~조차 ④ 많은 ⑤ 약간
- 14 누군가 젊을 때의 시기 → 젊음
- 15 일부 화가들이 자화상을 그리는 배경을 언급한 뒤 Rembrandt를 예로 들고 있다. Rembrandt는 약 90개에 달하는 자화상을 통해 '다양한 시점을 포착하려'했다고 할 수 있다.
- 16 윗글의 내용과 다른 것을 고르는 문제이다. ① 대부분의 화가들이 자화상을 그렸다는 내용은 없다.
- 17 '셀피는 언제든지 빨리 찍을 수 있다'는 그 다음 문장과 흐름이 자연스럽게 연결되려면 촬영이 ⑥ '어렵다'는 '쉽다(easy)'라고 고쳐져야 한다.
- 18 첫 문장에서 '셀피와 자화상은 다른 점도 또한 있다.'라고 말하면서 이 둘의 차이점을 비교하고 있으므로 이글 바로 앞에서는 이들의 공통점에 대해 설명했을 것으로 추론할 수 있다.
- 19 '목적'을 나타내는 to부정사 표현을 사용해 paint 앞에 To가 오고 '사람'이라는 뜻의 a person이 목적어로 그 뒤에 와야 한다.
- 20 이어지는 문장을 통해 모델에게 지불할 돈이 없어서 자기 자신을 그렸음을 알 수 있다.
- 21 ③ 빠르게, 짧은 시간 동안(quickly)은 등장하지 않았다.
① 바르다 → apply
② 어떤 것으로 변화하다 → become
④ 집단에서 어떤 사람이나 사물을 고르다 → choose
⑤ 특별하고 모든 사람이나 사물과 다른 → unique
- 22 ③에서 paint(물감)는 물질명사로 셀 수 없으므로 복수형 어미 s를 붙이지 않고 a lot of paint로 표현한다.
- 23 '우리는 셀피와 자화상으로 우리 자신을 표현할 수 있다'
① 필요로 하다 ② 표현하다 ③ 있다
④ 절약하다 ⑤ 씻다
- 24 '~ he chose bright colors and applied a lot of paint'에서 자화상 그릴

때의 기법을 알 수 있다.

- 25 '~하기를 원하다'는 'want + to부정사'로 표현한다. 의문문이 되려면 want가 일반동사이므로 Do you로 시작한다.

Reading

심화 문제

pp. 46~49

- 01 ③ 02 ② 03 selfies, painting 04 ④
05 ③ 06 ③ 07 ⑤ 08 painted himself
09 ③ 10 ③, ⑤ 11 ⑤
12 expressions on our faces 13 ④
14 to bring back those joyful feelings 15 ②
16 quickly 17 ③ 18 ④ 19 ④ 20 ⑤
21 ④ 22 ② 23 ⑤ 24 unique
25 expressing yourself[yourselves] by taking selfies or painting self-portraits

- 01 요즘에는 셀피를 통해, 오래 전에는 자화상으로 이미지를 포착하는데 자화상은 셀피와는 다른 방식이므로 ③의 same(같은)은 different(다른)로 바뀌어야 흐름이 자연스럽다.
- 02 앞에서는 Today(오늘날)라는 말과 함께 셀피에 대한 설명이고, 뒤에서는 화가가 직접 그리는 자화상에 대한 내용이므로 Today와 반대되는 Long ago가 알맞다.
① 오랫동안 ② 오래 전에 ③ 얼마 동안, 얼마간
④ 특정한 시점에 ⑤ 옛날 옛적에
- 03 요즘 사람들이 특별한 순간들을 포착하는 방식은 taking selfies이며, 오래 전에는 자신의 이미지를 포착하는 방식이 painting pictures of themselves인데 이것이 바로 self-portraits라고 언급하고 있다.
- 04 ④는 '우리 자신들'이라는 뜻이고 ①②③⑤는 모두 selfies and self-portraits를 가리킨다.
- 05 셀피와 자화상은 이들을 찍었거나 그렸던 당시(from that time)의 모습을 기억할 수 있으므로 그 '특정한 시점(at a certain time)'이라는 말이 들어가야 한다.
① 자주, 종종 ② 여러 번 ③ 특정한 시점에 ④ 가끔 ⑤ 언제든지
- 06 셀피와 자화상 모두 당시의 모습을 나중에 떠올릴 수 있게 해 주기 때문에 일기와도 같다고 하고 있으므로 핵심 주제(main idea)는 ③ '셀피와 자화상의 공통점'이라고 할 수 있다.
① 셀피와 자화상의 차이점
② 사진과 일기의 중요성
③ 셀피와 자화상의 유사점
④ 셀피와 자화상의 역사
⑤ 당신의 일기로부터 무언가를 기억하기
- 07 ㉔는 '다양한 시점들'이라는 표현이 필요하므로 different times가 적절하다. ㉔의 many times는 '여러 번'이라는 뜻이다.
- 08 Rembrandt가 거울을 보았고 여러 번 그렸다는 내용과 약 90점의 자화상을 그렸다는 것에서 빈칸에는 painted himself(자기 자신을 그렸다)가 적절하다.
- 09 윗글은 자화상을 통해 '다양한 시점(different times)을 잘 포착한 화가의 예로 Rembrandt를 제시하고 있다. 약 90점에 이르는 자화상은 젊은 시절부터 나이든 시절까지의 ③ '얼굴을 보여 줄' 것이다.
① 사진을 많이 찍는다
② 사람들의 삶을 포착한다
③ 그의 얼굴을 보여 준다
④ 다른 화가들의 화풍을 표현한다
⑤ 물감을 많이 사용한다
- 10 Rembrandt와 그의 자화상에 대해 언급되지 않은 것을 모두 고르는 문제이다. Rembrandt의 자화상이 인생의 여러 시절을 담아내려고 했음을 기술하고 있으나 ③ 그림 기법이나 ⑤ 화풍에 대한 언급은 없다.

- ① 약 90점을 그렸다.
 ② 그럴 때 거울을 이용했다.
 ③ 늘 창의적인 방식으로 그리려고 노력했다.
 ④ 인생의 다양한 시기를 표현했다.
 ⑤ 자신의 다른 그림과는 다른 화풍으로 그렸다.

- 11 일부 화가들이 다양한 인생의 시점을 담아내려고 자화상을 그린다고 전제한 뒤 Rembrandt를 예를 들고 있다. Rembrandt는 일생 동안 90점의 자화상을 그린 화가로 전형적인 예가 되고 있다.
- 12 '표정(expression)과 얼굴(face)의 복수형은 각각 s를 붙인다. '우리 얼굴에 나타난'이라는 표현에서 얼굴 표면의 모습을 나타내므로 전치사는 on을 쓴다.
- 13 즐거운 기분을 떠올리기 위해 셀카 사진들을 다시 보게 되는 것이므로 빈칸에 ④ '전혀 ~아니다'는 적절하지 않다.
 ① 자주 ② 대개 ③ 가끔 ⑤ 빈번하게
- 14 bring back은 '(기억이) 떠오르게 하다'라는 의미이며 '그런 즐거운 기분들이 떠오르도록'은 to부정사의 '목적' 용법을 활용한다.
- 15 주어진 문장은 '셀피 찍는 것은 쉽다'이다. 두 번째 문장 We can do it ~에서 it은 '셀피 찍는 일'을 나타내므로 주어진 문장은 이 문장 바로 앞에 와야 자연스럽다.
- 16 동사 do를 수식해야 하므로 부사인 quickly(재빨리)로 고쳐져야 한다.
- 17 '자화상을 그리는 것'은 동명사 painting a self-portrait로 표현하며 동명사가 주어일 때 단수로 받으므로 '시간이 걸리다'라는 의미의 'take'는 takes로 쓴다. '얼마간의 시간'은 some time이다.
- 18 However(그러나) 이후에 셀피와의 차이점 2가지가 연달아 나오고 있다. 앞에서 자화상이 시간이 걸린다는 것과 빈칸 이후에 화가의 개인적 화풍을 보여 준다는 것을 말하고 있으므로 차이점에 대한 추가적 내용을 이어주는 ④ Also(또한)가 적절하다.
 ① 그래서 ② 그러면 ③ 지금 ⑤ 하지만
- 19 앞에 a가 있으므로 단수임을 알 수 있고, '화가의 개인적 화풍'이라는 의미가 되어야 하므로 painter에 's를 넣어 painter's로 써야 한다.
- 20 빈칸 ②와 ⑥가 있는 문장은 '사람을 그리기 위해 화가는 모델이 필요하다'라는 의미가 되는 것이 자연스럽다. '그림을 그리기 위해서'라는 의미로 to paint를 쓴다. '화가'는 painter이다.
- 21 Gogh의 자화상과 관련된 작품 세계를 기술하고 있는데 ④ '그는 네덜란드 출신이었다'라는 말은 글 전체의 흐름과 무관한 표현이다.
- 22 Vincent van Gogh가 자신의 모습을 그리기로 결정한 이유를 찾는 문제이다. 두 번째 줄의 '~ didn't have enough money for a model'에서 가난해서 모델을 쓸 수 없었음을 알 수 있다.
 ① 혼자 작업하는 것을 좋아했다.
 ② 가난했다.
 ③ 다른 화가들을 따라하고 싶어했다.
 ④ 원하는 모델을 찾지 못했다.
 ⑤ 자신의 화풍대로 그리기를 희망했다.
- 23 'We can see it in his other paintings too.'에서 자화상을 그리던 방식의 화풍이 그의 다른 그림에서도 보인다는 사실을 알 수 있다.
- 24 특별하고 모든 사람이나 사물과 다른 → unique (독특한)
- 25 '앞 문장 We can express ourselves with selfies and self-portraits.와 관련되어 표현한 문장이다. 따라서 express 이하의 내용을 생략된 것으로 <조건>에서 by와 or를 사용하라 했으므로 with selfies and self-portraits를 by taking selfies or painting self-portraits로 고쳐 쓰면 된다. 동사 try는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 try expressing으로 고쳐져 주어가 you이므로 ourselves도 yourself 혹은 yourselves로 고쳐야 한다.

Plus 기타 지문

p. 50

01 T 02 T 03 T 04 F

- 04 모델을 그리고 싶었지만 모델료가 없어 자기 자신을 그리기로 한 것이다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 ② 02 ㉠ themselves ㉡ himself 03 ①
 04 ① 05 Starry 06 ⑤
 07 He used oil paint to make this painting.

- 01 '나는 내 고유의 유일무이한 스타일로 내 자신을 담아내기를 원했다'라는 의미가 되어야 하므로 주어 I에 대한 재귀대명사가 빈칸에 적절하다.
- 02 ㉠와 ㉡ 모두 각각 주어 painters와 he의 재귀대명사로 '그들 자신들'과 '그 자신'이라는 의미를 나타낸다.
- 03 '자신의 생애에서 다양한 사절들을 포착하기 위해' 자화상을 그렸다' 라는 표현이 되어야 자연스럽다.
 ② 고르다 ③ (연필, 펜 등으로) 그리다 ④ 사용하다 ⑤ 씻다
- 04 ㉠ 동명사 주어는 단수 취급한다. (are → is)
- 05 starry는 명사 star(별)에서 파생된 형용사이며 '별이 총총한'이라는 뜻을 가지고 있다. 책 제목이므로 대문자 Starry가 되어야 한다.
- 06 ㉠ 책의 저자나 예술 작품의 창작자 앞에 전치사 by를 쓴다.
 ㉡ 나라나 도시 앞에는 전치사 in을 쓴다.
- 07 '그는 유화 물감을 사용했다'라는 표현이 되도록 He used oil paint를 쓴 뒤 '그림을 그리기 위해'라는 표현으로 to부정사를 활용한 to make this painting을 목적어 뒤에 쓴다.

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 paint, paints
 02 brings back
 03 broke
 04 He is proud of his new guitar.
 05 take a picture of
 06 What do you think of it
 07 I'm so excited to see all these paintings
 08 Why do you think so?
 09 I think it's really amazing
 10 Let's, ourselves
 11 I listened to music not to fall asleep.
 12 He even talks to himself.
 13 eat to live or live to eat
 14 I wrote the book myself.
 15 Tom went to the fast food restaurant in order to have lunch.
 16 in a different way
 17 ㉠ are similar ㉡ have similarities
 18 When we look at them, we can remember ourselves from that time.
 19 (c)apture
 20 We often look at selfies with our family and friends to bring back those joyful feelings.
 21 some painters'
 22 self-portraits
 23 모델료를 지불할 충분한 돈이 없어서
 24 from, old
 25 We can express ourselves with selfies and self-portraits.

- 01 paint ㉠ 그림 (복수형 없음)
 paint ㉡ 그리다 (주어가 she이고 현재이므로 paints)
 02 bring back: (기억이) 떠오르게 하다

우리말 의미가 현재형이고 주어가 That movie이므로 brings back이 들어 가야 한다.

- 03 break는 사람이 주어이고 목적어가 신체의 일부일 때 '~는 ...가 부러지다, 부러지는 사고를 당하다'라는 의미를 나타내며 과거형은 broke이다.
- 04 '~이 자랑스럽다, ~을 자랑스러워 하다'라는 표현은 be proud of이다.
- 05 take a picture of ~: ~을 사진을 찍다
- 06 '어떻게'라고 해석하지만 how가 아니고 what을 쓴다.
- 07 excited는 '신난, 흥분한'이라는 뜻이므로 I am so excited to ~는 '나는 ~하게 되어 너무 신난다'라는 의미가 된다. 축약형을 써야 하므로 I am 대신 I'm을 쓴다.
- 08 이유를 묻는 말이므로 Why로 시작한다. 일반동사 의문문을 만들기 위해 do를 쓴 뒤 you think 뒤에 '그렇게'라는 의미를 가진 so를 쓴다.
- 09 5단어로 쓰기 위해 I think 뒤에 it is 대신 it's를 쓴 뒤 '정말 놀라운'이라는 표현 'really amazing'을 그 뒤에 쓴다.
- 10 '우리 ~하자'라고 어떤 행동을 같이 하자고 제안할 때는 Let's ~를 쓴다. 우리가 우리 자신을 소개하는 것이므로 두 번째 빈칸에는 ourselves가 적절하다.
- 11 '잠들다'라는 표현은 fall asleep이다. '목적'의 to부정사 표현의 의미를 '~하지 않기 위해'로 바꾸려면 앞에 not을 쓴다.
- 12 '자신에게 말하다'라는 표현은 'talk to oneself'이다. even (심지어 ~까지)은 동사인 talks 앞에 오는 것이 자연스럽다.
- 13 살기 위해서 먹다: eat to live / 먹기 위해서 살다: live to eat / 아니면: or
- 14 채귀대명사가 동사의 목적으로 쓰이지 않고 주어의 행동을 강조하기 위해 쓰인 경우이므로 me는 myself로 고쳐야 한다.
- 15 '패스트푸드 음식점에 갔다'라는 표현은 went to the fast food restaurant이다. to 대신 in order to나 so as to도 같은 의미이다.
- 16 어떤 일을 하는 스타일이나 방식 → 방법 in a ~ way: ~ 방식으로
- 17 ㉠ 비슷하다 ㉡ 유사점들을 갖고 있다
- 18 주어가 we이므로 look at의 목적어는 them (selfies and self-portraits), remember의 목적어는 ourselves가 되어야 자연스럽다.
- 19 어떤 것을 그대로 기록하거나 보여 주다 → 포착하다
- 20 주어는 We, 동사는 look at, 목적어는 selfies이다. 빈도부사 often은 일반동사인 look 앞에 쓴다. those joyful feelings는 '그런 즐거운 감정들'이라는 의미이다.
- 21 their는 앞에 나온 some painters의 소유격이다. s로 끝나는 명사의 소유격은 뒤에 s를 붙이지 않고 (')만 붙인다.
- 22 빈칸 ㉠와 ㉡ 바로 앞에 Rembrandt와 Gogh가 '자신의 모습을 그렸다'라는 내용이 나오고 바로 뒤에서도 이들의 자화상에 대한 설명이 이어지고 있으므로 빈칸에는 자화상들 (self-portraits)이 적절하다.
- 23 문단 (B)의 두 번째 문장에서 Gogh가 모델을 그릴 수 없어 자신을 그린 이유가 didn't have enough money for a model이라고 나와 있다.
- 24 from youth to old age: 젊었을 때부터 나이 들 때까지
- 25 주어는 we, 동사는 can express이고 목적어는 '우리 자신' 즉 ourselves이다. 목적어 뒤에 with selfies and self-portraits를 추가한다.

100밤100중 모의고사

pp. 56~59

- 01 ㉠ 02 ㉠ 03 ㉠ Look at ㉡ looks ㉢ look like
㉣ looked in 04 ㉤ 05 When did you take the picture?
06 ㉠ 07 ㉤ 08 Why do you think so?
09 ㉢, ㉤ 10 ㉠ 11 ㉠ 12 ㉡
13 On my first day of middle school, I introduced myself to my friends.
14 ㉡ 15 diary 16 ㉤ 17 ㉡ 18 ㉤
19 ㉠ 20 ㉢ 21 ㉤ 22 ㉢ 23 ㉡
24 ㉠ take selfies ㉡ painted[made] self-portraits
25 from when he was young to when he grew older

- 01 ㉠ '자음 + y'로 끝날 때는 y를 l로 고치고 es를 붙여야 하므로 복수형은 similarities이다.
- 02 ㉠는 '소리'라는 의미로, 나머지는 '~하게 들린다'라는 의미로 사용되었다.
㉠ 그 새들의 소리가 달콤하게 들린다.
㉡ 그 아이디어는 따분하게 들린다.
㉢ 그 영화는 흥미진진하게 들린다.
㉣ 알람 소리 들었니?
㉤ 그들은 전화 상으로 기분이 좋은 것처럼 들린다.
- 03 공통된 '보다'라는 의미를 갖고 있는 look을 사용한다.
㉠ look at: ~을 보다
㉡ look + 형용사: ~처럼 보인다 (3인칭 단수 현재이므로 looks)
㉢ look like + 명사: ~처럼 보인다
㉣ look in the mirror: 거울을 보다 (과거형이 필요하므로 looked)
- 04 ㉠이 반지 좀 봐 → ㉢ 와, 오래된 반지구나. ㉡ 어떻게 생각하니? → ㉤ 예쁘네. → ㉡ 동의해.
- 05 과거의 시점이고 동사는 take이므로 When did you take로 쓴다.
- 06 이 대화에 나오는 사진에 대해 틀린 내용을 고르는 문제이다. 지연이가 한 이 말 I took a picture of my friends.에서 사진은 한 장이며 그 한 장의 사진에 대해 대화를 나누고 있음을 알 수 있다.
- 07 여자가 행복해 보인다는 소녀의 말에 소년은 동의하지 않는다고 한 뒤 마지막 말에서 '봐, 그 여자가 웃고 있잖아'라고 하는 것은 어색하다. smiling을 not smiling으로 고치면 흐름이 자연스러워진다.
- 08 B가 빈칸 앞에서는 A의 의견에 동의하지 않음을 나타내고 있고 빈칸 다음에는 그 이유를 들고 있다. 빈칸에는 '왜 그렇게 생각하니?'라고 묻는 표현이 필요하다.
- 09 ㉢ himself → itself ㉤ you → yourself [yourselves]
㉠ 그녀는 그녀를 펜으로 그렸다.
㉡ 그는 나를 훌륭한 선생님이라고 생각한다.
㉢ 그 노트북 컴퓨터는 아주 빨리 스스로 재부팅이 되었다.
㉣ 우리는 파티에서 즐겁게 보냈다.
㉤ 맘껏 드세요.
- 10 '목적'을 나타내는 to부정사 표현이 적절하다.
- 11 '~하지 않기 위해서'는 '목적'의 to부정사 표현을 쓰면서 to 앞에 not을 붙인다. miss the train: 기차를 놓치다
- 12 • 주어 Cindy가 목적어인 자신에 대해 자랑스러워 하므로 herself.
• Minsu는 자신을 보고 있으므로 himself.
• 그녀가 나를 사랑하고 있는 것이므로 me.
- 13 날짜 앞에는 on을 쓴다.
my first day of middle school.: 중학교 첫날 = 중학생이 된 첫날
introduce A to B : B에게 A를 소개하다
- 14 both는 '둘 다'라는 의미이며 복수로 취급한다. 따라서 동사 shows대신 show가 맞는 표현이다.
- 15 셀카 사진과 자화상의 비슷한 점을 설명하고 있는 글인데 둘의 역할을 한 문장으로 잘 요약한 것은 마지막 문장 'They are like a diary. (그들은 일기와 같다.)'이다.
- 16 주어진 문장은 '또한 자화상은 화가의 개인적 그림 스타일을 보여 준다'라는 의미이므로 자화상에 대한 이야기를 덧붙이는 위치가 자연스럽다.
- 17 앞 문장에서 셀피를 찍기 쉽다고 했고 이어지는 문장도 카메라로 빨리 찍을 수 있다는 문장이므로 빈칸에는 '언제라도'라는 의미의 at any time이 적절하다.
㉠ 여러 번 ㉢ 그때부터 ㉣ 얼마 동안의 시간 ㉤ 그 당시
- 18 ㉠ ~로 변하다 → become
㉡ 페인트나 크림 등을 바르다 → apply
㉢ 다른 물건을 사기 위해 돈을 보관하다 → save
㉣ 연필이나 펜으로 그림을 그리다 → draw
㉤ 당신의 의견, 생각이나 느낌들을 보여 주다 → express
- 19 윗글에 소개된 그림에 대해 언급되지 않은 것을 고른다.

밝은 색(bright colors), 자화상(self-portrait), 영어 수업 시간(English class), 나만의 스타일(my own unique style)이 언급되었다.

- 20 그들은 자신의 그림들을 그렸다. 이 그림들이 자화상이다.
① 셀피 사진들 ② 사진들 ③ 얼굴들 ④ 순간들
- 21 자신들의 이미지를 포착하는 수단으로서의 셀피와 자화상을 간단하게 소개하는 글이므로 좀 더 간략하게 정리해서 표현한 ⑤가 제목으로 적절하다.
① 당신의 선택은 무엇인가요: 셀피 아니면 자화상
② 셀피와 자화상의 놀라운 역사
③ 우리 삶의 특별한 순간들
④ 왜 사람들은 셀피 찍는 것을 즐기나
⑤ 자신을 표현하는 수단들: 셀피와 자화상
- 22 ㉔ 여러 순간들을 나타내므로 복수형이 필요함
㉔ 복수형 명사 times 앞이므로 this가 아닌 those가 적절한
㉔ 문장 끝의 in their lives에서 복수명사가 주어가 되어야 함
- 23 ㉔ 특별한 표현 기법에 대한 언급은 없다.
㉔ 거울을 사용함 ㉔ 자신의 얼굴을 그림
㉔ 젊어서부터 나이를 때까지 ㉔ 약 90점
- 24 '우리는 행복한 순간을 포착하기 위해 셀피를 찍는 반면, Rembrandt와 같은 화가들은 생애 동안 다양한 시절을 담아내기 위해 자화상을 그렸다.'
- 25 윗글에 나온 youth(젊음)를 'when he was young', 으로 old age를 'when he grew older'로 표현한다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ④ 02 ③ 03 like 04 ④ 05 ⑤
06 ②
07 ㉔ his problems ㉔ don't agree ㉔ tired
㉔ is just taking a break
08 ② 09 ③ 10 ④ 11 ⑤ 12 ⑤
13 I am studying English so as to travel around the world.
14 ④ 15 self-portraits 16 ① 17 ②
18 ④ 19 ④
20 Rembrandt's around 90 self-portraits
21 ② 22 So he painted himself. 23 ⑤
24 ① 25 Why did he choose himself as a model

- 01 ④는 '그래서'라는 의미로 접속사, 나머지는 '매우, 아주'라는 의미의 부사이다.
① 나는 아주 즐거운 시간을 보냈다.
② 그 케이크는 아주 부드러워 보인다.
③ 거기에 아주 많은 사진들이 있어.
④ 그는 늦었다, 그래서 그는 친구에게 전화를 했다.
⑤ 그녀는 이번 여름에 이집트 여행을 하게 되어 너무 신이 났다.
- 02 ㉔ 산책시키다≠동물을 먹이기 위해 데리고 가다 → to feed it for a walk으로 바꿔야 한다.
① 감정: 사랑, 행복, 슬픔 같은 느낌
② 즐겁게 보내다: 즐거운 시간을 갖다
④ 저축하다: 다른 것을 사기 위해 돈을 보관하다
⑤ 순간: 아주 짧은 길이의 시간
- 03 • 인생은 마라톤 같다.
• 저 구름은 토끼처럼 보인다.
• 나는 컴퓨터 게임 하는 것을 좋아해.
- 04 주어진 문장은 '하지만 나는 그것을 좋아해.'라는 뜻이므로 자신의 다른 의견을 말하는 표현 앞에 오는 것이 자연스럽다.
- 05 나는 이 그림 모두를 보게 되어 너무 신난다. → ㉔ 나도 그래. 여기서 가장 좋아하는 그림이 어떤 것이니? → ㉔ 나는 여자를 그린 이 그림이 좋아. → ㉔

오, 그거 아주 유명한 그림이야. 그림에 대해 어떻게 생각하니? → ㉔ 나는 그 여자가 행복하다고 생각해. 원숭이들과 같이 있잖아. → ㉔ 흠, 나는 동의하지 않아. 그녀는 슬퍼하고 있는 것 같아. → ㉔ 왜 그렇게 생각하니? → ㉔ 그녀는 슬픈 눈을 갖고 있어. 박, 웃지 않고 있잖아.

- 06 ㉔ sound(∼하게 들리다) 뒤에는 형용사가 와야 하므로 interesting이 적절하다.
- 07 G: 나는 그 남자가 슬퍼하고 있다고 생각해. 아마 그는 자신의 문제들에 대해 생각하고 있을 거야.
B: 나는 동의하지 않아. 나는 그가 피곤하다고 생각해. 그는 그저 잠시 휴식을 취하고 있어.
- 08 ㉔는 강조 용법. 나머지는 모두 동사나 전치사의 목적으로 쓰인 용법이다.
① 몸조심 하세요.
② 내가 직접 그들을 방문했다.
③ 그녀는 자기 자신에게 말하고 있다.
④ 우리는 콘서트에서 즐거운 시간을 보냈다.
⑤ 나는 TV에 나온 내 모습을 보게 되어 신난다.
- 09 어제, 나는 하이킹 동아리에 가입해서 회원들에게 내 자신을 소개했다. 오늘, 두 명의 새 회원이 가입했는데 동아리 회장인 인호가 이들에게 부탁했다, '회원 모두에게 여러분 자신을 소개하세요.'
- 10 Let's ~(~합시다, ~하자)에 대해서는 재귀대명사로 ourselves를 쓴다.
- 11 • Tim은 자신이 자랑스럽다. - 주어와 목적어가 동일인이다.
• 감기 들지 않도록 조심해. - to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not을 쓴다.
- 12 'so (that) 주어 + can ...'은 '∼가 ...할 수 있도록'이라는 의미이며 so는 생각할 수 없다.
② it은 for ~ to understand(모두가 이해하는 것)를 나타내는 표현이며 make it easy는 '그것(모두가 이해하는 것)을 쉽게 만들다'라는 의미이다.
④ '모두에게 명확하도록 너의 말의 속도를 낮춰라'라는 의미로 결국 비슷한 표현이다.
- 13 '세계 일주를 하다'는 'travel around the world'로 표현한다. 11단어이므로 to 대신 so as to를 쓴다.
- 14 ㉔ 그림을 그린 사람과 그려진 대상이 같은 사람이므로 them 대신 themselves가 적절하다.
- 15 These pictures는 '그들이 자신을 그린 그림들'을 가리키므로 초상화의 복수형인 self-portraits가 적절하다.
- 16 주어진 문장은 '이것은 Vincent van Gogh의 유명한 그림입니다'라는 의미이다. Gogh의 작품 소개 바로 뒤인 ㉔에 들어가야 한다.
- 17 '나는 희망하다'라는 표현은 I hope이며 희망하는 내용은 뒤에 '주어 + 동사'로 표시한다.
- 18 언급된 그림에 대해 대답할 수 없는 질문을 고르는 문제이다.
① 누가 그렸나요? - Vincent van Gogh
② 그림의 제목은 무엇인가요? - The Starry Night
③ 이 그림을 어디서 볼 수 있나요? - 뉴욕의 현대미술관
④ 화가는 이 그림을 어디에서 그렸나요? - 언급 없음
⑤ 이 글의 저자는 이 그림을 어떻게 생각하나요? - 가장 좋아하는 그림이고 훌륭하다고 생각한다.
- 19 밑줄 친 ㉔에서 Gogh가 자기 자신을 그렸다고 했으므로 ㉔'models(모델들)'은 self-portraits로 고쳐야 자연스럽다.
- 20 바로 앞 문장 He painted around 90 self-portraits in his life.에서 'Rembrandt의 약 90개의 초상화'임을 추론할 수 있다.
- 21 흐름상 시제는 과거형이 적절하다. 일반동사 have의 과거 부정형은 didn't have이다.
- 22 so에는 '그래서'라는 의미가 있으므로 이것을 문두에 놓고 '그는 자기 자신을 그렸다'라는 3단어의 표현 he painted himself를 그 뒤에 쓴다.
- 23 이글의 내용과 다른 것을 고르는 문제인데 ㉔ Rembrandt의 그림 그리는 스타일에 대한 언급은 없다.
① Rembrandt는 자기의 자화상에서 다양한 시절의 삶을 그려 냈다.
② Rembrandt는 젊었을 때 자화상을 그리기 시작했다.

- ③ Gogh는 초상화를 그릴 모델을 쓰고 싶었으나 그렇게 할 수 없었다.
 ④ Gogh는 자기 모습을 그릴 때 물감을 많이 사용했다.
 ⑤ Gogh의 그림 그리는 스타일은 Rembrandt와는 많이 다르다.
- 24 Rembrandt의 자화상은 다양한 시절의 모습을 담아내는 데에 초점이 맞춰진 반면, Gogh는 밝은 색깔과 많은 물감 사용이라는 것이 두 화가의 자화상이 갖고 있는 특징이며 이것들을 비교하는 방식으로 소개하고 있다.
- ① 자화상의 특징
 ② 자화상의 공통점
 ③ 관객의 평가
 ④ 예술적 재능
 ⑤ 재정적 상황
- 25 주어진 조건 중에서 choose는 '선택하다'라는 의미이고 as는 '~로서'라는 의미의 단어이다. '왜 그가 모델로서 자신을 선택했나?'라는 표현이 적절하다.

Lesson 06

Amazing Korea

Vocabulary

확인 문제

p. 68

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| A 01 대회 | 02 안 좋은, 나쁜 |
| 03 축제 | 04 소리; ~하게 들리다 |
| 05 얻다 | 06 놓치다 |
| 07 맛있는 | 08 중요한 |
| 09 숲, 삼림 | 10 전투 |
| 11 옷, 의복 | 12 소개하다 |
| 13 가면 | 14 시원한, 서늘한; 멋진 |
| 15 공연 | 16 입고[쓰고/신고/착용하고] 있다 |
| 17 탐 | 18 다른, 여러 가지의 |
| 19 규칙 | 20 악기 |
| B 01 introduce | 02 board |
| 03 decide | 04 light |
| 05 period | 06 stick |
| 07 special | 08 most |
| 09 share | 10 scientific |
| 11 interview | 12 pot |
| 13 professor | 14 tongue |
| 15 late | 16 unique |
| 17 order | 18 letter |
| 19 create | 20 traditional |
| C 01 동시에 | 02 과거에 |
| 03 ~할 수 있다 | 04 열혈 팬 |
| 05 속이 안 좋다 | 06 그럴 리가, 설마 |
| 07 세일하다 | 08 ~을 해[입어/신어/착용해] 보다 |
| 09 ~와 잘 어울리다 | 10 점수를 얻다 |
| D 01 go out | 02 throw A into B |
| 03 be interested in | 04 in the past |
| 05 go shopping | 06 stand on |
| 07 stop -ing | 08 a long time ago |
| 09 in the air | 10 be famous for |

Vocabulary

실전 문제

p. 69

- | | | |
|----------------------------|-------------|-------------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 ③ |
| 04 am interested in | 05 ④ | 06 ④ |
| 07 order | | |

- 01** ④는 명사 : 형용사의 관계로 '활동 : 활동적인'의 의미이고 나머지는 모두 반의어의 관계이다.
- ① 늦은 : 이른
 ② 쉬운 : 어려운
 ③ 가벼운 : 무거운
 ⑤ 중요한 : 중요하지 않은
- 02** ㉠ go well with: ~와 잘 어울리다
 ㉡ be famous for: ~로 유명하다

- 11 |

Dialog 순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
 02 ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔)
 03 ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔
 04 (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔
 05 ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔) → ㉔
 06 (㉔) → (㉔) → ㉔ → ㉔ → (㉔)
 07 ㉔ → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔) → (㉔) → (㉔)
 → ㉔
 08 ㉔ → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔)

Dialog 실전 문제

pp. 80~81

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔
 05 about playing 06 ㉔, ㉔, ㉔
 07 ㉔ 08 Why don't we go and watch them?
 09 ㉔ 10 ㉔ 11 ㉔ 12 ㉔
 13 ㉔ bamboo ㉔ go ㉔ Sunday

- 01 Why don't we + 동사원형 ~?은 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 제안할 때 쓰는 표현이다.
 A: 우리 방과 후에 도서관에 가는 게 어때?
 B: 좋은 생각이다.
- 02 What is yunnori?는 '윷놀이는 무엇이니?'라는 의미이고 이에 대한 대답은
 ㉔ '그것은 한국의 전통 보드게임이다.'가 적절하다.
 ㉔ 미안하지만, 난 할 수 없어.
 ㉔ 그것은 좋은 생각이 아니야.
 ㉔ 그들은 윷놀이를 하고 있어.
 ㉔ 우리 그 게임 하는 게 어때?
- 03 A: 나는 너에게 널뛰기를 소개하고 싶어.
 ㉔ 널뛰기가 뭐야?
 ㉔ 한국의 전통 놀이야. 널뛰기를 하는 사람들은 판 위에 서서 높이 뛰어올라.
 ㉔ 그렇구나. 우리 함께 해보는 게 어때?
 ㉔ 좋은 생각이야.
- 04 ㉔, ㉔, ㉔은 제안을 수락하는 표현이고 ㉔는 거절의 표현이다. ㉔는 '네가 맞아.'라는 의미로 제안하는 말에 대한 대답으로 적절하지 않다.
- 05 Why don't we + 동사원형 ~? (~하는 것이 어때?) = How[What] about + -ing ~?
- 06 상대방에게 제안하는 말인 Why don't we + 동사원형 ~?의 긍정의 대답으로는 Sure., That's a good idea., That sounds good. 등이 있다. No, thanks.는 거절의 표현으로 쓸 수 있다.
 ㉔ 물론이야. ㉔ 나도.
 ㉔ 아니, 괜찮아. ㉔ 안타깝다.
 ㉔ 그거 좋다.
- 07 '~은 무엇이니?'라고 무언가에 대한 설명을 요청할 때는 What is[are] ~?로 표현한다. 농악이 단수이므로 ㉔ What is nongak?이 적절하다.
- 08 상대방에게 '~하는 게 어때?'라며 권유하는 표현은 Why don't we + 동사원형 ~?를 써서 말한다.
- 09 소년이 제안하는 말을 하고 있으므로 제안에 수락하거나 거절하는 표현을 찾아야 하는데 ㉔가 수락의 표현이다.
 ㉔ 천만에! ㉔ 네가 좋아할 거야!
 ㉔ 그래, 하지 않을게! ㉔ 나는 그것이 멋지다고 생각해!
 ㉔ 그거 좋겠는데!

- 10 ㉔ 농악 연주자들의 옷이 멋있어 보인다고 했다.
- 11 주어진 문장은 '이번 일요일에 그 곳에 가는 것이 어때?'라며 제안을 하는 말인데 there에 해당하는 곳이 죽녹원이므로 죽녹원에 대한 언급을 먼저 한 다음에 죽녹원을 there로 받아 제안하는 것이 자연스럽다.
- 12 주어가 3인칭 단수이고 형용사가 뒤따라오므로 감각동사 looks가 들어가야 적절하다.
- 13 엄마와 아들은 담양에 있는 아름다운 ㉔대나무 숲, 죽녹원에 대해 이야기하고 있고, 이번 ㉔일요일에 거기에 ㉔가기로 결정한다.

Dialog 심화 문제

pp. 82~83

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔
 04 (A) How (B) What (C) What 05 ㉔, ㉔, ㉔
 06 ㉔ 07 ㉔ 08 ㉔
 09 [예시답안] 갓을 써 보는 것 10 try on a gat
 11 ㉔ 12 ㉔ 13 Why don't we play it together?

- 01 What is a janggu?는 '장구는 무엇이니?'라는 설명을 요청하는 표현이므로 무엇인지 설명하는 대답이 와야 하는데 a janggu가 단수명사이므로 It is ~.로 답한다.
- 02 '나는 숙제가 아주 많아.'라는 말이 이어지므로 제안에 대해 거절하는 표현이 들어가야 적절하다.
 ㉔ 왜 안하겠어? ㉔ 물론이야.
 ㉔ 응, 할 수 있어. ㉔ 그리고 싶어.
 ㉔ 미안한데 할 수 없어.
- 03 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 것이 어때? (= How about + -ing ~?)
 ㉔ 왜 그들은 저녁으로 파스타를 먹고 있지?
 ㉔ 저녁으로 파스타를 먹는 것이 어때?
 ㉔ 너는 저녁으로 파스타를 먹을 수 있지?
 ㉔ (어법상 틀린 문장)
 ㉔ 너는 저녁으로 왜 파스타를 먹었니?
- 04 (A) '~은 어때니?'라고 물을 때는 How is[was] ~?를 사용한다.
 (B) '~은 무엇이니?'라고 설명을 요청할 때는 What is ~?를 사용한다.
 (C) '그 밖에 너는 무엇을 했니?'라고 물을 때는 What(무엇을)을 사용해서 묻는다.
- 05 찜닭이 먹고 싶다는 소녀에게 예준이는 찜닭을 같이 먹자고 제안하고 있으므로 제안에 수락하는 표현이 오는 것이 적절하다.
- 06 ㉔ 예준이는 여행을 어디로 갔나? (→ 안동)
 ㉔ 예준이는 안동에서 무엇을 봤나? (→ 하회탈춤)
 ㉔ 하회탈춤이란 무엇인가? (→ 한국의 전통 무용극)
 ㉔ 예준이는 안동에서 무엇을 먹었나? (→ 찜닭)
 ㉔ 그들은 언제 함께 찜닭을 먹나? (→ 알 수 없음)
- 07 소년이 '그것은 갓이야.'라고 답하고 있으므로 ㉔ '그것은 무엇이니?'라고 묻는 표현이 와야 적절하다.
 ㉔ 누구니? ㉔ 그것은 어디에 있지?
 ㉔ 그것들은 무엇이니? ㉔ 그는 무엇을 하고 있지?
- 08 ㉔ go well with: ~와 잘 어울리다
 ㉔ try on: ~을 해[입어/신어/착용해] 보다
- 09 소년이 갓을 써 보자고 제안을 했고 소녀는 '어디서 그것을 할 수 있나?'고 묻고 있다.
- 10 대화의 마지막에서 한복 가게에 가자고 했으므로 그들은 한복 가게로 가서 갓을 써 볼 것임을 알 수 있다.
 질문: 대화 후 소년과 소녀는 무엇을 할 것인가?
- 11 introduce: Ⓢ 소개하다
- 12 ㉔에는 '~하는 게 어때?'라는 의미를 나타내는 Why don't we + 동사원형 ~?

의 Why가 들어가야 하고, (A)와 나머지 모두에는 '무엇'이라는 의미의 의문사 What이 들어가야 한다.

- 13 상대방에게 '우리 ~하는 게 어때?'라며 제안이나 권유하는 말을 할 때는 Why don't we + 동사원형 ~?으로 표현할 수 있다.

Grammar 확인 문제

p. 86

1 감각동사 'look + 형용사'

- A 01 happy 02 rough
03 smells 04 terrible
05 sounded
- B 01 smells 02 feels
03 smells like 04 looks
05 feels like
- C 01 tastes sour 02 looks smart
03 smells spicy 04 like a doll
05 sounds loud

- A 01 감각동사 look 다음에는 형용사를 써야 하므로 happy가 적절하다.
02 감각동사 feels 다음에는 형용사를 써야 하므로 rough가 적절하다.
03 주어인 The bread에 어울리는 감각동사는 smells가 적절하다.
04 감각동사 tastes 다음에는 형용사를 써야 하므로 terrible이 적절하다.
05 주어 Her voice에 어울리는 감각동사는 sounded가 적절하다.
- B 01 delicious는 형용사이므로 감각동사 smells가 적절하다.
02 soft는 형용사이므로 감각동사 feels가 적절하다.
03 flowers는 명사이므로 smells like가 적절하다.
04 lovely는 형용사이므로 looks가 적절하다.
05 wood는 명사이므로 feels like가 적절하다.
- C 01 '~한 맛이 나다'는 'taste + 형용사'를 쓴다.
02 '~하게 보인다'는 'look + 형용사'를 쓴다.
03 '~한 냄새가 나다'는 'smell + 형용사'를 쓴다.
04 '감각동사 look + like + 명사'는 '~처럼 보인다'이므로 빈칸에는 like a doll을 쓴다.
05 '~하게 들리다'는 'sound + 형용사'를 쓴다.

Grammar 확인 문제

p. 87

2 접속사 because

- A 01 because 02 Because of
03 because 04 because
05 because of
- B 01 Tom couldn't go to school because he was very sick.
02 Jenny got up late because she stayed up late last night.
03 I like these pants because they are very comfortable.
04 Wendy got good grades because she studied very hard.
05 I was tired because I did a lot of homework.
- C 01 because of 02 because
03 so 04 so
05 because

- A 01, 03, 04 '주어 + 동사'로 구성된 절이 이어지고 있으므로 접속사 because가 적절하다.
02, 05 각각 명사구 the hot weather와 the noise가 이어지므로 because of가 적절하다.

- B 01 아팠던 것이 이유이므로 he was very sick 앞에 because를 넣는다.
02 늦게까지 자지 않은 것이 이유이므로 she stayed up late last night 앞에 because를 넣는다.
03 편한 것이 이유이므로 they are very comfortable 앞에 because를 넣는다.
04 열심히 공부한 것이 이유이므로 she studied very hard 앞에 because를 넣는다.
05 숙제가 많은 것이 이유이므로 I did a lot of homework 앞에 because를 넣는다.
- C 01 빈칸 뒤에 이유에 해당하는 명사구가 있으므로 because of가 적절하다.
02 05 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절로 된 이유가 있으므로 because가 적절하다.
03 04 빈칸 뒤에 '주어 + 동사'의 절로 된 결과가 있으므로 so가 적절하다.

Grammar 실전 문제

pp. 88~89

- 01 ① 02 ④ 03 ④ 04 ④ 05 ③
06 (1) because it was hot (2) so she stayed home
07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 ③
11 because it is heavy 12 ③ 13 ③
14 (1) Your idea sounds like a good plan.
(2) missed the bus because of the rain

- 01 주어가 These oranges로 복수이고 형용사가 이어지므로 감각동사의 복수형 ① taste가 적절하다. 뒤에 형용사가 이어지므로 전치사 like는 쓸 수 없다.
• 이 오렌지들은 맛이 달아.
- 02 주어가 단수명사 This cake이고 빈칸 뒤에 명사가 이어지므로 ④ smells like가 적절하다.
• 이 케이크는 딸기 냄새가 난다.
- 03 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 하므로 부사인 ④ beautifully(아름답게)는 쓸 수 없다. 나머지는 모두 형용사이다.
• Susan은 오늘 정말 _____ 하게 보인다.
① 친절함 ② 외로운 ③ 피곤한 ⑤ 사랑스러운
- 04 빈칸 뒤에 앞 절에 대한 원인의 내용이 '주어 + 동사'로 구성된 절로 이어지므로 ④ because가 적절하다.
- 05 ③은 '보다'라는 의미의 동사이고 나머지는 모두 감각동사이다.
① 그 수프는 맛있다.
② 이 꽃들은 향기가 좋다.
③ 선생님을 보세요.
④ 그 영화는 흥미롭게 들린다.
⑤ 새 소파가 아주 편하게 느껴진다.
- 06 (1) '결과 + because + 원인': 접속사 because 뒤에 코트를 벗은 이유인 it was hot을 쓴다. 주절의 동사가 took off로 과거이므로 과거형 was로 쓴다.
(2) '원인 + so + 결과': 접속사 so 뒤에 결과의 내용인 she stayed home을 쓴다. 주절의 동사가 started로 과거이므로 종속절의 동사도 과거형 stayed로 쓴다.
- 07 'look + 형용사'는 '~하게 보인다'의 의미이고 'look like + 명사'는 '~처럼 보인다'의 의미이다.
- 08 because 뒤에 명사만 나오므로 because of로 써야 적절하다.
• 그는 숙제 때문에 친구들과 놀 수 없었다.
- 09 '결과 + because + 원인' = '원인 + so + 결과': 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so(그래서, 그러므로)를 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
• 그는 배가 고파서 샌드위치를 먹었다.

- 10 ③ 감각동사 smell 뒤에는 형용사가 와야 하므로 wonderfully
wonderful로 고쳐야 한다.
① 이 피자는 맛이 이상하다.
② Jenny는 유명 영화배우처럼 보인다.
③ 스테이크는 훌륭한 냄새가 난다.
④ 햇볕은 따뜻하게 느껴진다.
⑤ 너의 아이디어는 놀랍게 들린다.
- 11原因的 접속사 because를 쓰고 the table을 대명사 it로 받아서 쓴다.
- 12 ③ 감각동사 feels 뒤에는 형용사 soft가 적절하다.
• 이 스웨터는 부드럽게 느껴진다.
⑤ 감각동사 looks 뒤에는 형용사 friendly가 적절하다.
• 나의 영어 선생님은 상냥하게 보인다.
- 13 ③번의 빈칸 뒤에는 명사가 나오므로 because of가 들어가야 하고 나머지는 모두 빈칸 뒤에 「주어 + 동사」의 완전한 문장의 절이 이어지므로 접속사 because가 들어가야 적절하다.
① 그녀는 게임에서 이겨서 행복했다.
② 공원이 문을 닫아서 우리는 갈 수가 없다.
③ 눈 때문에 우리는 늦었다.
④ 나는 숙이 안 좋아서 나는 아침을 안 먹었다.
⑤ Jason은 축구를 좋아해서 축구 선수가 되고 싶어 한다.
- 14 (1) 주어는 Your idea이고 동사는 sounds로 쓴 다음 명사구 a good plan처럼 들리는 것이므로 like를 추가해서 쓴다.
(2) 이유에 해당하는 부분이 명사 the rain이므로 of를 추가해서 because of로 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 90~91

- 01 ② 02 ① 03 smells good and tastes sweet
04 ① 05 ③ 06 ④
07 That song sounds like noise. 08 ④ 09 ④
10 ② 11 ①, ②
12 (1) sweetly → sweet (2) because → because of
13 ④
14 (1) because it was a holiday
(2) because of the sad ending of the movie
(3) so I decided to walk to school

- 01 주어가 3인칭 단수 He이고 형용사가 이어지므로 감각동사의 단수형 ② looks가 적절하다. 뒤에 형용사가 이어지므로 전치사 like는 올 수 없다.
• 그는 선물을 가지고 행복해 보인다.
- 02 ② nicely → nice ③ salt → salty
④ dried → dry ⑤ well → good
- 03 감각동사 smell + 형용사: ~한 냄새가 나다,
감각동사 taste + 형용사: ~한 맛이 나다
- 04 Because of 뒤에 「주어 + 동사」로 구성된 절이 이어지므로 Because of는 Because로 고쳐야 한다.
• Mike는 친절해서 모두가 좋아한다.
- 05 감각동사 look 다음에는 형용사가 와서 '~하게 보인다'라는 의미가 되므로 동사 또는 명사로 쓰이는 worry는 적절하지 않다. (worry → worried)
A: 너는 _____하게 보인다. 무슨 일 있니?
B: 나는 가방을 잃어버렸어.
① 슬픈 ② 안절부절못하는 ③ 걱정; 걱정하다 ④ 불편한 ⑤ 끔찍한
- 06 접속사 because 뒤에는 '원인'에 해당하는 내용이 「주어 + 동사」 형태의 절로 이어진다.
• 우리는 날씨가 좋아서 공원에 갔다.
• 그녀는 추워서 재킷을 입었다.

- 07 감각동사 뒤에 명사가 올 경우에는 명사 앞에 '~처럼'이라는 의미인 전치사 like를 쓴다.
- 08 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」의 완전한 절이 뒤따라야 하는데 ④는 her homework라는 명사구가 나왔으므로 because를 because of로 고쳐야 한다.
① 날씨가 맑기 때문에 나는 모자를 쓰고 있다.
② 나는 맛있어서 파스타를 좋아한다.
③ 안 좋은 날씨 때문에 우리는 학교에 지각했다.
④ Nancy는 그녀의 숙제 때문에 파티에 갈 수가 없었다.
⑤ 그는 내일 테스트가 있기 때문에 열심히 공부할 것이다.
- 09 「결과 + because + 원인」은 결과를 나타내는 접속사 so(그래서, 그러므로)를 이용하여 「원인 + so + 결과」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 10 ② 빈칸 앞은 결과의 내용이고 뒤는 원인의 내용이 있으므로 빈칸에는 because가 적절하다.
• Jake가 재미있기 때문에 나는 그를 좋아한다.
⑥ 빈칸 앞에는 원인의 내용이고 뒤는 결과의 내용으로 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
• 우리는 버스를 놓쳐서 학교까지 걸어가다.
- 11 주어진 문장과 ①, ②의 look은 감각동사로 뒤에 형용사가 와서 '~하게 보이'라는 의미를 나타낸다. 나머지는 '~을 보다, 찾다'라는 의미를 나타낸다.
• 너의 새 신발은 멋지고 편해 보여.
① David는 무대에 있었을 때 긴장한 듯 보였다.
② 하늘은 맑고 파랗게 보인다.
③ 나는 엄마를 위한 선물을 찾고 있다.
④ 그는 화가 난 듯 나를 보다가 떠나갔다.
⑤ 앞을 주의 깊게 보아라.
- 12 (1) 감각동사 뒤에는 형용사가 와야 하므로 sweetly를 sweet로 고쳐야 한다.
• 정원에 그 꽃들은 달콤한 향기가 난다.
(2) because 다음에 명사가 이어지므로 because of로 고쳐야 한다.
• 그는 감기 때문에 정말 아파 보였다.
- 13 • 친구들 때문에 학교가 좋다.
• 공부해야 해서 밖에서 놀 수 없다. (so → because)
• Jenny는 새 장난감을 얻어서 행복하다.
• 시끄러운 소음 때문에 잠을 잘 못 잤다. (because → because of)
• 화장해서 그래서 우리는 해변에 갔다. (because → so)
• 오늘 아침은 매우 추워서 코트를 입었다.
• 휴일이라서 거리에 차들이 많다. (of 삭제)
- 14 (1) 휴일이라서 학교에 가지 않았다. (2) 영화의 슬픈 결말 때문에 나는 울었다. (3) 버스를 놓쳐서 학교에 걸어가기로 했다.

Reading

내용 확인하기

p. 94

- | | |
|--------------|-----------------|
| 01 at | 02 are enjoying |
| 03 ~하게 보인다 | 04 ~할 것이다 |
| 05 왜냐하면 | 06 ~할 수 있다 |
| 07 ~처럼 | 08 because |
| 09 한글의 역사 | 10 오래전에 |
| 11 ~할 수 없었다 | 12 so |
| 13 열혈 팬 | 14 to sing |
| 15 ~에 관심이 있다 | 16 look like |
| 17 소리 | 18 Hangeul[한글] |
| 19 과학적인 | 20 sharing |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| 01 special | 02 festival | 03 enjoying |
| 04 happy | 05 interview | 06 is |
| 07 Why | 08 because | 09 read |
| 10 look | 11 Korean | 12 like |
| 13 looks | 14 its | 15 most |
| 16 so | 17 really | 18 How |
| 19 I'm | 20 Because | 21 can sing |
| 22 using | 23 shapes | 24 patterns, with |
| 25 to teach | 26 look like | 27 it |
| 28 scientific | 29 sharing | 30 Enjoy |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 Today is October 9, a special day for Hangeul, the Korean alphabet.
- 02 I'm at a Hangeul festival now.
- 03 People are enjoying fun activities here.
- 04 They look happy and excited.
- 05 I'm going to interview three Hangeul lovers.
- 06 Here is my first question.
- 07 Why do you like Hangeul?
- 08 I like Hangeul because it is easy to learn.
- 09 I learned the 24 letters of Hangeul, and I am able to read any Korean word now.
- 10 The shapes of Hangeul look unique and beautiful.
- 11 I like the Korean word for Switzerland, "스위스[seu-wi-seul]."
- 12 It looks like a soldier between two mountains.
- 13 It looks great!
- 14 I like Hangeul because its history is amazing.
- 15 A long time ago, most Koreans couldn't read or write.
- 16 King Sejong felt bad about this, so he created a new alphabet for his people.
- 17 You all really love Hangeul!
- 18 How did you start learning it?
- 19 I'm a big fan of K-pop songs.
- 20 Because I wanted to sing Korean songs, I started learning Hangeul.
- 21 Now I can sing many K-pop songs!
- 22 I was interested in using Hangeul in my designs.
- 23 So I studied the shapes of Hangeul.
- 24 I can make unique patterns for clothes with Hangeul.
- 25 I wanted to teach the science of Hangeul to my students.
- 26 Some letters look like the shape of the mouth and tongue for their sounds.
- 27 King Sejong made it that way.
- 28 It's very scientific.
- 29 Thank you for sharing your stories.
- 30 Enjoy this festival!

Reading

실전 문제

pp. 100~103

- | | | | | |
|--|----------------|--------------|------|------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 special | 04 ② | 05 ⑤ |
| 06 ② | 07 ③ | 08 ①, ⑤ | 09 ② | 10 ② |
| 11 ③ | 12 스위스 | 13 ② | 14 ② | |
| 15 felt bad about this, so he created | | | | |
| 16 ② | 17 ⑥ → to sing | ④ → to teach | 18 ④ | |
| 19 ④ | 20 ④ | 21 ⑤ | | |
| 22 [예시답안] 몇몇 글자들이 그것들의 소리를 낼 때 입과 혀의 모양처럼 보이는 방식 | | | | |
| 23 ① | 24 ③ | | | |
| 25 [예시답안] 그녀의 디자인에 한글을 사용하는 것에 관심이 있어서 | | | | |

- 01 장소 앞에 써서 '~에'의 의미를 나타내는 전치사 at이 적절하다.
- 02 ⑥ be동사 + -ing: ~하고 있다(현재진행형)
④ be going to + 동사원형: ~할 것이다. (미래형)
- 03 평소보다 더 좋거나 중요한 → special (특별한)
- 04 '~하게 보인다'라는 의미의 감각동사 look이 들어가는 것이 적절하다. 주어가 They로 복수이므로 look이 알맞다.
- 05 마지막 부분 I'm going to interview three Hangeul lovers.에서 한글 애호가들의 인터뷰가 이어지리라는 것을 알 수 있다.
- 06 이어지는 세 사람의 대답이 한글을 좋아하는 이유에 대해서 말하고 있으므로 ② '당신은 한글을 왜 좋아하나요?'가 적절하다.
① 당신은 한국을 어떻게 생각하나요?
③ 당신은 왜 한국어로 읽는 것을 좋아하나요?
④ 당신은 왜 배우는 것을 좋아하나요?
⑤ 당신은 내 질문에 대해 어떻게 생각하나요?
- 07 바로 앞 형용사 easy를 수식하는 to부정사의 형태가 들어가야 적절하다.
- 08 letter: ㉠ 글자; 편지
most: ㉡ 대부분의; 가장 큰[많은]
- 09 be able to + 동사원형 = can + 동사원형: ~할 수 있다
- 10 감각동사 look + 형용사: ~하게 보인다
beauty: ㉢ 아름다움, 미 / beautifully: ㉣ 아름답게 / uniquely: ㉤ 독특하게
- 11 ⑥의 like는 전치사로 ~처럼, ~와 같은 의미로 쓰였고, ① ② ④ ⑤의 like도 같은 의미의 전치사로 쓰였다. 하지만 ③의 like는 동사로 사용되어 '좋아하다'는 의미를 가진다.
① 넌 진짜 화가처럼 그림을 그리네!
② Tom은 물속에서 물고기처럼 수영해요.
③ 그들은 함께 영화를 보는 것을 정말 좋아한다.
④ 그녀는 프로 가수처럼 노래한다.
⑤ Jason은 유명한 배우처럼 보여.
- 12 멋지다고 생각하는 것은 한글 글자 "스위스"이다.
- 13 Anna는 한글의 소리가 아니라 모양이 독특하고 아름답다고 했다.
- 14 ② Pueng이 한글을 배운 시점에 대해서는 글에서 언급되어 있지 않다.
① Pueng은 왜 한글을 좋아하나요? (→ 배우기 쉽기 때문에)
② Pueng은 언제 한글을 배우기 시작했나요? (→ 알 수 없음)
③ 한글에는 몇 개의 글자가 있나요? (→ 24개의 글자)
④ '스위스'라는 한국어 단어는 어떻게 보이나요?
(→ 두 산 사이에 있는 군인처럼 보임)
⑤ 누가, 왜 한글을 만들었나요?
(→ 세종대왕이 글을 읽거나 쓸 수 없는 한국인들을 위해 만들)
- 15 「감각동사 feel + 형용사」는 '~하게 느끼다'라는 의미인데 과거에 일어난 일 이므로 동사는 과거형으로 써서 felt bad를 쓰고 '이것에 대하여'에 해당하는 about this를 쓴다. 선표 다음이 결과를 나타내는 부분이므로 접속사 so로 연결 후 he created를 쓴다.

- 16 한글의 배우기 시작한 이유를 나타내야 하므로, 빈칸 ㉔에는 이유를 나타내는 접속사 Because(왜냐하면)가 적절하다. ㉔에서도 그가 행복한 이유를 나타내므로 Because가 적절하다.
- ① 너는 밖에 나가고 싶니, 아니면 집에 있고 싶니? (or)
 ② 그는 새 자전거를 샀기 때문에 기뻐해. (Because)
 ③ 교통 체증 때문에 그녀는 늦었어. (Because of + 명사구)
 ④ 날씨가 매우 추워서 나는 두꺼운 코트를 입었어. (so)
 ⑤ 네가 전화했을 때 나는 책을 읽고 있었다. (when)
- 17 want는 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다.
- 18 Pueng은 케이팝을 부르고 싶어서 한글을 배우기 시작했다는 했으므로 ㉔ '저는 많은 케이팝 노래를 부를 수 있어요!'가 가장 적절하다.
- ① 저는 한국을 방문할 수 있어요!
 ② 저는 한국어 책을 읽을 수 있어요!
 ③ 저는 한국어로 노래를 쓸 수 있어요!
 ⑤ 저는 한국 드라마를 이해할 수 있어요!
- 19 (A) be interested in: ~에 관심이 있다
 (B) teach + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 가르치다
 (C) look like: ~처럼 보인다
- 20 주어진 문장은 '그것은 매우 과학적이에요.'라는 뜻으로, 여기서 그것(it)은 한글을 가리키므로 한글의 글자들이 소리와 입 모양을 고려하여 과학적으로 만들어졌다는 설명 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 21 '세종대왕이 그런 식으로 그것을 만들었죠.'라는 문장에서 it(그것)은 한글을 가리킨다.
- 22 that way는 바로 앞 문장 Some letters look like the shape of the mouth and tongue for their sounds.의 방식을 말한다.
- 23 명령문 형태의 문장으로 주어(you)를 생략하고 동사원형을 맨 앞에 쓴다.
- 24 William은 한글의 과학을 가르치고 싶다고 말했으나 실제로 한글을 가르치는지는 알 수가 없다.
- 25 I was interested in using Hangeul in my designs. So I studied the shapes of Hangeul.에서 Anna가 한글에 관심을 가지게 된 이유를 설명한다.
 질문: Anna는 왜 한글에 관심이 있나?

Reading

심화 문제

pp. 104~107

- 01 ⑤ 02 They look happy and excited. 03 ①
 04 ③ 05 They are enjoying fun activities.
 06 like Hangeul because it is easy to learn
 07 I am able to read any Korean word now.
 08 ② 09 ③ 10 ④
 11 [예시답안] 대부분의 한국 사람들이 읽거나 쓸 수 없었던 것
 12 ④ 13 history 14 ④ 15 ② 16 ④
 17 I wanted to sing Korean songs, so I started learning Hangeul.
 18 ④ 19 ④ 20 can sing many K-pop songs
 21 ③ 22 ③ 23 ④ 24 ③
 25 Thank you for sharing your stories.

- 01 첨표 뒤에 동격이 이어지므로 Hangeul과 동격이 되는 ⑤ the Korean alphabet(한국의 문자)이 적절하다.
- 02 '~하게 보인다'는 'look + 형용사'이므로 주어 They를 쓰고 감각동사 look 뒤에 형용사 happy and excited를 쓴다.
- 03 be going to + 동사원형: ~할 것이다. (미래형)
- 04 한글날 행사에 관한 이야기이다.
 질문: 이 지문에 따르면, 축제의 주요 주제는 무엇인가?
- 05 현재진행형으로 질문했으므로 대답도 현재진행형으로 사람들이 무엇을 하

고 있는지 답해야 한다.

질문: 한글 축제에서 사람들은 무엇을 하고 있나?

- 06 I 뒤에 like Hangeul을 써서 주절을 완성하고 이유를 나타내는 because 부사절을 이어 쓴다. Hangeul을 대명사 it으로 쓴 후, '배우기에 쉬운'이라는 의미는 easy to learn으로 쓴다.
- 07 'be able to + 동사원형(~할 수 있다)' 구문이므로 to reading을 to read로 고쳐 다시 써야 한다.
- 08 한글 글자의 모양에 관한 이야기가 이어지므로 sounds(소리)가 아니라 shapes(모양)이 와야 한다.
- 09 ㉔ 주어가 shapes로 복수이고 형용사가 이어지므로 look이 적절하다.
 ㉔ 주어가 3인칭 단수이고 명사가 이어지므로 looks like가 적절하다.
- 10 'be able to + 동사원형'은 조동사 can과 바꿔 쓸 수 있는데 couldn't이므로 be 동사를 과거의 부정형으로 써야 한다.
- 11 바로 앞 문장 most Koreans couldn't read or write를 가리킨다.
- 12 ① Jane은 너무 많이 먹었기 때문에 몸이 아팠다. (→ because)
 ② 나는 너무 게으르기 때문에 운동을 전혀 하지 않는다. (→ Because)
 ③ Sam은 자신의 노력으로 게임에서 승리했다. (→ because of)
 ④ 내가 숙제를 깜빡해서 선생님이 화를 내셨다. (→ so)
 ⑤ Kate를 생일 파티에 초대했는데 그녀가 오지 않았다. (→ but)
- 13 과거에 일어난 사건들에 대한 연구 → history (역사)
- 14 한글 애호가들이 'Why do you like Hangeul?'의 질문에 대답을 하는 내용이다.
 ① 한국어 단어 배우기
 ② 세종대왕의 역사
 ③ 한국어 단어를 쓰는 방법
 ④ 사람들이 한글을 좋아하는 이유 ⑤ 한글의 소리
- 15 ① Pueng은 한글이 배우기 쉽다고 생각한다. (○)
 ② Anna는 한글의 글자가 다른 언어의 글자와 비슷해 보인다고 말한다. (×)
 ③ Anna는 스위스를 뜻하는 한국어 단어를 좋아한다. (○)
 ④ William은 한글의 놀라운 역사 때문에 한글을 좋아한다. (○)
 ⑤ 세종대왕은 사람들을 도우려고 한글을 만들었다. (○)
- 16 이어지는 세 사람의 대답이 한글을 어떻게 해서 시작했는지에 대해서 말하고 있으므로 ㉔ '당신은 어떻게 시작했나요?'가 적절하다.
 ① 왜 멈추나 ② 얼마나 어렵나
 ③ 어디에서 시작했나 ⑤ 계속할 계획인가
- 17 because 다음에는 원인의 내용이 나와야 하고 so 다음에는 결과에 대한 내용이 나와야 한다.
- 18 ㉔ 감각동사 look 뒤에 명사구가 이어지므로 look like로 고쳐야 한다.
 ㉔ be interested in + 동명사: ~하는 데 관심이 있다
 ㉔ want to + 동사원형: ~하는 것을 원하다
 ㉔ teach + 직접목적어 + to + 간접목적어: ~에게 ...을 가르치다
 ㉔ Hangeul을 대신하는 it은 적절하다.
- 19 빈칸 뒤에 결과의 내용이 이어지므로 결과를 나타내는 접속사 so가 들어가야 적절하다.
 ① 그러나 ② 그러나 ③ ~때문에 ④ 그래서 ⑤ 또는
- 20 Pueng은 한국 노래를 부르고 싶어서 한글 공부를 시작해서 이제 많은 케이팝 노래를 부를 수 있다고 말하고 있다.
- 21 세 사람은 한글을 배우기 시작하게 된 이유를 이야기하고 있다.
 ① 한글의 역사 ② 한글의 과학
 ③ 한글을 배우는 이유 ④ 케이팝 의상 디자인
 ⑤ 한글의 발명
- 22 ① Pueng은 어떤 음악을 좋아하나? (→ 케이팝)
 ② 한글의 모양은 누가 연구했나? (→ Anna)
 ③ Anna는 어떤 글자를 디자인하나? (→ 알 수 없음)
 ④ 누가 과학적인 방식으로 한글을 만들었나? (→ 세종대왕)
 ⑤ William은 왜 한글이 과학적이라고 생각하나? (→ 일부 글자들의 소리가 입과 혀의 모양처럼 보여서)

- 23 앞에서 한글의 과학성에 대하여 설명한다.
- 24 ① Pueng은 한국어 책을 읽고 싶어서 한글을 배우기 시작했다.(→ 케이팝을 부르고 싶어서)
 ② Pueng은 한글을 배워서 한글 노래를 쓸 수 있었다. (→ 한국 노래를 부를 수 있다.)
 ③ Anna는 디자인에 한글 모양을 사용한다.
 ④ William은 한글의 과학에 관심이 없다. (→ 관심이 있다)
 ⑤ William은 과학적인 방법으로 한글을 가르친다. (→ 한글의 과학을 가르치고 싶다고 말했지 과학적인 방식으로 한글을 가르친다는 언급은 없다.)
- 25 thank you for ~는 '~해서 고맙다'라는 뜻으로 전치사 for의 목적어는 동명사를 써야 한다.

Plus 기타 지문

p. 108

01 T 02 T 03 F 04 F

- 03 이순신이 용감해 보인다(looks brave)고 했다.
 04 전통 무용극을 공연할 때 하회탈을 쓴다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 He looks brave
 05 ②, ⑤ 06 ② → to visit ⑥ → to study
 07 Why don't we go

- 01 ② during: ㉠ 특정 기간의 '~동안'
 ⑥ of: ㉡ ~의
- 02 빈칸 앞은 결과의 내용이, 빈칸 뒤는 이유의 내용이 나오고 있는데 이 두 문장을 연결시키려면 접속사 because가 적절하다.
- 03 He won important sea battles during the Imjin War.에서 그는 많은 전투에서 이겼다는 것을 알 수 있다.
- 04 감각동사 look 뒤에 형용사 보어 brave를 써서 '~하게 보인다'라는 의미를 만든다.
- 05 빈칸 다음에 형용사 unique and funny가 이어지고 주어가 3인칭 단수이므로 빈칸에는 감각동사 looks가 들어가야 적절하다. ②와 ⑤는 명사가 이어지므로 looks like가 들어가야 하고 나머지는 모두 형용사가 이어지므로 looks가 적절하다.
- 06 ② '방문할 좋은 장소'라는 의미이므로 명사 place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 써야 적절하다.
 ⑥ '연구하려고'의 의미이므로 '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타내는 부사적 용법의 to부정사를 써야 적절하다.
- 07 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

서술형 끝내기

pp. 110~113

- 01 is famous for
 02 unimportant
 03 ㉠ traditional ㉡ wear ㉢ perform
 04 [예시답안] That's a good idea. [예시답안] I'd like to.
 05 What is it?
 06 ㉠ → see ㉡ → to see
 07 첨성대
 08 Why don't we go

- 09 They will go to Jungnongwon.
 10 forest
 11 like
 12 closed the window because it was cold
 13 (1) We will go to the concert because we love K-pop songs.
 (2) He left early because he was tired.
 14 look like
 15 ㉠ sweet ㉡ look like ㉢ feel ㉣ because
 16 Why do you like Hangeul?
 17 ㉠ → because ㉡ → because ㉢ → so
 18 It looks like a soldier between two mountains.
 19 most Koreans
 20 Because it is easy to learn.
 21 ㉠ → using ㉡ → sharing
 22 share
 23 I wanted to sing Korean songs, so I started learning Hangeul.
 24 ㉠ → So ㉡ → look like
 25 I wanted to teach the science of Hangeul to my students.

- 01 be famous for ~: ~로 유명하다
- 02 '특별한: 일반적인'의 반의어 관계이므로 빈칸에는 important의 반의어 unimportant가 들어가야 적절하다.
- 03 ㉠ Korean mask를 수식하는 형용사 traditional(전통적인)이 적절하다.
 ㉡ it이 mask를 가리키므로 동사 wear(착용하다)가 적절하다.
 ㉢ 목적어가 traditional dance dramas이므로 동사 perform(공연하다)이 적절하다.
 • 이것은 전통적인 한국의 가면이야. 사람들은 전통 무용극을 공연할 때 이것을 써. 이것은 독특하고 재미있어 보여.
- 04 '우리 함께 공원에 가는 게 어때?'라고 제안하자 날씨가 좋다는 말을 했으므로 제안에 수락하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
- 05 무언가에 대한 설명을 요청할 때는 What is ~?라고 표현한다.
- 06 ㉠ 조동사 should는 제안하는 말에 쓸 수 있으며 뒤에는 동사원형을 쓴다.
 should + 동사원형: ~해야 한다
 ㉡ want는 목적어로 to 부정사를 쓰므로 to see로 써야 적절하다. want + to부정사: ~하는 것을 원하다
- 07 사람들이 별을 연구할 때 사용한 것은 첨성대이다.
- 08 Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 것이 어때?
- 09 소년이 주말에 죽녹원에 가자고 제안하자 엄마는 매우 좋은 생각이라며 동의하는 것으로 보아 그들은 주말에 죽녹원에 갈 것이라는 것을 예측할 수 있다. 다섯 단어로 써야 하므로 미래형 조동사 will을 사용하고 축약해서 쓰지 않는다.
- 10 많은 나무로 덮인 넓은 땅 → forest (숲)
- 11 smell like + 명사: ~와 같은 냄새가 나다
 taste like + 명사: ~와 같은 맛이 나다
 • 이 피자는 치즈 냄새가 난다.
 • 이 요리는 무슨 맛이 나니?
- 12 「결과 + because + 원인」의 순서로 문장을 쓴다. 과거형으로 얘기하고 있으므로 동사들은 과거시제로 바꾼다.
- 13 「결과 + because + 원인」 = 「원인 + so + 결과」: 결과를 나타내는 접속사 so(그래서, 그러므로)는 원인을 나타내는 접속사 because(왜냐하면)가 이끄는 절로 바꿀 수 있다.
 (1) 우리는 케이팝을 좋아해서 콘서트에 갈 것이다.
 (2) 그는 피곤해서 일찍 떠났다.
- 14 look like + 명사: ~처럼 보인다

- 15 정원의 꽃에서 달콤한 향이 난다. 그것들은 알록달록한 별처럼 보인다. 드디어 봄이 와서 나는 행복하다.
 ㉠ 감각동사 smell + 형용사: ~한 냄새가 나다
 ㉡ 감각동사 look like + 명사: ~처럼 보인다
 ㉢ 감각동사 feel + 형용사: ~하게 느껴진다
 ㉣ 결과 + because + 원인
- 16 이어지는 세 사람의 대답이 한글을 좋아하는 이유이므로 기자의 질문으로는 'Why do you like Hangeul(왜 한국어를 좋아하나요?)'이 적절하다.
- 17 ㉠ 뒤에 원인에 해당하는 내용이 나오므로 because가 적절하다.
 ㉡ 뒤에 원인에 해당하는 내용이 나오므로 because가 적절하다.
 ㉢ 뒤에 결과에 해당하는 내용이 나오므로 so가 적절하다.
- 18 look like + 명사: ~처럼 보인다
 주어가 3인칭 단수이므로 looks로 쓰고 명사구(a soldier between two mountains)가 이어지므로 전치사 like를 쓴다.
- 19 대부분 한국인이 글을 쓰거나 읽을 줄 모르는 것이 안타까워서 세종대왕은 그런 그의 백성들을 위해 한글을 창제하였다고 했다. his people은 앞 문장에서 언급한 most Koreans를 의미한다.
- 20 Pueng은 한글이 배우기가 쉬워서 좋아한다고 말했다. 이유를 나타내는 접속사 because를 쓴 후 주어와 동사를 써야 한다. 주어는 it으로 쓰고 '배우기에 쉽다'는 is easy to learn으로 연결한다.
 질문: Pueng은 왜 한글을 좋아하나?
- 21 ㉠ 전치사 in의 목적으로 동명사가 필요하다.
 ㉡ 전치사 for의 목적으로 동명사가 필요하다.
- 22 다른 사람들과 함께 사용하거나, 경험하거나 또는 즐기다 → share (공유하다)
- 23 「결과 + because + 원인」 = 「원인 + so + 결과」: 접속사 because가 이끄는 부사절이 있는 문장은 결과를 나타내는 접속사 so(그래서, 그러므로)를 이용하여 바뀔 수 있다.
- 24 ① 접속사 so(그래서, 그러므로) 다음에는 결과의 내용이 이어진다.
 ② 명사구가 이어지고 있고 모양(shape)에 관한 이야기를 하고 있으므로 look like가 적절하다.
- 25 주어는 I가 되고 '가르치고 싶었다'인 시제는 과거이면서 to부정사를 목적으로 쓰므로 wanted to teach를 쓴 후 '~에게 ...을 가르치다'인 'teach + 직접목적어 + to + 간접목적어'를 써서 teach the science of Hangeul to my students를 만든다.

100백100중 모의고사

pp. 114~117

- 01 ③ 02 try on 03 ③ 04 ③ 05 It is
 06 ③ 07 Why don't we go and watch them?
 08 ② 09 ③ 10 ④ 11 ③ 12 ②, ④, ⑤
 13 ④ 14 angrily → angry 15 ⑤
 16 (1) I opened the windows because the weather is nice.
 (2) I didn't hear the bell because the music was loud.
 17 ② 18 easy 19 ④ 20 ① 21 ①
 22 ② 23 ② 24 ②
 25 because she wanted to sing Korean(k-pop) songs

- 01 <보기>는 '늦은 : 이른'의 뜻으로 반의어 관계이고, ③도 '놓치다 : 잡다'라는 의미의 반의어 관계이다.
 ① 특별한 (유의어) ② 쉬운 : 쉽게 (형용사 : 부사)
 ④ 맛있는 (유의어) ⑤ 나쁜 : 나쁘게 (형용사 : 부사)
- 02 try on: ~을 해[입어/신어/착용해] 보다
- 03 general은 명사로 '장군'의 의미도 있지만 ③번 문장에서는 형용사로 '일반적인'의 의미로 쓰였다.
 ① 우리는 동시에 말하고 간식을 먹을 수 있다.

- ② 나는 이탈리아 파스타를 요리할 수 있다.
 ③ 그 이야기의 일반적인 내용은 사랑에 관한 것이다.
 ④ 연이 공중 높이 날고 있다.
 ⑤ 나는 주말에 친구들과 외출하는 것을 좋아한다.
- 04 ③은 '너는 왜 박물관을 방문했니?'라는 의미이고 나머지는 모두 '박물관을 방문하는 게 어때?', '박물관을 방문하자.'라는 상대방에게 권유하는 표현이다.
- 05 What is nongak?이라고 설명을 요청하는 말에 대한 대답은 'It is ~'로 한다. 두 단어로 쓰라고 했으므로 축약하지 않는다.
- 06 빈칸 뒤에 형용사가 이어지므로 빈칸에는 감각동사가 와야 하고, 주어가 Their clothes이므로 '~하게 보인다'의 의미인 look을 써야 적절하다.
- 07 Why don't we + 동사원형 ~?: 우리 ~하는 게 어때?
- 08 ㉠ What is ~?: ~은 무엇이니?
 ㉡ Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
- 09 주어진 문장은 '널뛰기를 하는 사람들은 널빤지 위에서 높이 뛰어올라.'라는 의미로 널뛰기에 대해 보충 설명하는 부분이므로 한국의 전통 놀이라고 설명한 후에 이어지는 것이 자연스럽다.
- 10 ④ 널뛰기를 함께 해볼 것이라고 이야기하고 있으므로 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 원인과 결과를 연결해 주는 접속사 because가 필요하다.
 • 나는 잘 보이지 않아서 안경을 쓴다.
- 12 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 하는데 ②, ④, ⑤는 형용사이고 나머지는 모두 부사이다.
 ① 친절하게 ② 친절함 ③ 잘, 좋게 ④ 좋은, 멋진 ⑤ 사랑스러운
- 13 감각동사 뒤에 전치사 like가 있으면 빈칸에는 명사(구)가 와야 한다.
- 14 감각동사 sound 뒤에는 형용사가 와야 한다.
 • 우리가 너무 많이 말해서 선생님이 화난 것 같았다.
- 15 ⑤는 긍정의 문장과 부정의 문장을 연결해 줄 but과 같은 역접의 접속사가 필요하고 나머지는 모두 이유를 설명해 주는 because가 필요하다.
 ① 나는 David가 무례하기 때문에 싫어한다.
 ② 그들은 즐겨서 일찍 잠자리에 들었다.
 ③ Jessie는 동물들을 사랑하기 때문에 많은 애완동물이 있다.
 ④ 그는 배가 고프지 않았기 때문에 점심을 먹지 않았다.
 ⑤ 나는 아이스크림을 좋아하지만 바닐라 아이스크림은 싫어한다.
- 16 결과를 나타내는 접속사 so 앞에는 원인이 뒤에는 결과가 나오므로 이유를 나타내는 접속사 because를 써서 바꾸려면 because 뒤에 원인의 내용을 쓰면 된다.
 (1) 눈이 와서 우리는 집에 있었다.
 (2) 음악 소리가 커서 나는 벨소리를 듣지 못했다.
- 17 ㉠ Why do you like Hangeul? (왜 한글을 좋아하나요?)
 ㉡ 「결과 + because + 원인」
- 18 어렵지 않은; 어렵지 않게 하거나 이해하는 → easy (쉬운)
- 19 ④ bad라는 형용사가 이어지므로 「감각동사 + 형용사」로 전치사 like는 빼야 한다.
 ① 감각동사 look에 이어지는 형용사 beautiful은 적절하다.
 ② 감각동사 look like + 명사: ~처럼 보인다
 ③ 감각동사 look + 형용사: ~하게 보인다
 ⑤ 결과의 내용을 이끄는 접속사 so는 적절하다.
- 20 한글의 역사에 관한 이야기가 이어지므로 빈칸에는 ① history(역사)가 적절하다.
- 21 Anna는 "스위스"라는 글자가 산 사이의 군인과 같으며 멋지다고 말하고 있다.
 ② 쓰기 어렵다. ③ 사용하기 쉽다. ④ 재미있을 것 같다. ⑤ 용감해 보인다.
- 22 ㉠ 동사 start는 목적으로 동명사와 to 부정사를 모두 쓴다.
 ㉡ 전치사 in의 목적으로 쓰일 동명사가 필요하다.
 be interested in -ing: ~하는 것에 관심이 있다
 ㉢ 동사 want는 목적으로 to 부정사를 쓴다.

- 23 빈칸 뒤에 명사구가 이어지고 있고 글자들의 모양에 대해서 이야기하므로 look like가 적절하다.
- 24 주어진 문장은 '그래서 나는 한글의 모양을 공부하였습니다.'로 한글을 디자인에 사용하는 데 관심이 있었다는 내용과 옷에 한글을 가지고 독특한 무늬를 만들 수 있다는 내용 사이에 들어가면 자연스럽다.
- 25 이유의 접속사 because뒤에 주어와 동사를 쓴다. 주어는 she이고 동사는 wanted to sing으로 쓴다. 7단어로 써야 하니 Korean(k-pop) songs를 목적으로 쓴다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

- 01 ② 02 ② 03 ① 04 performance
05 ② 06 ④ 07 ⑤ 08 What is it?
09 ③ 10 ③ 11 ② 12 It looks fun!
13 sounds soft and warm 14 ② 15 ②
16 ④ 17 because I was not hungry 18 ②
19 ④ 20 interview 21 ④ 22 ①
23 Because I was interested in using Hangeul in my designs, I studied the shapes of Hangeul. 24 ④
25 ㉠ → K-pop ㉡ → songs ㉢ → shapes ㉣ → clothes
 ㉤ → teach ㉥ → science

- 01 과거에 일어난 사건들에 대한 연구 → history (역사)
① 기자는 많은 질문을 했다.
② 박물관은 많은 역사를 가지고 있다.
③ 판다는 대나무 숲에 산다.
④ 모든 사람은 게임에서 규칙을 따라야 한다.
⑤ 나는 보통 친구와 비밀을 나눈다.
- 02 be not able to = cannot
- 03 letter는 '편지'라는 뜻도 있고 '글자'라는 뜻도 있다. ①은 '편지'의 의미이고 주어진 문장과 나머지는 모두 '글자'의 의미로 쓰였다.
• 어떤 한글의 글자들은 매우 과학적이다.
① 그녀는 친구에게 편지를 썼다.
② 나는 한글의 24글자를 배웠다.
③ Mike는 자신의 이름 첫 글자를 썼다.
④ 글자 'Z'는 알파벳에서 마지막 글자이다.
⑤ 알파벳의 글자는 배우기 어렵다.
- 04 create(창조하다) : creation(창조) = perform(공연하다) : performance(공연)
- 05 경주에 있는 첨성대를 가보라고 소개하고 있으므로 ②가 적절하다.
① 현장 학습 장소 정하기
② 역사적 유적지 소개하기
③ 좋아하는 과목 말하기
④ 천체 관측 방법 소개하기
⑤ 주말여행 계획 세우기
- 06 빈칸 뒤에 I want to see it.(나는 그것을 보고 싶어.)이라고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 제안에 대한 긍정 의미의 표현이 들어가야 적절하다.
- 07 ⑤ that은 '것을 써보는 것'을 가리킨다. 나머지는 모두 '것'을 가리킨다.
- 08 설명을 요청하는 표현이고 대답을 It is ~로 하고 있으므로 질문은 What is it?이 되어야 적절하다.
- 09 감각동사 look 뒤에는 형용사가 와야 하는데 ③nicely는 부사이므로 쓸 수 없다. 나머지는 모두 형용사이다.
- 10 ㉠ Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 것이 언제?
 ㉡ What is ~?: ~은 무엇이니?
- 11 ① 사람들은 투호 놀이를 하고 있다.
 ② 화자들은 게임하는 것을 좋아한다. (→ 알 수 없음)

- ③ 투호는 한국의 전통적인 놀이다.
④ 사람들은 점수를 얻으려고 막대기를 던지고 있다.
⑤ 화자들은 투호 놀이를 함께 할 것이다.
- 12 '그것은'에 해당하는 대명사 It을 쓰고 '~하게 보인다'라는 의미의 동사 look은 3인칭 단수형인 looks로 쓴 후 형용사 fun을 쓴다.
「look + 형용사」: ~하게 보인다
- 13 감각동사 sound는 형용사와 함께 쓰여 '~하게 들린다'라는 의미이며, 형용사 soft and warm은 등위접속사 and로 병렬 연결한다.
- 14 sound + 형용사: ~하게 들린다
sound like + 명사: ~처럼 들린다
• 안동으로의 여행은 멋지게 들린다.
• Jenny의 이야기는 거짓말처럼 들린다.
- 15 ②는 so가 들어가야 하고 나머지는 모두 because가 들어가야 한다.
① 그는 장난감을 잃어버려서 울고 있다. ② 늦게 일어나서 학교에 늦었다.
③ Tom은 재미있고 친절하기 때문에 우리가 그를 좋아한다.
④ Sue는 열심히 공부했기에 시험에 합격했다.
⑤ 내 생일이어서 Jenny가 나에게 쿠키를 만들어줬다.
- 16 ㉠ 감각동사 look 다음에는 형용사 ready가 오므로 전치사 like는 필요 없다.
 ㉡ 감각동사 sound는 주격보어로 형용사가 와야 하므로 동사 scare는 형용사 scary로 바꿔야 한다.
 ㉢ 너는 수학 시험 준비가 된 것 같다.
 ㉣ 나의 레모네이드는 신선하고 신맛이 난다.
 ㉤ 그 케이크는 맛있고 아름다워 보인다.
 ㉥ 이 의자는 딱딱하고 불편하다.
 ㉦ 밤에는 천둥소리가 무섭게 들린다.
- 17 과거형이고 축약형을 쓰지 말라고 했으므로 was not을 사용하여 문장을 완성한다.
- 18 감각동사 look 다음에는 형용사가 와서 '~하게 보인다'라는 의미가 된다.
- 19 ① 10월 9일은 한글을 위한 특별한 날이다.
 ② 기자는 한글 축제에 있다.
 ③ 축제에는 재미있는 활동들이 많이 있다.
 ④ 축제에 온 사람들은 피곤하고 지루해 보인다. (→ 행복하고 신나 보임)
 ⑤ 기자는 세 명의 한글 애호가를 인터뷰할 계획이다.
- 20 누군가에 대해 더 많이 알기 위해 질문하다 → interview (인터뷰를 하다)
- 21 ㉠ 감각동사 look 뒤에 명사구가 나오고 있으므로 전치사 like가 필요하다.
 ㉡ start -ing: ~하는 것을 시작하다
 ㉢ 접속사 because 뒤로 이유의 「주어 + 동사」가 나오고 있으므로 그 쓰임이 적절하다.
 ㉣ 4형식 동사 teach의 간접목적어 앞에 쓰는 to는 적절하다.
 ㉤ 전치사 for의 목적으로 쓰인 sharing은 적절하다.
- 22 fan: 팬, 열렬한 애호가
- 23 「원인 + so + 결과」 = 「결과 + because + 원인」: 결과를 나타내는 접속사 so는 원인을 나타내는 접속사 because를 써서 바꿀 수 있다. 콤마를 사용하라고 했으므로 이유의 부사절을 주절 앞에 쓴다.
- 24 ① Pueng은 왜 한글을 배우기 시작했나? (→ 케이팝의 팬이라서)
 ② Anna는 왜 한글을 배우는 데 관심이 있었나? (→ 한글을 디자인에 사용해서)
 ③ Anna는 한글에 관해 무엇을 공부했나? (→ 한글의 모양)
 ④ William은 어디에서 한글을 배웠나? (→ 알 수 없음)
 ⑤ William은 한글의 모양에 대해 어떻게 생각하나? (→ 과학적이라고 생각)
- 25 Pueng은 ㉠케이팝 ㉡노래를 부르기 위해 한글을 배웠고 지금은 많은 노래를 부를 수 있다. Anna는 한글 ㉢모양을 연구하여 독특한 ㉣옷 디자인을 만들었고, William은 한글의 ㉥과학을 학생들에게 ㉦가르치고 싶어 한다.

Save Earth, Save Us

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- A** 01 줄이다 02 활동, 행동
03 가입하다 04 보호하다, 지키다
05 창조하다, 만들다 06 전등; 빛
07 아래에 08 용기, 통
09 물품, 물건 10 영수증
11 (사회적) 운동, 움직임 12 적절히, 제대로
13 빠른 14 유용한
15 입다 16 다치게 하다
17 알맞은 18 초대하다
19 배달 20 녹다; 사라지다
- B** 01 resource 02 tap
03 important 04 temperature
05 piece 06 pollution
07 luckily 08 completely
09 own 10 environment
11 grow 12 plant
13 recycle 14 soil
15 waste 16 save
17 rise 18 wizard
19 serious 20 straw
- C** 01 샤워를 하다 02 분해하다, 부수다
03 오랫동안 04 버리다, 없애다
05 많은 ~ 06 온실가스
07 ~을 끄다, ~을 잠그다 08 A와 B를 맞추다[연결하다]
09 ~할 것이다 10 지구 온난화
- D** 01 make sure 02 take part in
03 for example 04 pick up
05 by phone 06 polar bear
07 take a test 08 in danger
09 win a contest 10 put A in B

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- 01 ② 02 save 03 ② 04 (s)ure
05 ④ 06 ② 07 waste

- 01 회원이 되다 → join (가입하다)
① 그리다 ③ 심다; 식물 ④ 기르다, 재배하다 ⑤ 재활용하다
- 02 buy(사다) : sell(팔다)은 반의어 관계이므로, waste(낭비하다)의 반의어 save(절약하다)를 쓴다.
- 03 take part in ~: ~에 참석하다
• 너는 동호회나 공부 모임에 참석할 거니?
- 04 make sure: 확실하게 하다, 확인하다
• 프린트를 하기 전에 용지가 있는지 확인하세요.
- 05 ② throw away: 버리다, 없애다 (- threw - thrown)

- ⑥ turn off: ~을 끄다, ~을 잠그다 (↔ turn on ~을 켜다, ~을 틀다)
• 그는 빈 병을 버렸다.
• 요리 후에는 스토브 끄는 것을 잊지 마라.

- 06 ②의 useful은 '유용한'이라는 의미로 쓰였다.

- ① 얼음은 햇볕에 녹을 것이다.
② 그녀는 내게 유용한 조언을 해주었다.
③ 아무도 알맞은 답을 모른다.
④ 선글라스는 태양으로부터 눈을 보호한다.
⑤ 그녀는 우리 각자를 위해 작은 케이크 조각을 잘랐다.

- 07 waste: ㉠ 낭비하다 ㉡ 쓰레기

- 물은 매우 중요하기 때문에 낭비해서는 안 된다.
• 그들은 종이 수건을 적게 사용하여 가정 쓰레기를 줄이려고 노력한다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 128 ~ 129

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ②
06 for 07 ② 08 ④ 09 ⑤
10 ㉠ much ㉢ many 11 ② 12 hurt
13 threw away 14 ① 15 ④

- 01 ③ '무언가를 더 작거나 적게 만들다'는 reduce(줄이다)의 영영풀이다.
recycle(재활용하다)의 영영풀이는 to make something new again from used things '사용한 것들로부터 다시 새로운 것을 만들다'이다.
① 유용한: 도움이 되거나 실용적인
② 절약하다: 무언가를 너무 많이 쓰지 않다
④ 완전히: 빠짐없이 전부 다, 완전히
⑤ 쓰레기: 필요 없거나 버려진 것들
- 02 ㉠ break down: 분해하다, 부수다
㉢ piece: ㉡ 조각, 단편, 부분
• 그 낡은 건물은 시간이 지나면서 부서지기 시작했다.
• Kate는 전화번호를 적기 위해 종이 조각이 필요하다.
- 03 item: ㉠ 물품, 물건
• 웃지 마, 나는 심각해! (serious: ㉡ 심각한)
• 알맞은 정답을 주세요. (correct: ㉢ 알맞은)
• 내 우산을 가져오는 걸 완전히 잊었어. (completely: ㉣ 완전히)
• 나는 정원에 내 채소를 기른다. (own: ㉤ 자신의, 내 소유의)
- 04 ①②③④는 모두 반의어 관계인 반면, ⑤는 '줄이다'의 의미로 유의어 관계이다.
① 다치게 하다 : 치료하다 ② 알맞은 : 잘못된
③ 유용한 : 쓸모없는 ④ 지루한 : 신나는
- 05 ㉠ 올바르게 알맞은 방법으로 → properly (적절히, 제대로)
㉢ 속도감 있게 움직이거나 행동하는; 빠른 → quick (빠른)
- 06 for a long time: 오랫동안
- 07 씨앗이나 식물을 땅에 심어서 그것이 자랄 수 있도록 하다 → plant (심다)
① 네 감정을 상하게 하려는 의도는 아니었다.
② 농부는 밭에 옥수수를 심을 것이다.
③ 부모는 자녀를 위험으로부터 보호한다.
④ 우리는 수도꼭지를 잠가서 물을 절약해야 한다.
⑤ 따뜻한 날씨에 눈이 녹기 시작했다.
- 08 ① 이 제품은 손으로 세탁해야 한다. (item: ㉠ 제품, 물건)
② 그 소식은 그의 눈에 눈물을 가져왔다. (bring: ㉡ 가져오다)
③ 그녀는 수도꼭지를 돌려 손을 씻었다. (tap: ㉢ 수도꼭지)
④ 나는 먹기 위해서 뒷마당에 토마토를 재배한다. (draw: ㉤ 그리다 → grow: ㉣ 기르다, 재배하다)
⑤ 그녀는 병을 열고 주스를 잔에 따랐다 (bottle: ㉤ 병)
- 09 match A with B: A와 B를 맞추다/연결하다
① A를 B에 넣다 ② 켜다 ③ 분해하다 ④ 버리다

- 10 a lot of는 '많은'이라는 의미로, 셀 수 있는 명사를 수식하는 many나 셀 수 없는 명사를 수식하는 much 대신 쓸 수 있다.
 • 그녀는 매일 독서에 많은 시간을 보낸다.
 • 그는 다양한 나라의 친구들이 많이 있다.
- 11 put on(~을 입었다)은 wore(wear의 과거형)와 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 그녀에게 짧게 인사한 후 모자를 썼다.
 ① 녹았다 ③ 심었다 ④ 보호했다 ⑤ 창조했다
- 12 Ⓣ 다치다, 다치게 하다 Ⓣ 기분이 상한 → hurt (- hurt - hurt)
 • 그는 요리하다가 손을 다쳤다.
 • 그녀는 팔이 아파서 울었다.
 • 때때로 농담은 상처를 줄 수 있다.
- 13 throw away: 버리다, 없애다 (- threw - thrown)
- 14 take a shower: 샤워를 하다 take a test: 시험을 보다
 • 그들은 운동 후에 체육관에서 샤워를 한다.
 • 나는 내일 아침에 수학 시험을 볼 것이다.
- 15 Ⓐ '다행히'라는 의미로 문장 전체를 수식할 때는 부사(Luckily)를 쓴다.
 Ⓒ '전등'이라는 의미의 단어는 light로 쓴다. right는 '옳은'이라는 의미다.
 Ⓐ 다행히 나는 열쇠를 찾았다.
 Ⓑ 그는 체육 시간에 어깨를 다쳤다.
 Ⓒ 그녀는 자기 전에 전등을 켜었다.
 Ⓓ 나는 명바닥에서 나무 조각을 집어 들었다.

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

- 01 T 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 T 07 T 08 F

- 03 플라스틱 쓰레기를 줄이기 위해 개인의 물병을 들고 다닐 수 있다고 했다.
 04 일부 사람들은 지구의 날에 10분 동안 전등을 끈다고 했다.
 08 대화의 끝부분에서 나무를 심는 것이 공기를 깨끗하게 한다고 했다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

- 01 about, rising, melting, losing, something
 02 poster, drank, waste, water, example, showers, sounds
 03 pollution, oceans, serious, reduce, making, own, idea
 04 Earth, don't, on, part, do, off, for, help, energy, reduce, take, great
 05 eco, members, Earth, plants, fun, join, activity, up
 06 going, planning, tell, sell, waste, don't, buy, items, buy, bring, put
 07 take, waste, use, own
 08 air, becoming, For, walk, plant, Let's

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 Ⓐ → (Ⓒ) → (Ⓓ) → (Ⓑ)
 02 Ⓐ → (Ⓒ) → (Ⓓ) → (Ⓔ) → (Ⓑ)
 03 Ⓒ → (Ⓔ) → Ⓑ → (Ⓓ) → (Ⓘ) → (Ⓐ)
 04 (Ⓓ) → Ⓐ → (Ⓘ) → Ⓑ → (Ⓔ) → (Ⓔ) → (Ⓖ) → Ⓒ
 05 Ⓔ → (Ⓒ) → (Ⓘ) → (Ⓓ) → (Ⓑ) → Ⓐ
 06 Ⓔ → (Ⓔ) → (Ⓒ) → (Ⓘ) → (Ⓓ) → (Ⓖ) → Ⓑ → (Ⓘ)
 → Ⓐ

07 (Ⓓ) → (Ⓐ) → (Ⓒ) → (Ⓑ)

08 Ⓑ → (Ⓓ) → (Ⓔ) → Ⓒ → (Ⓐ)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

- 01 Ⓐ 02 Ⓒ 03 Ⓒ 04 polar bears
 05 water 06 Ⓔ 07 Ⓐ 08 Ⓔ 09 going
 10 Ⓒ 11 Ⓒ 12 Ⓒ
 13 10분 동안 전등을 끄는 것 14 Ⓔ

- 01 for example은 '예를 들면'이라는 뜻으로 상대방에게 구체적인 예시를 들어 설명할 때 사용하는 표현이다.
 A: 내가 건강을 유지하려면 무엇을 할 수 있을까?
 B: 너는 규칙적으로 운동할 수 있어. 예를 들어, 조깅을 하거나 요가를 할 수 있어.
- 02 내일 있을 수학 시험에 대해 알고 있는지 물었으므로, ② '오, 저런! 완전히 잊었어.'가 빈칸에 가장 적절하다.
 ① 나는 수학이 쉽다고 생각해. ③ 나는 수학 선생님이 제일 좋아.
 ④ 너는 수학 시험을 잘 봤니?
 ⑤ 나는 영어보다 수학이 더 중요하다고 생각해.
- 03 이어지는 대화는 지구의 기온 상승에 관한 내용이므로, 빈칸 ⑥에는 ③ '지구 온난화'가 가장 적절하다.
 ① 지구 냉각 ② 빅뱅 ④ 대규모 홍수 ⑤ 동물 보호
- 04 Ⓔ them은 우리가 '도와줘야 할' 대상으로 앞서 언급된 polar bears를 가리킨다.
- 05 대화는 '물(water)' 절약에 관한 것이므로, 빈칸에는 water가 적절하다.
- 06 물을 아낄 수 있는 많은 것 중에서 샤워를 빨리하는 것을 예로 들었으므로, 빈칸에는 ⑤ '예를 들면'이 가장 적절하다.
 ① 그러나 ② 그러므로 ③ 게다가 ④ 사실은
- 07 대화의 주제는 플라스틱 오염 문제이며, ④ 뒤에 플라스틱 오염을 줄일 수 있는 변화에 관한 내용이 이어지므로 ④ produce(생산하다)를 reduce(줄이다)와 같은 말로 바꿔야 한다.
- 08 앞에서 플라스틱 쓰레기를 줄이는 방법을 언급했으므로, 빈칸에는 그에 대해 동의하는 ⑤ '그거 좋은 생각이네.'가 가장 적절하다.
 ① 괜찮아. ② 천만에. ③ 잘 모르겠어. ④ 그건 실수였어.
- 09 be going to는 '~할 것이다'라는 미래의 의미를 나타낸다.
- 10 Why don't you[we] ~?는 '너[우리] ~하는 게 어때?'라는 권유의 의미를 나타내며, 이는 What[How] about -ing?의 표현으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 제로 웨이스트 상점에 대해 알고 있느냐는 보라의 질문에, 소년은 모른다고 대답했다.
- 12 지정된 특정 날짜나 요일을 나타낼 때는 앞에 전치사 on을 쓴다.
- 13 Ⓑ '그것(that)'은 앞 문장에서 언급한 '(어떤 사람들이) 10분 동안 전등을 끄는 것'을 가리킨다.
- 14 ⑤ 지구의 날에 소녀와 소년은 함께 행사에 참여하기로 했다.
 ① → 4월 22일
 ② → Tom은 지구의 날에 관해 잘 모른다고 했음
 ③ → 사람들은 지구의 날에 전 세계적인 행사에 참여한다고 했음
 ④ → 온실가스도 줄일 수 있다고 했음

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 Ⓔ 02 Ⓔ 03 Ⓒ 04 Ⓒ 05 also
 06 Ⓒ 07 Which activity do you want to do?

08 ④

09 ③

10 They will go to the zero waste shop together.

11 People waste too much water. 12 ⑤ 13 ⑤

01 쓰레기를 줄이기 위한 방법을 말하고 있으므로, ⑤ '나는 포장에 많이 된 상품을 살 것이다.'는 적절하지 않다.

① 나는 필요하지 않은 것은 사지 않을 것이다.

② 나는 종이의 양면을 사용할 것이다.

③ 나는 내 자신의 물병을 사용할 것이다.

④ 나는 종이와 플라스틱, 그리고 유리병은 재활용할 것이다.

02 ⑥ '그거 좋은 생각이야!'는 상대방의 의견에 동의를 나타내는 표현으로, ⑤와 바꿔 쓸 수 있다.

① 참 안됐다! ② 물론 그렇지 않아! ③ 그것은 사실이 아니야!

④ 나는 그렇게 생각하지 않아! ⑤ 그거 좋네!

03 대화는 '대기 오염'을 줄일 수 있는 방법에 관해 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 ②가 가장 적절하다.

① 산불 ③ 교통 체증 ④ 수질 오염 ⑤ 에너지 부족

04 '예를 들어'라는 의미는 for example 또는 for instance 등으로 쓴다.

① 사실은 ② 게다가 ③ 예를 들면 ④ 이러한 이유로 ⑤ 다시 말해서

05 추가적인 내용을 덧붙일 때는, 부사 also(또한)를 써서 나타낼 수 있다.

06 환경 동아리(eco club)에 대해 알지 못하는 B에게 A가 설명하는 대화이다.

07 '어떤 활동(Which activity)'이 의문사를 포함한 내용임으로 문장 맨 앞에 두고, 이어서 「대동사 + 주어」의 어순으로 do you를 쓴 후, 동사(want)와 목적어(to do)를 쓴다.

08 소년은 ④ 제로 웨이스트 상점에 대해 말해달라고 했으며, ⑤ 제로 웨이스트 상점에 가방, 삼푸, 과자 등이 있다고 했다.

09 빈칸에 이어 '그것에 삼푸를 넣을 수 있어.'라는 내용이 나오므로, 빈칸에는 ③ '너는 네 용기를 가져와야 해'가 가장 적절하다.

10 그들은 이번 주말 제로 웨이스트 상점에 함께 가기로 했다.

질문: 그들은 이번 주말에 무엇을 할 것인가?

11 포스터가 물 낭비에 관한 것임을 알 수 있으므로, 빈칸에는 '사람들이 너무 많은 물을 낭비한다.'라는 의미의 내용이 들어가야 한다.

12 물을 절약하는 방법을 예로 들고 있으므로, 빈칸에 ⑤ '이를 닦는 동안 수도를 틀어놓는다'는 적절하지 않다.

① 빨리 샤워할 수 있다.

② 재미로 물놀이를 하지 않는다.

③ 식물을 위해 빗물을 모을 수 있다.

④ 남은 물을 청소에 사용할 수 있다.

13 위 대화의 주제로는 ⑤ '물을 절약하고 물 낭비를 줄이는 방법'이 가장 적절하다.

① 깨끗한 물 만들기 ② 대기 오염을 멈추는 방법

③ 포스터 만들기에 참여하기 ④ 수질 오염을 막는 방법

Grammar

확인 문제

p. 144

1 「make + 목적어 + 형용사」

A 01 makes the ground wet 02 makes me happy

03 make their garden green 04 makes the city colorful

05 makes me excited every day

B 01 He made the room clean.

02 The lamp makes the desk bright.

03 The doctor makes the patient healthy.

04 The movie made me sad.

05 Does he make the story interesting?

C 01 us

02 surprised

03 sleepy

04 beautiful

05 tired

A 사역동사 make는 「주어 + make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 구조의 5형식 문장으로 쓸 수 있다.

B [1] 5형식은 「주어 + make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」의 형태로 쓴다. [2,5] 목적격 보어 자리에 형용사를 쓴다.

[3] 목적어의 상태를 묘사해야 하므로, 목적격 보어는 명사가 아닌 형용사를 쓴다.

[4] 목적어 자리이므로 목적격 대명사를 쓴다.

C 목적어 자리에 인칭대명사가 올 경우 목적격으로 써야 하며, 목적격 보어가 목적어의 상태를 묘사할 때는 형용사로 나타내야 한다.

Grammar

확인 문제

p. 145

2 접속사 that

A 01 said that she was tired

02 think that it will rain tomorrow

03 know she is a good teacher

04 you believe that he is telling the truth

05 don't feel that this movie is interesting

B 01 I heard that they moved to a new city.

02 She promised that she would call later.

03 We all believe that she is a great writer.

04 He doesn't remember that he met her before.

05 Do you understand that hard work leads to success?

C 01 S

02 O

03 C

04 C

05 O

06 S

A 동사의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 쓰며, 목적어 자리의 접속사 that은 생략할 수 있다.

B 동사의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 쓰므로, 동사 뒤에 접속사 that을 쓴다.

C 01, 06 주어 자리에 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」가 쓰였다.

02, 05 동사 뒤 목적어 자리에 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」가 쓰였다.

03, 04 be동사 뒤 보어 자리에 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」가 쓰였다.

Grammar

실전 문제

pp. 146~147

01 ② 02 ① 03 ④ 04 made, easy

05 I feel that this movie is boring. 06 ④ 07 ⑤

08 that 09 ④ 10 ② 11 ③ 12 ③

13 ② 14 This funny movie made me so happy.

01 agree의 목적어를 이끄는 접속사 that 이후에는 주어와 동사가 와야 한다. 따라서 studying을 주어로 하는 be동사로 is가 빈칸에 적절하다.

공부하는 것이 중요하다는 것을 너는 동의하니?

- 02** ① 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조의 5형식 문장에서, 목적격 보어 자리에는 목적어의 상태를 묘사하는 형용사가 나와야 하므로 부사 beautifully를 형용사 beautiful로 바꿔야 한다.
 ① 사랑은 인생을 아름답게 만든다.
 ② 독서는 나를 행복하게 한다.
 ③ 우리는 내일 비가 올 거라고 생각한다.
 ④ 음악은 공부하는 것을 더 즐겁게 한다.
 ⑤ 의사는 네가 좀 쉬어야 한다고 말했다.
- 03** ①②③⑤의 that은 모두 명사절을 이끄는 접속사 that으로 쓰였고, ④의 that은 뒤따라오는 명사를 수식하는 지시대명사로 쓰였다.
 ① 그는 피곤하다고 말했다.
 ② 나는 그녀가 좋은 의사인 것을 안다.
 ③ 그가 내 사촌인 거 아니?
 ④ 저기 있는 여자를 너는 아니?
 ⑤ 나는 그들이 신도시로 이사 갔다는 얘기를 들었다.
- 04** 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조의 5형식 문장을 쓴다. 이때 목적격 보어 자리에 명사나 형용사를 쓸 수 있는데, 목적격 보어가 목적어(the test)의 상태를 설명하고 있으므로, 형용사를 쓴다.
- 05** 동사 feel의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 쓴다.
- 06** ㉠ [deliciously → delicious], 목적격 보어 자리에는 형용사가 온다.
 ㉡ 그는 그 이야기가 진실이라고 말했다.
 ㉢ 그녀는 아기를 행복하게 만들었다.
 ㉣ 그는 오늘이 그녀의 생일이라는 것을 잊었다.
 ㉤ 함께 요리하는 것은 음식을 맛있게 한다.
- 07** 동사 make의 목적격 보어는 부사가 아니라 형용사이어야 한다.
- 08** ㉠ 목적어 자리의 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어간다. ㉡ 명사를 수식하는 지시대명사 that이 들어간다. ㉢ 지시대명사 that이 들어간다.
 • 나는 무언가 잘못되었다고 느꼈다.
 • 저 버튼을 누르지 마세요.
 • 내가 그녀를 좋아하지 않았다고 말했지만, 그것은 사실이 아니다.
- 09** 동사의 목적어로 쓰이는 명사절은 「접속사 that + 주어 + 동사」로 쓴다.
 A: 너 내일이 어버이날인 거 아니?
 B: 응. 알아. 나는 그들을 행복하게 하려고 노력할 거야.
- 10** 「make + 목적어 + 목적격 보어」 구조의 5형식 문장에서, 목적격 보어 자리에는 목적어의 감정을 묘사하는 형용사를 쓴다. 이때 목적어가 the kids이므로, 사람의 감정을 나타내는 형용사 ② excited(신나는)를 쓴다. (exciting은 주로 사물을 묘사할 때 씀)
 A: 그 영화는 아이들을 신나게 만들었어.
 B: 응, 그들은 그 액션 장면들을 좋아했어!
- 11** ㉠ [easily → easy], 목적격 보어 자리에는 형용사를 쓴다.
 ㉢ [health → healthy], 목적어의 상태를 묘사할 때 목적격 보어는 형용사로 쓴다.
 ㉣ [him → that he], 목적어 자리에 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 쓴다.
 ㉡ 그 책은 학습을 쉽게 만든다.
 ㉢ 햇빛은 날을 밝게 한다.
 ㉣ 간식은 우리를 건강하게 만들지 않는다.
 ㉤ 그는 우리를 돕겠다고 약속하지 않는다.
 ㉥ 그가 진실을 말하고 있다고 믿니?
 ㉦ 선생님은 시험이 어려울 것이라고 말했다.
- 12** ㉠ 5형식 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 목적어 자리이므로, 목적격 대명사를 쓴다. ㉢⑤ 목적어로 쓰인 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」의 주어 자리이므로, 주격 대명사를 쓴다.
 • 그 소식은 그녀를 불안하게 했다.
 • 그는 그가 그녀를 전에 만났던 것을 잊었다.
 • 그녀가 파티에 올 거라고 너는 생각하니?
- 13** ㉡ [are → is], 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」가 주어로 쓰일 때는, 단

수 취급하여 be동사는 is를 쓴다.

- ① 나는 그가 좋은 가수라는 걸 안다.
 ② 우리가 친구라는 것은 좋다.
 ③ 부모님은 내 삶을 행복하게 만들었다.
 ④ 그가 매일 공부한다는 것은 사실이다.
 ⑤ 추운 날씨는 내 손을 건조하게 만든다.
- 14** 주어 '이 재미있는 영화가'는 This funny movie로, 동사는 과거시제 made로, '나를 행복하게'라는 의미의 목적어와 목적격 보어는 me happy로 나타낼 수 있다.

Grammar

심화 문제

pp. 148~149

- 01** ② **02** ② **03** ⑤
04 believe reading makes learning easier **05** ⑤
06 ④ **07** ①
08 my bad grade on my test made her angry **09** ④
10 ⑤ **11** made them serious **12** ④
13 (1) ㉠, Teamwork makes projects successful.
 (2) ㉠, Do you know that this rule works for everyone?
14 Did she say that the food was too salty?

- 01** '긴 비행은 나를 정말 피곤하게 했다.'는 뜻이다. 동사 make의 목적격 보어는 형용사가 와야 하며 본사는 형용사 역할을 할 수 있다.
- 02** 목적어로 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략이 가능하지만 ㉡에서처럼 절 안에서 주어로 쓰이는 지시대명사는 생략하지 못한다.
 ① 나중에 눈이 올 거라고 들었다.
 ② 그런 일이 일어났다는 게 믿기지 않는다.
 ③ 그녀는 배가 고프다고 말했다.
 ④ 그들은 게임에서 승리하기를 바란다.
 ⑤ 그녀가 대회에서 우승한 것을 너는 아니?
- 03** 빈칸에는 make의 목적격 보어가 들어가야 하므로 형용사나 형용사의 비교급 표현이 들어가야 한다. ⑤는 부사의 비교급 표현이다.
 운동은 너의 신체를 _____ 만든다는 것을 너는 아니?
 ① 강한 ② 더 강한 ③ 건강한 ④ 더 강한 ⑤ 더 건강하게
- 04** 주절(I believe)과 목적어 역할의 명사절(reading makes learning easier)로 이루어진 구조이며, 접속사 that은 생략된 형태이다.
- 05** ⑤ [colorfully → colorful], 동사 make의 목적격 보어로 형용사를 쓴다.
 ① 이 스웨터는 나를 따뜻하게 해준다.
 ② 나는 이 영화가 흥미롭지 않다고 생각한다.
 ③ 그 소음은 강아지를 겁나게 했다.
 ④ 너는 이 답이 맞다고 생각하니?
 ⑤ 아름다운 일몰이 하늘을 다채롭게 만든다.
- 06** ④ [sent he → he sent], 동사의 목적어 자리에 쓰인 명사절은 「접속사 that + 주어 + 동사」 순으로 쓴다.
 ① 우리가 늦은 것 같지 않아. ② 찬바람에 얼굴이 빨개졌다.
 ③ 햇살이 정원을 따뜻하게 만든다.
 ④ 그가 이메일을 보냈는지 확인했니?
 ⑤ 그녀는 이것이 중요하다는 것을 이해하지 못한다.
- 07** ① 음악이 저녁을 아름답게 만들었다.
 ② 우리는 그 가게가 열려 있는지 모른다. [open → is open]
 ③ 그 무서운 영화가 그를 긴장하게 했다. [he → him]
 ④ 너는 그가 실수했다는 것을 알고 있지? [it → that]
 ⑤ 뉴스에서는 폭풍이 오고 있다고 말한다. [coming → is coming]
- 08** 동사 think 다음에 접속사 that이 생략된 형태이다. 명사절 속의 주어가 my bad grade로 명사절의 동사 made 다음에는 목적격 대명사 her를 쓰고, 목적격 보어는 형용사 angry로 쓴다.

- 09 ㉔ 5형식의 목적 보어 자리이면서 상태를 나타내므로 형용사 happy를 쓴다.
 ㉕ 5형식의 목적어 skin을 수식하는 소유격 대명사 your를 쓴다.
 ㉖ 목적어로 쓰인 명사절 「(접속사 that) + 주어 + 동사」의 주어 자리이므로, 주격 대명사 she를 쓴다.
 • 그녀의 따뜻한 말이 그를 행복하게 했다.
 • 물을 마시는 것은 당신의 피부를 깨끗하게 한다.
 • 그녀는 그녀가 전에 그를 도왔다는 것을 기억한다.
- 10 ㉔ [scare → scared], 목적어가 the baby이므로, 사람의 감정을 나타내는 형용사 scared를 써야 한다.
 ㉕ [good → is good], 목적어 자리에 쓰인 명사절의 동사를 써야 한다.
 ㉖ 큰 소음이 아기를 무섭게 했다.
 ㉗ 그녀는 그 음식이 좋다고 생각하지 않는다.
 ㉘ 과학자는 물이 100°C에서 끓는다고 말했다.
 ㉙ 선생님께서 시험이 있을 거라고 말씀하셨니?
 ㉚ 그의 나쁜 행동은 그들을 화나게 했다.
- 11 5형식 「make + 목적어(them) + 목적격 보어(serious)」의 구조로 쓴다.
- 12 목적어 자리의 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있으며, 주절의 시제가 과거(said)이므로 목적어의 시제도 과거형 would로 쓴다.
- 13 ㉔ 목적격 보어 자리에는 부사(successfully)가 올 수 없고 형용사(successful)가 와야 하며, ㉕ 명사절에서 주어(this rule - 3인칭 단수)와 동사(work)는 수가 일치해야 한다.
 ㉖ 팀워크는 프로젝트를 성공적으로 만든다.
 ㉗ 빠른 인터넷 덕분에 일이 더 쉬워진다.
 ㉘ 그는 자신이 실수했다는 사실을 깨닫지 못했다.
 ㉙ 너는 이 규칙이 모든 사람에게 적용된다는 것을 알고 있지?
 ㉚ 열심히 노력하면 성공으로 이어진다는 것을 이해하니?
- 14 '그녀가 말했나요?'라는 주절과 '그 음식이 너무 짜다'라는 목적어의 종속절을 접속사 that으로 연결하면 된다.

Reading

내용 확인하기

p. 152

- | | |
|------------------------|----------------|
| 01 문제 | 02 Luckily |
| 03 working | 04 clean |
| 05 너무 | 06 recycling |
| 07 예를 들어 | 08 recycling |
| 09 properly | 10 right |
| 11 A부터 B까지 | 12 ~을 (던져) 버리다 |
| 13 ~하는 데 (시간이) ~만큼 걸리다 | 14 ~ 동안 |
| 15 useful | 16 are |
| 17 me | 18 꼬다, 잠그다 |
| 19 completely | 20 to save |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | |
|--------------------|------------------------|
| 01 is | 02 Luckily, to protect |
| 03 to make, them | 04 I'm |
| 06 recycling, save | 07 recycling |
| 09 waste, to | 10 Good |
| 12 They | 13 that |
| 15 also | 16 useful |
| 18 Match | 19 clever |
| 21 it | 22 a lot of, sad |
| 24 Take, while | 25 that, completely |
| 27 Write | 28 that |
| | 29 saving |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- Pollution is a big problem.
- Luckily, three superheroes are working to protect the environment.
- They want to make the world clean. Will you join them?
- Hi! I'm Recycle Wizard.
- People waste too many resources. But recycling can save them.
- For example, recycling 1,000 kilograms of paper can save about 19 trees and 29,000 liters of water.
- Do you want to be a wizard at recycling? Then you should recycle properly!
- Put plastic, paper, food waste, and glass in the correct bins.
- Look at the waste below. Draw a line from each piece of waste to the right bin.
- Good job!
- I'm Fashion Clever.
- People throw away clothes too often. They become waste and hurt the environment.
- Did you know that some clothes take over 200 years to break down?
- Don't buy too many clothes. Wear your clothes for a long time.
- You can also create new items from your old clothes!
- Let's make old clothes useful.
- There are some items below. What can you make with these old clothes?
- Match the old clothes with the correct new items.
- Now you can be clever at fashion too!
- Hi! I'm Water Saver!
- Water is very important. We can't live without it.
- But people waste a lot of water. It makes me sad.
- How can we save water?
- Take quick showers. Turn off the water while you brush your teeth.
- Also, make sure that you turn off the tap completely.
- Look at the pictures below. Which are ways to save water and which are not?
- Write an O or X on each picture.
- I'm sure that you got the right answers.
- You are amazing at saving water!

Reading

실전 문제

pp. 158~161

- | | |
|---|-------------|
| 01 ④ | 02 ③ |
| 03 They want to make the world clean. | |
| 04 three superheroes | 05 properly |
| 07 ④ | 08 ② |
| 12 ③ | 13 ④ |
| 17 ③ | 18 items |
| 22 ③ | 23 ④ |
| 25 make sure that you turn off the tap completely | |

- 01 문장 전체를 수식하여 '다행히'라는 말이 적절하므로 부사 Luckily의 형태가 되어야 한다.
- 02 오염이 큰 문제라는 문장에 이어지는 말이므로, 세 명의 슈퍼히어로가 활동하고 있는 것은 환경을 '보호하기' 위한 것이다.
- 03 make 다음에 목적어와 목적격 보어가 오는 5형식 구조이다. 목적격 보어는 부사가 아니라 형용사가 되어야 하므로, cleanly는 clean이 되어야 한다.
- 04 환경을 보호하기 위해 활동하는 세 명의 슈퍼히어로와 함께하지 않겠냐는 의미이므로, them은 three superheroes를 가리킨다.
- 05 올바른 또는 알맞은 방법으로 → properly (적절히)
- 06 ㉠과 ㉡의 부사 too는 '너무, 지나치게'라는 의미이고, ㉠㉢㉣㉤의 too는 '~도 또한'이라는 의미이다.
 ① 그는 똑똑하고 그녀도 또한 그렇다.
 ② 이 드레스는 내게 너무 크다.
 ③ 나는 사과를 좋아하고 바나나도 좋아해.
 ④ 그는 아이스크림을 원하고, 나도 약간 원해요.
 ⑤ 그 영화는 재미있었고, 흥미진진하기도 해.
- 07 바로 앞 문장에서 재활용이 자원을 절약할 수 있다고 했으며, 빈칸 다음에 이어지는 말이 그 실제 사례를 언급하고 있으므로 빈칸에는 ④ '예를 들어'라는 의미의 For example이 가장 적절하다.
 ① 결국 ② 반대로 ③ 간단히 말해서 ⑤ 그런데
- 08 ㉠과 ㉢㉣㉤의 about은 부사로 '약, ~쯤'의 의미로 쓰였으나, ㉡의 about은 전치사로 '~에 대해'라는 의미로 쓰였다.
 ① 약 10달러 정도 든다.
 ② 그는 시험에 대해 걱정하고 있다.
 ③ 거기까지 가는 데 약 한 시간 정도 걸린다.
 ④ 그 영화는 약 두 시간 정도 소요된다.
 ⑤ 파티에는 약 50명이 참석했다.
- 09 동사 want는 목적어로 to부정사 'to + 동사원형'을 취한다.
- 10 문장의 주어와 동사가 없으므로 동사로 시작하는 명령문임을 알 수 있다. 따라서 '넣다'라는 뜻의 동사원형 Put이 적절하다.
- 11 ㉠과 ㉢㉣㉤의 correct는 '알맞은'이라는 뜻의 형용사로 쓰였으나, ㉡의 correct는 '고치다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
 ① 올바른 열쇠가 자물쇠에 맞다.
 ② 선생님이 우리 숙제를 고쳐주실 것이다.
 ③ 그 시계는 알맞은 시간을 표시하지 않는다.
 ④ 그녀는 수학 문제에 알맞은 정답을 제시했다.
 ⑤ 그는 문제를 해결하는 올바른 방법을 몰랐다.
- 12 예를 들어 설명한 내용은 결국 종이를 재활용하면 나무와 물을 절약할 수 있다는 ③의 내용이다.
 ① 사람들은 이미 자원을 많이 절약하고 있다.
 ② 재활용은 자원을 절약하는 데 도움이 되지 않는다.
 ③ 종이를 재활용하면 나무와 물을 절약할 수 있다.
 ④ 플라스틱 제품은 재활용이 되지 않는다.
 ⑤ 음식물 쓰레기는 재활용이 되지 않는다.
- 13 첫 문장에서 자신을 '재활용 마법사'라고 소개하고 있듯이, '적절한 재활용을 통해 자원을 절약하라'는 ④가 필자가 주장하는 바로 볼 수 있다.
 ① 새로운 자원을 찾아보라.
 ② 나무를 보호하기 위해 종이를 재활용하라.
 ③ 물 낭비를 줄이도록 종이를 재활용하라.
 ⑤ 환경을 돕기 위해 많은 나무를 심어라.
- 14 주어진 문장에 also가 있으므로 앞서 옷을 낭비하지 않는 방법이 서술되어 있어야 한다. 따라서 옷을 너무 많이 사지 말고, 있는 옷을 오래 입자는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 '쓰레기가 되고 환경을 해친다'라는 내용으로 미루어 보아 대명사 They는 앞 문장에서 언급된 버려진 'clothes'를 의미한다.
- 16 ㉠과 ㉢㉣㉤의 that은 동사의 목적어(명사절)를 이끄는 접속사로 쓰인 반면, ㉡의 that은 명사 movie를 수식하는 지시형용사로 쓰였다.

- ① 그들은 그가 정직하다고 믿는다.
 ② 나는 뭔가 잘못된 것을 느낀다.
 ③ 그녀는 그 영화에 관심이 없었다.
 ④ 그들은 내일 비가 오기를 바라지 않는다.
 ⑤ 너는 실수가 학습의 일부라고 생각하니?
- 17 Let's 다음에는 동사원형이 와야 하며, '옷'을 의미하는 명사는 clothes이다. 동사 make의 목적격 보어는 형용사 useful이 적절하다.
- 18 물건(items)이 글의 내용 아래에 있고 이 현 옷들로 무엇을 만들 수 있겠냐는 물음이 앞 내용에 있는 것으로 미루어 보아, 현 옷들과 새 물건(items)을 연결하라는 내용이 적절하다.
- 19 옷을 너무 많이 버리므로 환경을 해칠 수 있으니 버리는 것보다 재활용해서 의류 쓰레기를 줄이자는 내용이므로, 주제는 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 옷이 분해되지 않도록 보관하기
 ② 보기 좋게 옷을 자주 갈아입기
 ③ 저렴한 옷을 사서 입기
 ④ 비싼 옷을 오래 입기
 ⑤ 환경에 도움이 되도록 의류 폐기물 줄이기
- 20 주어진 문장에서 It이 나를 슬프게 한다고 했으므로 It은 '사람들이 많은 물을 낭비한다'라는 내용을 받는 대명사임을 알 수 있다. 따라서 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 대명사는 주로 바로 앞 문장에 있는 명사를 대신하고, 셀 수 없는 명사는 단수 it으로 받으므로 ㉠가 가리키는 말은 water임을 알 수 있다.
- 22 a lot of는 '많은'이라는 의미로 셀 수 있는 명사나 셀 수 없는 명사 모두를 수식하는 말이다. 여기서는 셀 수 없는 명사 water를 수식하고 있으므로 much와 바꿔 쓸 수 있다.
- 23 '샤워를 하다'라는 표현은 take a shower 또는 take showers라고 나타내며, '~을 잠그다, ~을 끄다'라는 표현은 turn off로 나타낸다.
- 24 첫 문장에서 '물 절약가(Water Saver)'라고 소개하듯 전체 내용은 물을 절약하는 방법에 대한 글이므로 ㉢이 제목으로 가장 적절하다.
 ① 물은 무엇으로 만들어지나?
 ② 물의 중요성
 ③ 물을 절약하려면 어떻게 해야 하나?
 ④ 짧은 샤워의 장점
 ⑤ 물로 그린 그림 찾기
- 25 '확인하세요'라는 명령문이므로 make sure를 쓰고, 이에 대한 목적으로 that you turn off the tap의 that절을 쓰며, 끝으로 '완전히'라는 부사가 필요하므로 complete를 completely로 바꿔 쓰면 된다.

Reading 심화 문제

pp. 162~165

- | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------|------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 ③ | | |
| 04 People waste too many resources. | | | 05 ④ | |
| 06 ③ | 07 ⑤ | 08 correct | 09 ② | 10 ③ |
| 11 ② | 12 ② | 13 ④ | 14 ① | 15 ① |
| 16 ② | 17 Let's make old clothes useful. | | | 18 ⑤ |
| 19 Water | 20 사람들이 많은 물을 낭비하는 것 | | | 21 ⑤ |
| 22 ③ | 23 which are not ways to save water | | | |
| 24 I'm sure that you got the right answers. | | | 25 ④ | |

- 01 '공기, 물, 또는 땅에 있는 더럽거나 해로운 것들'은 '오염(pollution)'을 의미한다.
- 02 ㉠은 '보호하기 위해서'라는 부사적 의미의 동사가 필요하므로 부사적 용법의 to부정사가 적절하며, ㉢은 동사 want의 목적어로 '만들기'라는 의미가 필요하므로 명사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 03 문장의 본동사는 join이고 문맥상 권유의 표현이 알맞으므로 빈칸에는 조동사 Will이 적절하다.

- 04 주어진 People이며, '낭비하다'라는 동사는 waste를 쓰고, '너무 많은'이라는 의미는 too many로 나타낼 수 있다. 목적으로 '자원'은 셀 수 있는 명사이므로 복수 형태인 resources가 적절하다.
- 05 주어진 문장에서 Then은 '그렇다면'이라는 의미이므로 바로 앞에는 재활용의 방법이 되고 싶다는 질문이 제시되는 것이 적절하므로 ④의 위치가 가장 적절하다.
- 06 '예를 들어'라는 의미는 for example 또는 for instance로 표현한다.
① 또한, 게다가 ② 간단히 말해 ④ 반면에 ⑤ 동시에
- 07 재활용하는 물질로 분량을 나타내려면 종이는 무게(kilograms)를 단위로 하고, 물은 부피(liters)를 단위로 하는 것이 가장 적절하다.
- 08 right는 '알맞은, 적절한'이라는 의미로, correct와 같은 의미로 쓰인다.
- 09 잘한 일에 대해 상대방에게 칭찬할 때는 Good job. 또는 Well done. Excellent work. 등으로 나타낼 수 있다.
① 행운을 빌어! ③ 문제없어! ④ 천만에! ⑤ 나도 같은 생각이야!
- 10 이 글은 '재활용을 적절히 하면 많은 자원을 절약할 수 있다'는 ③의 문장으로 요약할 수 있다.
① 플라스틱 제품은 반드시 재활용되어야 한다.
② 종이를 만들려면 나무를 많이 심어야 한다.
④ 종이를 절약하는 것은 환경을 보호하는 방법이다.
⑤ 종이를 만드는 데는 많은 나무가 필요하므로 더 많이 심으면 나무를 대체하는 데 도움이 된다.
- 11 자원을 아끼기 위해 재활용을 해야 하며 그 사례를 소개하고 있으므로, 글을 읽고 답할 수 있는 질문은 ②이다. 나머지는 모두 글에서 언급되지 않았다.
① 우리는 몇 그루의 나무를 심어야 하는가?
② 우리는 자원을 절약하기 위해 무엇을 해야 하는가?
③ 우리는 얼마나 많은 양의 물을 재활용해야 하는가?
④ 나무를 많이 심는 것이 좋은 이유는 무엇인가?
⑤ 우리가 재활용한 물건들은 어디로 가는가?
- 12 '버리다'라는 의미는 throw away로 나타낸다.
- 13 ⑥와 ④의 hurt는 '해하다, 다치게 하다'라는 뜻의 동사로 쓰였고 나머지는 '다친, 기분이 상한'이라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
① 다친 새는 날기 위해 고군분투했다.
② 그녀는 그의 무례한 말에 기분이 상했다.
③ 그의 상처받은 표정이 그의 고통을 나타냈다.
④ 친구들에게 거짓말을 하면 그들에게 상처를 줄 수 있다.
⑤ 그녀는 자전거에서 떨어져 다친 것처럼 보인다.
- 14 '~하는 데 (시간이) ~만큼 걸리다'라는 의미를 갖는 'take + 시간 + to부정사'가 쓰인 문장이다. know의 목적어인 명사절에서 some clothes가 주어이고 빈칸에는 동사가 들어가야 하므로 take가 적절하다.
- 15 '오랫동안'이라는 의미는 for a long time으로 나타낸다. (for: 췌 ~ 동안)
- 16 '또한, 역시'라는 의미의 also는 주로 조동사의 뒤, 일반동사의 앞에 위치한다.
- 17 5형식 '주어 + make + 목적어 + 목적격 보어'를 사용하여, Let's 다음에는 동사원형 make를 쓰고 이어서 목적어인 old clothes를 쓴다. 목적격 보어로는 '유용한'이라는 의미의 형용사 useful을 써야 한다.
- 18 윗글의 내용은 다음과 같이 한 문장으로 요약할 수 있다.
(a) 현 옷을 버리면 환경에 해가 되므로 그것들로 (b) 새로운 물건을 만들 수 있다.
- 19 이어지는 내용에서 이것 없이는 우리가 살 수 없는데, 물을 많이 낭비하고 있어서 슬프다고 했으므로 빈칸 ⑥에는 이 글의 핵심어 Water가 와야 한다.
- 20 '그것이' 나를 슬프게 한다고 했으므로, 앞 문장(But people waste a lot of water.)의 내용 전체임을 알 수 있다.
- 21 ⑥와 ⑤에서 save는 '절약하다'라는 의미로 쓰였고, ①②③④에서는 '구하다'라는 의미로 쓰였다.
① 그는 나를 넘어지지 않게 해주었다.
② 그는 나무에서 고양이를 구해 주었다.
③ 경찰은 화재에서 사람들을 구했다.
④ 그 영웅은 위험으로부터 마을을 구했다.

⑤ 그들은 집에서 요리해서 돈을 절약한다.

- 22 '~하는 동안'을 의미하는 while은 문장에서 부사절을 이끄는 접속사로 쓰인다.
- 23 접속사 and 앞의 문장(Which are ways to save water)에서 중복되는 부분을 생략한 표현이므로, are 이후의 내용을 not 뒤에 이어 쓰면 된다.
- 24 '나는 확실한다'는 I'm sure로, '정답을 맞췄다는 것'은 명사절 that you got the right answers로 나타낼 수 있다.
- 25 전치사 at의 목적어가 되어야 하므로, 동명사 형태로 나타내는 것이 적절하다.

Plus 기타 지문

p. 166

01 F 02 T 03 T

- 01 글쓴이는 수요일에 플라스틱 손가락이나 포크를 사용하지 않을 것이라고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 167

01 ④ 02 ① 03 reduce
04 can do a lot of things to save paper 05 ④
06 ③ 07 ④

- 01 ④의 use는 명사이며, ⑥와 나머지는 모두 동사이다.
① 네 휴대 전화를 좀 써도 될까?
② 나는 연필로 글을 쓴다.
③ 나는 공부하는 데 이 책을 이용할 거야.
④ 사용법을 생각해 봤을 거라고 확인한다.
⑤ 환경을 돕기 위해 너는 플라스틱을 덜 사용해야 한다.
- 02 부정문에서 '~도 아니고 ...도 아니다'라는 의미는 접속사 or를 쓴다.
② 그래서 ③ 그러나 ④ ~하기 전에 ⑤ 사이에
- 03 무언가를 더 작거나 적게 만들다 → reduce (줄이다)
- 04 '많은 일을 할 수 있다'는 can do a lot of things로 나타내고, '종이를 절약하기 위해'는 to부정사의 부사적 용법 to save paper로 나타낸다.
- 05 ⑥와 ④의 that은 명사절을 이끄는 접속사이며, ①②⑤의 that은 '그것'라는 의미의 대명사이고, ③의 that은 '저, 그'라는 의미의 형용사이다.
① 누가 그것을 말했다?
② 나는 그것을 좋아하지 않아.
③ 그녀는 저 집에 산다.
④ 우리가 휴가를 가게 되어 정말 신나.
⑤ 정말 그런 일이 너에게 일어나다니 믿을 수가 없어!
- 06 앞에서 음식물 쓰레기가 문제가 되고 있다는 언급이 나오고, 그 이유를 ⑥에서 설명하는 것이므로, 이유를 뜻하는 절을 이끄는 접속사 because로 고쳐 써야 한다.
- 07 ⑥에는 make의 목적으로 문맥상 '변화'라는 의미의 명사가 필요하고, ③에는 make의 목적격 보어로 '더 좋은'이라는 의미의 형용사가 필요하다.

서술형 끝내기

pp. 168~171

- 01 waste
02 resource
03 breaks down
04 for
05 Do you know about global warming?
06 For example
07 part in, turning off, for, minutes
08 Why don't you come with me?

09 container

10 that

11 Does hard work make a person successful?

12 She said that it was too hot outside.

13 (1) ㉔, The rainy weather didn't make the trip enjoyable.

(2) ㉔, The doctor didn't say that you need medicine.

14 Please make sure that you drink enough water every day.

15 A good teacher makes learning fun.

16 ㉔, clean

17 resources

18 wizard

19 piece

20 that

21 What can you make with these old clothes?

22 buy, throw

23 (1) ㉔, it (2) ㉔, sad

24 turn off the tap completely

25 Water, waste

01 buy : sell은 '사다 : 팔다'의 의미의 반의어 관계이므로, 빈칸에는 save(아끼다)의 반의어 waste(낭비하다)를 쓴다.

02 사람들이 생활하거나 일을 할 때 유용하게 사용하는 것 → resource (자원) 태양은 천연자원이다. 그것은 우리에게 에너지를 준다.

03 break down: 분해하다, 부서다
셀 수 없는 물질명사의 경우 3인칭 단수로 취급하므로 현재 시제는 -s를 붙여서 나타낸다.

04 for a long time: 오랫동안 for example: 예를 들어
• 그녀는 전화로 오랫동안 통화했다.
• 거기에는 여러 색이 있는데, 예를 들어 빨강, 파랑, 초록이다.

05 '너는 ~을 아니'는 Do you know로 나타내고, '~에 대해 알다'는 know about으로 나타낼 수 있다.

06 앞에서 They do many things.라고 말하고, 이어서 그 여러 가지 일 중 하나의 예를 구체적으로 언급하고 있으므로 빈칸에는 '예를 들어'라는 말이 적절하다.

07 대화자들은 지구의 날(4월 22일)에 10분간 전등을 끄는 행사에 참여하기로 했다. 질문: 대화자들은 4월 22일에 무엇을 할 것인가?

08 상대방에게 '~하지 않을까?'라는 의미로 권유를 표현할 때는 Why don't you ~?로 나타낼 수 있다.

09 앞서 zero waste shop에서는 쓰레기를 줄이기 위해 용기에 담긴 상품을 판매하지 않는다(They don't sell items in containers, so you can reduce waste.)고 했으므로, 가져가야 하는 것은 상품을 담은 용기이다. 대화의 containers를 container로 고쳐 쓰면 된다.

10 첫 번째, 두 번째 문장에는 명사절을 이끄는 접속사가 빈칸에 들어가야 하고, 세 번째 문장에는 앞의 내용을 받는 대명사가 빈칸에 들어가야 한다.
• 그들은 규칙이 공정하다는 데 동의한다.
• 네가 시험에 합격해서 기쁘다.

• 그녀는 나에게 재미있는 이야기를 해주었지만, 나는 그것을 완전히 이해하지 못했다.

11 동사 make는 목적어와 목적격 보어를 취하는 5형식의 문장에 사용할 수 있는데, 목적격 보어가 목적어(a person)의 상태를 나타낼 때 형용사(successful)로 쓸 수 있다.

12 '말했다'라는 동사 said의 목적어로 '밖에 날씨가 너무 덥다(it was too hot outside)'라는 절을 넣을 때 접속사 that을 사용할 수 있다. 이때의 that은 생략할 수 있지만 8단어로 써야 하므로 that을 써 준다.

13 ㉔ [enjoy → enjoyable], make의 목적격 보어는 목적어(the trip)의 상태를

를 표현해야 하므로 형용사를 쓴다.

㉔ [your → you], 접속사 that 이하에는 주어와 동사가 나와야 하므로, 주어 자리에는 주격 대명사 you를 쓴다.

㉔ 그녀는 비가 올 것이라고 생각한다.

㉔ 비 오는 날씨 때문에 여행이 즐겁지 않았어.

㉔ 의사는 내가 약이 필요하다고는 말하지 않았어.

㉔ 좋은 리더십이 회사를 성공시킬 수 있을까?

14 '반드시 ~하도록 하다, ~을 확실하게 하다'라는 표현은 make sure로 나타내고, 그 구체적인 내용은 that절로 나타낼 수 있다. please는 공손한 의미를 표현할 때 문장 앞이나 뒤에 쓸 수 있다.

15 주어가 A good teacher이므로 동사는 makes로 쓰며, 목적어는 명사를 취하므로 learn의 동명사 형태인 learning을 쓴다.

16 환경을 보호하기 위해 일한다고 했으므로 세상을 더럽게 만들기를 원한다는 말은 어색하다. 따라서 ㉔의 dirty는 clean(깨끗한)과 같은 말로 고치는 것이 적절하다.

17 재활용이 그것들을 절약할 수 있다고 했으므로, 앞 문장에서 너무 많이 낭비하고 있다는 '자원(resources)'을 언급하고 있음을 알 수 있다.

18 ㉔의 우리말을 영작하면, Do you want to be a wizard at recycling?이 되므로, 일곱 번째에 해당하는 단어는 wizard이다.

19 전체의 일부 → piece (조각, 부분)

20 빈칸 이후는 하나의 문장이며 know의 목적어 역할을 한다. 따라서 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.

21 clothes는 '옷, 의복'이라는 의미로 항상 복수 형태로 쓰인다. 따라서 이를 가리키는 형용사는 this가 아니라 these로 나타내야 한다.

22 옷걸은 환경을 위해 옷을 너무 많이 사지도 말고 버리지도 않아야 한다는 내용이다.

우리는 너무 많은 옷을 사지도 말고 그것들을 자주 버려서도 안 된다.

23 ㉔는 앞 문장의 셀 수 없는 명사 water를 가리키므로 단수 대명사 it으로 나타내야 하며, ㉔는 makes의 목적격 보어이므로 부사가 아닌 형용사 sad로 써야 한다.

24 물을 절약하기 위해서는 양치 중에 '수도꼭지를 완전히 잠가야 한다.'고 했다. 질문: 물을 절약하기 위해 양치할 때 수도꼭지를 어떻게 해야 하는가?

25 옷걸을 요약하면 '물(Water)은 매우 소중한 자원이므로 그것을 낭비(waste)해서는 안 된다.'라고 볼 수 있다.

100밤100중 모의고사

pp. 172~175

- | | | | | |
|---|-------------|--------------------------|-----------|------|
| 01 ㉔ | 02 at, time | 03 ㉔ | 04 ㉔ | 05 ㉔ |
| 06 ㉔ | 07 ㉔ | 08 (A) (b)ring (B) (p)ut | 09 ㉔ | |
| 10 ㉔ | 11 ㉔ | 12 ㉔ | 13 finish | 14 ㉔ |
| 15 ㉔ | 16 to | 17 ㉔ | 18 ㉔ | 19 ㉔ |
| 20 you can be clever at fashion too | 21 ㉔ | 22 ㉔ | | |
| 23 that | | | | |
| 24 Did you know that food waste is a big problem? | | | | |
| 25 ㉔ | | | | |

01 ㉔ '빠짐없이 전부 다, 완전히'는 completely(완전히)의 영영품이다. luckily의 영영품이는 in a way that is fortunate or brings good luck(운이 좋거나 행운을 가져다주는 방식으로)이다.

① 회원이 되다

② 속도감 있게 움직이거나 행동하는; 빠른

③ 무언가를 너무 많이 사용하지 않다

④ 무언가가 더 커지거나 자라도록 돌보다

02 at one time: 한 번에

03 ㉔의 '(전등을) 끄다'라는 표현은 turn off를 쓰므로 out은 off로 고쳐야 한다.

① 쓰레기를 쓰레기통에 넣어주세요.

- ② 집에 내 방이 있다.
 ③ 영수증에는 내가 티켓 값으로 20달러를 지불했다고 나와 있다.
 ④ 빈방에는 항상 전등을 꺼라.
 ⑤ 쿠키를 신중하게 보관하기 위해 용기에 넣었다.
- 04** ③ 방문할 만한 재미있는 장소를 알고 있나는 물음에, 그곳은 평일 오후 8시에 문을 닫는다는 응답은 어색하다.
 ① A: 너는 이 책에 대해 아니? B: 응, 알아! 그것은 베스트셀러지.
 ② A: 이 장소의 역사에 대해 너는 아니? B: 약간. 그것은 100년 전에 세워졌어!
 ③ A: 찾아가 볼 재미난 장소에 대해 아니? B: 주중에는 오후 8시에 문을 닫아.
 ④ A: 너는 어떤 스포츠를 좋아하니? B: 나는 스포츠를 매우 좋아해. 예를 들면, 축구와 야구 같은 야외 스포츠를 즐겨.
 ⑤ A: 어떤 종류의 과일을 좋아하니? B: 나는 열대 과일을 좋아해. 예를 들면, 나는 망고와 파인애플을 즐겨 먹어.
- 05** 샤워를 할 때 물을 많이 사용한다는 ④의 내용은 지구를 위해 활동하는 환경 동아리에서 할 만한 일은 아니다.
- 06** ⑥는 '그것 참 재미있겠다.'라는 의미로, ① '그냥 농담으로 해본 말이야.'와는 바꿔 쓸 수 없다.
- 07** 주어진 말은 '그것들에 대해 알려줘.'라는 의미이므로, 제로 웨이스트 상점을 아는지 묻는 말에 모른다고 답한 후인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08** 대화의 흐름상 구매했던 샴푸를 담기 위한 용기를 가져가야(bring) 하고, 그 용기에 샴푸를 넣을(put) 수 있다고 하는 내용이 B의 말에 적절하다.
- 09** '따뜻한 햇살이 하루를 즐겁게 만든다.'라는 의미로 빈칸에는 makes의 목적격 보어인 형용사 pleasant(즐거움)이 적절하다.
- 10** ③은 '그것'이라는 의미의 지시대명사이고, 나머지는 주어와 동사로 이루어진 절을 이끄는 접속사이다.
 ① 그는 자신이 틀렸다고 생각하지 않을 것이다.
 ② 그녀는 그가 정직하다고 믿지 않는다.
 ③ 그것을 더 간단하게 설명할 수 있니?
 ④ 그녀는 공부가 중요하다는 것을 이해하고 있다.
 ⑤ 뉴스에서 폭풍이 다가오고 있다고 보도했다.
- 11** ⑤ [her → she], 접속사 that 다음에는 주어와 동사가 와야 하므로 주어 자리에는 주격 대명사를 쓴다.
 ⑥ [he → him], 동사 made의 목적어는 목적격 대명사로 쓴다.
 ⑦ 그 농담은 모두를 행복하게 만들었다.
 ⑧ 그녀는 늦을까 봐 걱정한다.
 ⑨ 어려운 질문이 그를 피곤하게 만들었다.
 ⑩ 그들이 콘서트에 취소되었다고 말했다!
- 12** 첫 번째 문장은 made의 목적어이므로 목적격인 her가 적절하고, 두 번째 문장은 make의 목적격 보어로 형용사 형태인 healthy가 적절하며, 세 번째 문장에서는 접속사 that 다음에 주어와 동사가 와야 하므로 주격인 he가 적절하다.
 • 그의 친절한 말은 그녀를 행복하게 만들었다.
 • 규칙적인 운동이 몸을 건강하게 만드나요?
 • 그는 열쇠를 테이블 위에 두고 온 것을 확인한다.
- 13** 명령문 '반드시 ~해라'라는 의미이므로 Make sure가 먼저 오고, 이어서 그 내용을 that절로 쓰면 되는데, 상대방에게 하는 말이므로 주어는 you이며 '숙제를 끝내라'라는 말은 finish your homework로 나타내고, 이어서 '저녁 식사 전에'라는 부사는 before dinner로 나타낼 수 있다. 따라서 Make sure that you finish your homework before dinner의 문장이 된다.
- 14** 밑줄 친 ③과 ④는 '~하기 위해'라는 목적을 뜻하는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 주어, 목적어, 보어의 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
 ① 언젠가 뉴욕을 방문하고 싶다.
 ② 그와 그의 동생은 축구를 매우 좋아한다.
 ③ 외국어를 공부하는 것은 재미있다.
 ④ 그는 숙제를 하기 위해 도서관에 방문했다.

- ⑤ 그녀의 꿈은 영어 선생님이 되는 것이다.
- 15** 동사 want는 목적어로 to부정사 [to + make]를 취하고, 동사 make의 목적격 보어 자리에는 형용사 clean(깨끗한)을 써야 한다.
- 16** 주어진 우리말을 영작하면 Do you want to be a wizard at recycling?이 되므로, 네 번째 오는 단어는 to이다.
- 17** 문맥상 ⑥는 알맞은 통해 '넣어라(Put)'라는 의미가 되어야 하고, ⑦ 아래 쓰레기를 '보라(Look)'라는 의미가 적절하며, ⑧는 이어지는 말 a line을 통해 선을 '그어라(Draw)'라는 내용이 적절하다.
- 18** '재활용은 제대로 해야 한다(you should recycle properly)'라고 했으므로 완벽할 필요는 없다는 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 사람들은 많은 자원을 낭비한다.
 ② 자원을 절약하기 위해 재활용할 필요가 있다.
 ③ 종이를 재활용하면 나무와 물을 절약할 수 있다.
 ④ 재활용이 완벽할 필요는 없다.
 ⑤ 플라스틱은 플라스틱에 맞는 쓰레기통에 넣어야 한다.
- 19** 밑줄 친 ③과 ⑤의 waste는 '쓰레기'라는 명사로 쓰였고, 나머지는 '낭비하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
 ① 우리는 천연자원을 낭비해서는 안 된다.
 ② 목소리를 낼 기회를 낭비하지 마라.
 ③ 파티에서 음식을 낭비해서는 안 된다.
 ④ 더 이상 종이를 낭비하고 싶지 않다.
 ⑤ 행사 후에 우리는 많은 쓰레기를 보았다.
- 20** '영리해질 수 있다'는 조동사 can을 이용하여 can be clever로 나타내고, '~도, 또한'의 의미를 갖는 too는 주로 문장 뒤에 쓴다.
- 21** 흰 옷으로 새로운 물건으로 유용하게 만들자는 것이지 ⑤와 같이 다른 것을 사자는 것은 아니다.
 ① 사람들은 옷을 너무 많이 사서 너무 자주 버린다.
 ② 옷을 버리는 것은 환경을 해칠 수 있다.
 ③ 어떤 옷은 사라지는 데 매우 오랜 시간이 걸린다.
 ④ 우리는 옷을 너무 많이 사지 않아야 한다.
 ⑤ 옷 말고 다른 것을 사야 한다.
- 22** make의 목적격 보어는 부사가 올 수 없고 형용사가 와야 한다. 따라서 ④의 sadly는 sad가 되어야 한다.
- 23** '~을 확인하라'라는 표현은 make sure로 나타내며 목적어는 접속사 that이 이끄는 명사절로 나타낼 수 있다. 따라서 빈칸에는 접속사 that이 적절하다.
- 24** '~을 알고 있었나요?'라는 주절의 시제는 과거이고, '음식물 쓰레기가 큰 문제다'라는 명사절의 내용은 사실의 내용이므로 현재시제로 나타낸다.
- 25** at any time은 '언제든지'라는 의미로 문맥상 적절하지 않다. 따라서 any는 one으로 고쳐서 '한 번에'라는 뜻이 되는 것이 적절하다.

고득점 모의고사

pp. 176~179

- 01** ④ **02** ④ **03** hurt **04** ①
05 What are you going to do this weekend? **06** ②
07 ⑤ **08** ③ **09** ④ **10** ③ **11** ⑤
12 ⑤
13 ⑥, She thinks that the movie is interesting.
 ⑦, That story didn't make me happy.
14 ⑤ **15** ③
16 Draw a line from each piece of waste to the right bin.
17 ⑤ **18** ② **19** ④ **20** fashion **21** ②
22 How can we save water? **23** ① **24** ③
25 Let's make Earth better!

- 01** '무언가를 너무 많이 쓰지 않다'는 save(아끼다, 절약하다)의 영영말이다.
 ① 그는 스트레스를 줄이고 싶어 한다.

- ② 그녀는 회의에 곧 참여할 것이다.
 ③ 우리는 학교에 더 많은 나무를 심고 싶다.
 ④ 시간을 절약하고 일을 일찍 끝내라.
 ⑤ 헬멧은 당신의 머리를 보호하도록 설계되었다.
- 02** • 초콜릿이 더워 속에서 녹기 시작했다. (melt: ㉠ 녹다)
 • 그녀는 질문에 알맞은 답을 제시했다. (correct: ㉡ 알맞은)
 • 중요하지 않은 일에 시간을 낭비하지 마라. (waste: ㉢ 낭비하다)
 • 울타리는 동물로부터 정원을 보호할 것이다. (protect: ㉣ 보호하다)
- 03** throw의 과거형이 threw이다. 따라서 hurt의 과거형을 쓰면 되는데, hurt는 과거형과 과거분사형이 모두 원형과 같은 형태이므로 hurt로 쓰면 된다.
- 04** '이 새로운 앱에 대해 알고 있니?'라는 질문에는 '아니, 몰라. 그게 무슨 일을 하니?'라는 ①의 대답이 가장 적절하다.
 ② 저런! 완전히 잊어버렸어.
 ③ 응, 내가 가장 좋아하는 과일이야.
 ④ 그들은 서점을 둘러보고 있는 것 같아.
 ⑤ 응, 정말 맛있는 커피가 있다고 들었어.
- 05** 이어지는 대담으로 '나는 제로 웨이트 상점에 갈 계획이야.'라고 했으므로 빈칸에는 '너는 주말에 무엇을 할 거니?'라는 말이 적절하다. 따라서 be going to를 이용하여 계획된 미래에 관해 질문하는 표현이 적절하다.
- 06** 용기(containers)에 담긴 상품을 판매하지 않는 것은 '쓰레기(waste)'를 줄이기 위한 것이다.
- 07** ㉢는 상대방의 의견이나 제안에 대하여 적극적인 동의를 나타내는 표현이므로, ⑤ '나는 다음에 그곳에 갈 거야.'와는 바뀔 수 없다.
 ① 그러고 싶어!
 ② 좋은 생각이야!
 ③ 재미있을 것 같다!
 ④ 그거 정말 멋지다!
 ⑤ 다음에 갈게.
- 08** 우리가 자전거를 타거나 걸으면 도움이 될 수 있으며, 나무를 심어도 도움이 되는 것은 ③ '대기 오염(air pollution)'이다.
 ① 교통 체증 ② 음식물 쓰레기 ④ 수질 오염 ⑤ 에너지 부족
- 09** ④ [joyfully → joyful], make의 목적격 보어로 부사가 아닌 형용사를 써야 한다.
 ① 미소는 사람들을 편안하게 만든다.
 ② 웃음은 삶을 즐겁게 한다.
 ③ 음악이 분위기를 활기차게 만들 수 있을까?
 ④ 노래는 영혼을 즐겁게 만들 수 있다.
 ⑤ 지저분한 방에서는 공부를 하기 쉽지 않다.
- 10** ㉢, ㉣, ㉤는 접속사 that이 이끄는 절에 동사가 없으므로 잘못되었다. ㉢에는 is, ㉣에는 was, ㉤에는 is가 들어가야 한다.
 ㉢ 그것이 그렇게 쉬운 줄 몰랐다.
 ㉢ 그는 뭔가 잘못되었다는 것을 느꼈다.
 ㉣ 그녀는 그것이 실수였다고 설명했다.
 ㉤ 선생님은 시험이 내일 있다고 말씀하셨다.
 ㉤ 나는 그녀가 파티에 오지 않을 것 같다.
- 11** ㉢ lovely는 '사랑스러운'이라는 의미의 형용사이다.
 ㉢ 인칭대명사가 목적으로 쓰이면 목적격으로 써야 한다.
 ㉣ 주어와 동사가 갖춰진 절이 문장 안에서 주어나 목적어 등 명사의 역할을 할 때는 이를 이끄는 접속사 that을 써야 한다.
 • 꽃들이 정원을 사랑스럽게 만든다.
 • 그 개에 대한 소식이 나를 슬프게 했다.
 • 우산을 꼭 챙겨라.
- 12** ①~④의 빈칸은 문장의 목적어를 이루는 명사절을 이끄는 접속사(that)가 필요하고, ⑤는 이유를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사(because)가 필요하다.
 ① 지금 떠나야 한다는 데 동의한다.
 ② 나는 이 책이 매우 좋다고 생각해.

- ③ 그가 새로운 도시로 이사한 것을 알고 있니?
 ④ 그녀는 정직이 최선의 정책이라고 믿는다.
 ⑤ 그 케이크는 설탕이 많이 들어 있어서 달콤하다.
- 13** ㉢ 명사절은 「접속사 that + 주어 + 동사」 순으로 쓴다. ㉣ make의 목적격 보어로는 부사(happily)를 쓸 수 없고 형용사(happy)를 써야 한다.
 ㉢ 나는 그녀가 성공할 것이라고 믿는다.
 ㉢ 그녀는 그 영화가 재미있다고 생각한다.
 ㉣ 그 이야기는 나를 즐겁게 하지 않았다.
 ㉣ 여행은 사람을 강하게 만들 수 있다.
 ㉣ 식물들은 충분한 물을 얻기 때문에 잘 자라고 있다.
- 14** 조동사 Will이 쓰인 문장에서 동사는 원형으로 써야 한다. 따라서 ㉣ joining은 join이 되어야 한다.
- 15** 종이 1,000kg을 재활용하는 것은 약 19그루의 나무와 29,000리터의 물을 '낭비(waste)'하는 것이 아니라 '절약(save)'하는 것이 되어야 하므로 ㉢는 save가 되어야 한다.
- 16** '선을 그어라'는 Draw a line으로 쓸 수 있고, 'A부터 B까지'는 from A to B로 나타낼 수 있으므로, from each piece of waste to the right bin으로 쓸 수 있다.
- 17** 자원을 절약하기 위해서는 재활용을 제대로 해야 한다고 했다.
 질문: 자원을 절약하기 위해 우리는 무엇을 해야 하는가?
 ① 우리는 나무를 많이 심어야 한다.
 ② 재활용하려면 마법사가 되어야 한다.
 ③ 물을 너무 많이 사용해서는 안 된다.
 ④ 쓰레기통은 적절한 크기여야 한다.
 ⑤ 우리는 올바르게 재활용을 해야 한다.
- 18** • throw away: 버리다
 • take over: (시간이) ~이상 걸리다
 • break down: 분해하다, 부서다
- 19** 의류 쓰레기를 줄이자는 내용이므로 너무 '많은(many)' 옷을 사지 않아야 하고, 옷을 '오래(long)' 입어야 하며, '낡은(old)' 옷을 유용하게 해야 한다.
- 20** 첫 문장이 I'm Fashion Clever.이라고 소개하고 있으므로 빈칸에는 fashion이 적절함을 알 수 있다.
- 21** ㉢가 포함된 문장 다음에 이어지는 문장에서 그것이 나를 슬프게 한다고 했으므로, 많은 물을 절약한다는 ㉢의 내용은 어색하다. 따라서 save는 waste가 되어야 한다.
- 22** 이어지는 내용에서 물을 절약하는 방법을 소개하고 있으므로 빈칸에는 '우리는 물을 어떻게 절약할 수 있을까?'라는 의문문이 들어가는 것이 적절하다. 의문사와 조동사를 포함한 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사 ~?」로 쓴다.
- 23** ①와 ①의 that은 뒤에 절을 이끄는 접속사이고, ②③⑤는 뒤의 명사를 수식하는 지시대명사이며, ④는 '그것'이라는 의미의 지시대명사이다.
 ① 네가 와서 기뻐.
 ② 저 선생님이 정직하다는 것을 나는 안다.
 ③ 선반에 있는 저 책을 나는 좋아하지 않아.
 ④ 그는 그것이 매우 좋은 영화라고 말했다.
 ⑤ 우리는 저 건물이 곧 지어질 것이라고 생각했다.
- 24** 빈칸 ㉢에는 나 외의 불특정 다수로 '다른 사람들'을 의미하는 others가 적절하며, 빈칸 ㉣에는 make의 목적으로 '차이, 다름'을 의미하는 명사 difference가 적절하다.
- 25** '~합시다'라는 의미는 Let's를 써서 나타낼 수 있으며, 동사는 make를 쓰고 목적으로 '지구'는 관사 없이 고유명사 Earth로 쓰고, 목적격 보어로 '더 좋은'이라는 의미는 형용사 good의 비교급으로 better를 써서 나타낼 수 있다.

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- A** 01 공상, 판타지 02 불안해하는, 긴장한
 03 감정 04 마법사
 05 체육관 06 가렵다
 07 고르다, 선택하다 08 깊은
 09 빌리다 10 선반, 칸
 11 조각 12 미끄러운
 13 (소리 내) 웃다 14 궁금한
 15 그때; 그 이후에 16 마법의
 17 떨어뜨리다 18 배, 복부
 19 공장 20 매운
- B** 01 try 02 lesson
 03 refrigerator 04 opinion
 05 miss 06 exactly
 07 close 08 viewer
 09 amount 10 danger
 11 neighbor 12 novel
 13 adventure 14 add
 15 planet 16 taste
 17 mistake 18 space
 19 pepper 20 stage
- C** 01 ~을 찾다 02 (책을) 빌리다; 조사하다
 03 어느 다른 날과 같이 04 소금 통
 05 ~ 대신에 06 ~에 관심이 있다
 07 망치다 08 안절부절못하다
 09 장기 자랑 10 주요 인물
- D** 01 turn around 02 take A out of B
 03 both A and B 04 be going to
 05 be about to 06 for the first time (ever)
 07 no longer 08 mix together
 09 make up 10 run off

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- 01 laugh 02 ③ 03 ④ 04 (c)hoose
 05 ② 06 ① 07 of

- 01 explain과 explanation은 '설명하다 : 설명'이라는 '동사 : 명사'의 관계이므로, 빈칸에는 laughter(웃음)의 동사형 laugh(웃음)가 들어가야 한다.
 02 판타지 이야기 속에서 마술을 부릴 수 있는 사람 → wizard (마법사)
 ① 관객, 시청자 ② 이웃 ④ 챔피언 ⑤ 과학자
 03 try, eat, taste, order는 모두 음식을 먹는 행위와 관련되지만, sound는 '~처럼 들리다'라는 의미이므로 적절하지 않다.
 • 나는 외국을 여행할 때 종종 새로운 음식을 _____.
 ① 먹어 보다 ② 먹다 ③ 맛보다 ④ ~처럼 들리다 ⑤ 주문하다
 04 여러 선택들 중에서 하나를 고르다 → choose (고르다, 선택하다)

• 나는 상점에서 초콜릿 케이크를 고를 거야.

- 05 • 싸우지 말아라. 화해하자. (make up: 화해하다)
 • 그 pizza는 이상한 맛이 난다. (taste: ㉠ 맛이 나다 ㉡ 맛)
 • 그 개는 건물에서 막 떨어지려고 했다. (be about to: 막 ~하려고 하다)
 06 curious: ㉢ 궁금한
 • 나는 그 소설의 결말이 궁금하다.
 ② 깊은 ③ 아슬아슬한; 가까운, 친한 ④ 환상적인 ⑤ 마법의
 07 instead of: ~ 대신에
 be proud of ~: ~이 자랑스럽다

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01 (e)motion 02 ⑤ 03 ④ 04 ③
 05 (1) up (2) from 06 ① 07 ② 08 ③
 09 champion 10 ① 11 ② 12 ②
 13 ④ 14 for the first time ever

- 01 planet(행성)은 space(우주)의 일부이다. 마찬가지로 happiness(행복)은 emotion(감정)의 일부이다.
 02 불쾌한 무언가에 대해 걱정하거나 두려워하는 기분을 느끼는 → nervous (불안해하는, 긴장한)
 ① 그녀는 매우 영리한 학생이다.
 ② 갑자기 비가 내리기 시작했다.
 ③ 그녀는 아름다운 드레스를 입고 있었다.
 ④ 색을 함께 섞어 보자.
 ⑤ 그는 시험 전에 초조했다.
 03 음식의 맛을 표현할 때 slippery(미끄러운)는 부적절하다.
 ① 매운 ② 맛있는 ③ 맛있는 ④ 미끄러운 ⑤ 달콤한
 • 그 스프는 _____ 하다.
 • 이 요리는 매우 _____ 하다.
 • 그는 _____ 한 요리를 먹는 것을 좋아한다.
 04 ③ 체육관: 가슴 아래의 신체 앞부분 → stomach (배, 복부)
 05 wake up: (잠에서) 깨다, 일어나다
 save A from B: B로부터 A를 구하다
 06 주어진 문장은 '나는 음식점에서 매운 음식을 먹어 볼 거야.'라는 의미로 '먹어 보다'의 try와 바꿀 수 있는 말은 eat(먹다)이다.
 ① 먹다 ② 설명하다
 ③ 고르다, 선택하다 ④ 보여 주다
 ⑤ ~처럼 들리다; 소리
 07 • 선반은 책으로 가득하다.
 • 그는 책을 선반 위에 되돌려 놓았다.
 ① 무대 ② 선반 ③ 모험 ④ 냉장고 ⑤ 조각
 08 ㉠무언가에 대해 더 많이 말해서 그것을 이해하기 쉽게 만들다 → explain (설명하다)
 ㉡어떤 사람, 또는 무언가에 대한 당신의 감정이나 생각 → opinion (의견)
 09 become a champion은 '우승하다'라는 의미를 갖는다.
 champion: ㉢ 챔피언, 우승자
 10 하루 만에 새 책을 다 읽었다는 말과 호응하려면 형용사 curious(궁금한)가 들어가야 가장 적절하다.
 • 그녀는 그 새 책에 대해 매우 궁금해서 그것을 하루 만에 읽었다.
 ① 궁금한 ② 불안해하는
 ③ 진지한 ④ 지루한
 ⑤ 감정적인
 11 ① 체육관은 매우 크다. (gym: ㉢ 체육관)
 ② 배우들은 관객 위에 있다. (viewer: ㉢ 관객, 시청자 → stage(무대)와 같은 말로 고쳐야 함)

- ③ 그녀는 자신의 실수로부터 배웠다. (mistake: ㉠ 실수)
 ④ 그는 갑자기 말하는 것을 멈췄다. (suddenly: ㉡ 갑자기)
 ⑤ 그들은 만화를 볼 때 항상 웃는다. (laugh ㉢ (소리 내) 웃다)
- 12 ②는 '그녀는 나에게 자신의 소설을 빌려 주었다'가 되어 의미가 이상하므로 borrowed를 lent(빌려 주었다)로 고쳐 써야 한다.
 ① 그는 언제나 내 펜을 빌린다.
 ③ 당신의 사전을 빌릴 수 있을까요?
 ④ 나는 도서관에서 책을 한 권 빌렸다.
 ⑤ 그녀는 자신의 친구로부터 돈을 약간 빌렸다.
- 13 <보기>는 '위험 : 위험한'이라는 의미로 '명사 : 형용사'의 관계이므로, 마찬가지로 '명사 : 형용사'의 관계인 ④ '감정 : 감정적인'이 정답이다.
 ① 시끄러운 (형용사) : 시끄럽게 (부사)
 ② 친구 (명사) : 우정 (명사)
 ③ 마법사 (명사) : 마법 (명사)
 ⑤ 설명하다 (동사) : 설명 (명사)
- 14 '난생처음으로'에 해당하는 말로 for the first time (ever)이 있으며, 빈칸이 5개이므로 ever도 넣어 주도록 한다.

Dialog

자세히 보기

pp. 190~191

- 01 F 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 T 08 T

- 01 소년은 책을 돌려주려는 것이 아니라 빌리기를 원한다.
 02 남자가 아니라 소녀가 우주에 관심이 있다.
 03 소년은 아직 <The Hobbit>을 읽지 않았다.
 05 소녀는 해양 생물에 관심이 있다.

Dialog

완성하기

pp. 192~193

- 01 check, library, go, return, by
 02 looking, help, read, curious, what, planets, sounds
 03 what, reading, tell, novel, adventures, interesting, about, Why, try
 04 reading, book, about, fantasy, dragons, sounds, curious
 05 Excuse, choose, kind, animals, shelf, interested, sea, what, Planet, deep, perfect
 06 choose, Can, Wizard, tell, adventures, read, curious
 07 Welcome, talk, book, viewers, spider, pig, saves, friendship, movie, like, opinion, enjoy
 08 choose, chose, lesson, emotions, lesson, curious, learned

Dialog

순서 배열하기

pp. 194~195

- 01 (㉠) → ㉡ → ㉢ → (㉣) → (㉤)
 02 ㉡ → ㉢ → (㉣) → (㉤) → ㉥
 03 ㉣ → (㉤) → ㉥ → (㉦) → ㉧ → (㉨) → ㉩
 04 (㉤) → ㉥ → (㉦) → ㉧ → (㉨) → ㉩
 05 ㉣ → (㉤) → (㉥) → ㉦ → (㉧) → ㉨ → (㉩) → ㉪
 06 ㉣ → (㉤) → ㉥ → (㉦) → ㉧ → (㉨)
 07 ㉥ → ㉦ → (㉧) → ㉨ → (㉩) → ㉪ → ㉫ → (㉬)
 08 (㉣) → ㉤ → ㉥ → (㉦) → (㉧) → ㉨

Dialog

실전 문제

pp. 196~197

- 01 ① 02 ③ 03 ③
 04 I'm curious about the story. 05 ⑤ 06 ④
 07 ③ 08 ① 09 Can you help me?
 10 ㉡ for ㉢ in 11 ③ 12 about 13 ③
 14 ④ 15 I learned that all emotions are important.

- 01 Here you go.는 무언가를 건넬 때 사용할 수 있는 표현이다.
 02 ③ 소년이 도서관에 얼마나 자주 오는지에 대한 내용은 없다.
 ① 여자의 직업은 도서관 사서, ② 소년은 책을 한 권 빌리려고 하며, ④ 소년은 다음 주까지 책을 반납해야 하고, ⑤ 여자는 소년에게 도서관 카드를 보여 줄 것을 요구하고 있다.
 03 ④ 뒤에 나오는 adventures in a magical world(마법의 세계 속에서의 모험)를 통해 판타지 소설임을 유추할 수 있다.
 ① 실제의 ② 짧은 ④ 지루한 ⑤ 쉬운
 04 주어와 동사는 I'm이고 형용사 curious를 이용하여 「curious about + 명사(구)」의 형태로 쓴다.
 05 소년은 이야기가 궁금하다고 했고, 소녀는 소설이 재미있다고 말하고 있으므로 빈칸에는 소설을 빌려서 읽어 볼 것을 권유하는 표현이 적절하다.
 ① 그것은 너무 길어.
 ② 나는 그것을 원하지 않아.
 ③ 나는 그렇게 생각하지 않아. ④ 나중에 말해 줄게.
 ⑤ 그것을 빌리는 것이 언제?
 06 '~에 관한'이라는 의미의 전치사 about이 가장 적절하다.
 07 빈칸 앞에서 It sounds interesting.(흥미롭게 들리네요.)라고 했으므로, 빈칸에는 궁금증을 표현하는 문장이 적절하다. ③만 궁금증과 관련이 없는 표현이다.
 ① 저는 그것이 궁금해요.
 ② 저는 그것이 궁금해요.
 ③ 용을 그리고 싶으세요?
 ④ 저는 그것에 대해 더 알고 싶어요.
 ⑤ 그것에 대해 더 말해 줄 수 있어요?
 08 It sounds interesting.에서 A는 B가 읽는 책을 흥미롭게 생각한다는 것을 알 수 있다.
 09 무언가를 요청할 때는 Can you help me, please?로 말할 수 있으나 4단어라는 조건이 있으므로 Can you help me?로 쓴다.
 10 ㉡ 무슨 종류의 책을 찾고 있는지에 대해 묻고 있으므로 '~을 찾다'라는 의미의 look for가 되어야 한다.
 ㉢ 어떤 동물에 대해 관심을 갖고 있는지 묻고 있으므로 '~에 관심이 있다'라는 의미의 be interested in이 되도록 해야 한다.
 11 남자의 말에 'animals in the deep sea'가 나오므로 ③이 적절하다.
 12 what about ~?: ~은 어때요? / be about ~: ~에 관한 것이다
 13 B가 I chose Inside Out.(저는 <인사이드 아웃>을 골랐습니다.)라고 했으므로 빈칸에는 질문형으로 무엇을 골랐는지 묻는 표현이 적절하다.
 ① 당신은 <인사이드 아웃>을 좋아하세요?
 ② 감정들은 좋거나 나쁜가요?
 ③ 어떤 이야기를 선택하셨나요?
 ④ 이야기의 교훈이 뭔가요?
 ⑤ 제게 이야기를 설명해줄 수 있어요?
 14 A의 말에 Can you explain the lesson of the story to me?(저에게 이야기의 교훈을 설명해 주실 수 있나요?)가 있다.
 ① 등장인물 ② 주제 ③ 배경 ④ 교훈 ⑤ 요약
 15 '나는 ~에 대해 배우다'라는 표현은 접속사 that을 이용하여 I learn that으로 하되 시제가 과거이므로 I learned that으로 쓴다. that이하에 '모든 감정들'을 나타내는 all emotions가 주어로 오고 are important가 이어지면 된다.

Dialog

심화 문제

pp. 198~199

- 01 ④ 02 It sounds very interesting. 03 ②
04 ② 05 novel 06 interesting 07 ②
08 are you interested in 09 ③ 10 ⑤ 11 ③
12 ① 13 ④
14 (1) E. B. White (2) Charlotte (3) Wilbur

- 01 남자와 소녀의 말에 space(우주)에 대한 책 내용이 주된 내용이고 빈칸에는 그와 관련이 있는 ④ planets(행성들)가 가장 적절하다.
① 예술가들 ② 식물들 ③ 동물들 ⑤ 도서관들
- 02 주어는 It, 동사는 sound가 되며, 주어가 3인칭 단수형이므로 sounds로 어형을 바꿔야 한다. '~처럼 들리다'라는 의미의 sound 뒤에 very interesting 이 이어지도록 한다.
- 03 소녀의 말인 I'm curious about space.(저는 우주가 궁금해요.)에서 소녀의 관심 분야가 우주라는 것을 알 수 있다.
① 바다 ② 우주 ③ 역사 ④ 음악 ⑤ 연극
- 04 B는 A에게 <에라곤>이라는 책을 읽고 있다고 했고, A는 그 책이 무엇인지 알려 달라고 요청하는 말이 나와야 자연스러우므로, 요청하는 표현인 ② Can you tell me about it?(그것에 대해 말해 줄 수 있나요?)이 가장 적절하다.
① 너는 그 책을 좋아하니? ③ 너는 그것을 다 읽었니?
④ 너는 그것을 어디서 샀니? ⑤ 그 책을 누가 썼니?
- 05 대체로 상상의 사람들이나 사건들에 대한 긴 이야기 → novel (소설)
- 06 sound는 '~처럼 들리다'라는 의미이고 빈칸 뒤에 '궁금한'이라는 의미의 형용사 curious가 나오는 것으로 보아 interesting(흥미로운)이 가장 적절하다.
- 07 소녀는 책을 고르며 남자에게 도움을 요청하고 있다.
- 08 be interested in ~(~에 흥미가 있다)이라는 표현을 사용할 수 있으며, 의문문이므로 동사 are가 주어 you 앞에 나와야 한다.
- 09 빈칸 뒤에서 고마움을 표현하고 있으므로, 소녀는 남자가 한 말이 마음에 들었다는 것을 알 수 있다. 따라서 That sounds perfect.(완벽한 것으로 들리네요.)의 만족을 나타내는 말이 가장 적절하다.
① 빠른 ② 느린 ③ 완벽한 ④ 지루한 ⑤ 미끄러운
- 10 어떤 이야기를 선택했냐고 질문했으므로, 선택한 이야기의 제목이 나오는 것이 적절하다.
① 그 교훈은 설명하기 어렵다.
② 나는 그 이야기를 읽지 않았다.
③ 나는 너에게 말하고 싶지 않다.
④ 그 이야기는 매우 길다.
⑤ 나는 <인사이드 아웃>을 골랐다.
- 11 I'm curious about your opinion.은 궁금증을 나타내는 표현으로, ③ I want to know about your opinion.(당신의 의견을 알고 싶어요.)으로 바꿔 쓸 수 있다.
① 나는 당신의 의견을 알아요.
② 나는 당신의 의견에 대해 신경 쓰지 않아요.
④ 당신의 의견은 틀렸어요.
⑤ 제게 그 이야기를 다시 말해 주세요.
- 12 이야기에 대해 알려달라는 말에 이야기의 줄거리와 등장인물을 말하고 있으므로 빈칸에는 요청을 승낙하는 표현이 적절하다.
① 당연하죠.
② 미안하지만 그럴 수 없어요.
③ 저도 그러고 싶지만, 지금 바쁘네요.
④ 무슨 말을 하시는 거예요?
⑤ 뭐라고 말씀하셨어요?
- 13 How did you like the movie? I'm curious about your opinion.(영화는 어땠어요? 저는 당신의 의견이 궁금합니다.)에서 소녀가 소년의 의견을 궁금

해한다는 것을 알 수 있다.

위 대화에서 Ivy가 궁금해하는 것은?

- ① Wilbur는 누구인가?
② Charlotte는 누구인가?
③ 독자들의 의견은 무엇인가?
④ 그 영화에 대한 Tony의 의견은 무엇인가?
⑤ 'Charlotte's Web'는 누가 썼는가?

- 14 (1) 작가의 이름: E.B. White
(2) 거미의 이름: Charlotte
(3) 돼지의 이름: Wilbur

Grammar

확인 문제

p. 202

1 감탄문

- A 01 What 02 How
03 What 04 How
05 What
- B 01 What a delicious cake!
02 How tall he is!
03 What a wonderful day!
04 How kind you are!
05 What beautiful flowers (these are)!
- C 01 How fun this movie is!
02 What a good start!
03 How smart you are!
04 What good friends we are!
05 What a strong bear!

- A How로 시작하는 감탄문: 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사」
What으로 시작하는 감탄문: 「What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」
- B How로 시작하는 감탄문: 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사」
What으로 시작하는 감탄문: 「What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」
- C How로 시작하는 감탄문: 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사」
What으로 시작하는 감탄문: 「What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」

Grammar

확인 문제

p. 203

2 일반동사

- A 01 cold 02 interesting
03 useful 04 exciting
05 beautiful
- B 01 sweet something → something sweet
02 interesting anything → anything interesting
03 new something → something new
04 cold something → something cold
05 delicious something → something delicious
- C 01 I want to eat something delicious.
02 She heard something strange outside.
03 Is there anything interesting in the news?
04 I have nothing important to do today.
05 She bought something expensive at the store.

- A** something, anything, nothing, everything과 같이 뒤에 thing이 붙은 단어들은 형용사가 뒤에서 수식한다. 형용사가 아닌 명사나 부사가 오면 틀린 문장이 된다.
- B** something, anything, nothing, everything과 같이 뒤에 thing이 붙은 단어들은 형용사가 뒤에서 수식한다. 형용사가 아닌 명사나 부사가 오면 틀린 문장이 된다.
- C** something, anything, nothing, everything과 같이 뒤에 thing이 붙은 단어들은 형용사가 뒤에서 수식한다. 형용사가 아닌 명사나 부사가 오면 틀린 문장이 된다.

Grammar

실전 문제

pp. 204~205

- 01 What a smart 02 ③ 03 ② 04 ⑤
05 ④ 06 ③ 07 I can't find anything useful here.
08 ② 09 How 10 ④ 11 ③
12 (1) What cute dogs (they are)
(2) How tall (these big towers are)
(3) How fast Mary swims
13 This dog wants to eat something delicious.

- 01 명사 dog를 감탄사와 같이 해야 하므로 What으로 시작하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사'의 어순으로 쓴다. the dog은 단수이므로 a를 써야 하고, dog은 사람이 아니기 때문에 주어에 대명사 it을 쓴다.
- 02 found는 '찾다' find의 과거형이고, something strange는 '이상한 무언가'라는 의미이다.
- 03 감탄문으로서 빈칸 뒤에 관사 a와 형용사가 이어지므로 What이 적절하다. 참 아름다운 일몰이다!
- 04 빈칸에는 drink의 목적어가 올 수 있으며, 뒤에서 형용사 cold의 수식을 받을 수 있는 대명사 something이 적절하다. 긍정문이므로 anything은 올 수 없다.
James는 차가운 것을 마시고 싶어 한다.
- 05 How로 시작하는 감탄문은 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사'의 형태이므로, ④에서 How는 What으로 고쳐 써야 한다.
① 멋진 날이네!
② 그는 빨리 달리는구나!
③ 그녀는 매우 영리하구나!
⑤ 참으로 맛있는 케이크이구나!
- 06 What으로 시작하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사'이고, How로 시작하는 감탄문은 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사'이다.
• 그녀는 정말로 멋진 드레스를 입고 있네요!
• 그녀는 그 드레스를 입으니 정말 멋지게 보이네요!
- 07 '나는 ~을 찾을 수 없다'는 I can't find로 쓰고, 뒤에서 형용사 useful의 수식을 받는 대명사 anything이 오도록 anything useful로 나타내면 된다. 끝으로 here를 쓴다.
- 08 What으로 시작하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사'의 형태인데, 주어진 문장에서는 주어와 동사의 위치가 바뀌었다. 당신은 매우 친절하신 분이군요!
- 09 how 감탄문은 'How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)'의 형태로 쓰고, what 감탄문은 'What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)'의 형태로 쓴다.
• 너는 정말 빠르게 수영할 수 있구나!
• 너의 반 친구들은 정말 친절하구나!
- 10 우리말에 '무슨 문제'에 해당하려면 something wrong이나 anything wrong으로 써야 하는데, 의문문에서는 something 대신 anything이 쓰여

므로 ④가 적절하다.

- 11 something, anything, nothing, everything과 같이 뒤에 thing이 붙은 대명사는 뒤에서 형용사의 수식을 받아야 한다. '중요한 일'은 something important이지만, 중요한 일이 없다고 했으므로 nothing important가 적절하다.
- 12 how 감탄문은 'How + 형용사[부사] (+ 주어 + 동사)'의 형태로 쓰고, what 감탄문은 'What + a[an] + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)'의 형태로 쓴다.
(1) 정말 귀여운 강아지들이야!
(2) 이 큰 탑들은 정말 높구나!
(3) Mary가 얼마나 빨리 수영하는지!
- 13 '~를 하고 싶다'는 want to로 나타내되, 주어가 This dog이므로 This dog wants to가 되어야 한다. something은 뒤에서 형용사의 수식을 받으므로, 부사 delicious를 형용사 delicious로 고쳐야 한다.
이 강아지는 맛있는 것을 먹고 싶다.

Grammar

심화 문제

pp. 206~207

- 01 nice 02 ① 03 ④ 04 ② 05 ⑤
06 Is there anything delicious 07 ②
08 What hardworking students 09 ③
10 a fun game this is 11 ② 12 ②
13 ③ something ⑥ nothing

- 01 what 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)'의 형태로 쓴다. 따라서 빈칸에는 형용사 nice가 들어갈 수 있고, 나머지는 모두 부사이므로 적절하지 않다. hair는 관사 a/an과 함께 쓰이지 않는다.
그녀는 정말 좋은 머릿결을 가졌구나!
- 02 everything 뒤에 형용사의 수식을 받는 경우가 많으므로 형용사가 오는지 우선 살펴봐야 한다. 명사 possibility를 제외한 나머지가 모두 형용사인데, '가능한 모든 것'이라는 의미가 제일 문맥상 적절하므로 ① '가능한 (possible)'이 들어가야 한다.
그녀는 문제를 바로잡기 위해 가능한 모든 것을 시도했다.
② 가능성 ③ 불가능한
④ 달콤한 ⑤ 부드러운
- 03 What으로 시작하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사'의 어순으로 쓰며 '주어 + 동사'는 생략할 수 있다.
- 04 동사 touch의 목적어가 되면서 형용사 slippery의 수식을 받을 수 있는 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 05 What으로 시작하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)'의 어순으로 쓰며 '주어 + 동사'는 생략할 수 있다. How로 시작하는 감탄문은 'How + 형용사[부사] + (주어 + 동사)'의 어순으로 쓰며 '주어 + 동사'는 생략할 수 있다. 따라서 ⑤의 How를 What으로 고쳐야 한다.
① 정말 출구나!
② 그들은 정말 기뻐했구나!
③ 정말 멋진 세상이구나!
④ 그는 정말 대단한 사람이구나!
⑤ 그것은 정말 끔찍한 사고였구나!
- 06 의문문이므로 be동사 is가 먼저 나와 Is there이 되도록 하고, -thing으로 끝나는 단어는 형용사가 뒤에서 수식하므로 delicious를 anything의 뒤에 위치시킨다.
- 07 How로 시작하는 감탄문은 'How + 형용사[부사] + 주어 + 동사'의 어순으로 써야 하므로 This plant grows가 뒤쪽에 위치하도록 해야 한다.
- 08 hardworking은 '열심히 공부하는' 혹은 '열심히 일하는'이라는 의미의 형용사이다. '학생들'이라는 의미의 명사 students를 써야 하므로 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)'의 형태에서 students가

복수형이므로 관사없이 쓴다.

- 09 동사 saw 뒤에 목적어인 something이 와야 하고, 형용사 shiny(빛나는)는 something 뒤에 와야 한다.
- 10 what 감탄문: 「What (+ a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」
- 11 ㉞는 부사 warmly를 형용사 warm으로 고쳐 써야 한다.
 ㉜는 명사 stranger를 형용사 strange로 고쳐 써야 한다.
 ㉝는 부사 specially를 형용사 special로 고쳐 써야 한다.
 ㉠ 나에게 재미있는 것을 말해 줘. ㉡ 나는 입을 수 있는 따뜻한 것이 필요하다.
 ㉢ 나는 내 머리 위에 부드러운 것을 느꼈다.
 ㉣ 나는 밖에서 이상한 소리를 들었다.
 ㉤ 그들은 파티를 위해 특별한 것이 필요하다.
- 12 ㉡는 「형용사 + 주어 + 동사」의 어순이 이어지고 있으므로 How가 적절하고 나머지는 「(a/an) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)」의 어순이 이어지고 있으므로 What이 적절하다.
 ㉡만 How 감탄문이고 나머지는 모두 What 감탄문이다.
 ① 정말 귀여운 새끼 고양이들이다!
 ② 너는 정말 다정하구나!
 ③ 그것은 정말 무거운 가방이구나!
 ④ 정말 흥미로운 경기네!
 ⑤ 그들은 정말 특별한 손님들이야!
- 13 ㉡에는 동사 found의 목적어가 필요한데, '특별한 것을 발견했다'라는 긍정적 내용이므로 something이 들어갈 수 있다. ㉢에도 found의 목적어이면 interesting의 수식을 받는 대명사가 들어가야 하는데, 우리말이 '흥미로운 것이 없었다'라는 부정적인 내용이므로 nothing이 들어가야 한다.

Reading

내용 확인하기

p. 210

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 01 wore | 02 정확히 |
| 03 her | 04 made |
| 05 장기 자랑 | 06 How |
| 07 냉장고 | 08 something slippery |
| 09 fall | 10 아슬아슬한 |
| 11 불안해하는, 긴장한 | 12 ~로 가득하다 |
| 13 안절부절못했다 | 14 망치다 |
| 15 더하다, 추가하다 | 16 What |
| 17 가렵다 | 18 놓치다 |
| 19 a | 20 woke |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 211

- | | | |
|-------------------------|-----------------|------------------|
| 01 any | 02 feet, Then | 03 piece |
| 04 said | 05 because | 06 ready |
| 07 smiled, was | 08 won, How | 09 cooking |
| 10 out of | 11 When | 12 didn't |
| 13 close, almost | 14 Because of | 15 It, of |
| 16 Look, stomach | 17 worried | 18 into, Next |
| 19 Finally, start | 20 something | 21 started, full |
| 22 and | 23 broke | 24 ever, a |
| 25 Run | 26 Suddenly, at | 27 laugh |
| 28 had, next | 29 foot, foot | |
| 30 no longer call, call | | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 212~215

- 01 For Beatrice, Friday began like any other day.
- 02 She wore the same white socks on both of her feet. Then she made a sandwich.
- 03 She put exactly the same amount of peanut butter on each piece of bread.
- 04 On her way to school, her neighbor said, "Good morning, Perfect Girl."
- 05 People called Beatrice "Perfect Girl" because she never made mistakes.
- 06 "Are you ready for tonight's talent show?" her neighbor asked.
- 07 Beatrice just smiled. She was a juggling champion.
- 08 She won the talent show every year. How wonderful she was!
- 09 At school, Beatrice had a cooking class.
- 10 To make a cake, she carefully took some eggs out of the refrigerator.
- 11 When she turned around, she stepped on something slippery.
- 12 She was about to fall! But she didn't.
- 13 "That was close!" she thought. She almost made a mistake.
- 14 Because of this, she began to feel nervous.
- 15 It was time for the talent show. The school gym was full of people.
- 16 They said, "Look! That's Perfect Girl!" Beatrice had butterflies in her stomach.
- 17 "Will I mess up? I'm worried," she thought.
- 18 Beatrice threw an egg into the air. Next, she added a salt shaker.
- 19 Finally, she added a water balloon. What a good start!
- 20 But then she felt something strange... Uh-oh!
- 21 Beatrice's nose started to itch. The salt shaker was full of... pepper!
- 22 "ACHOO!" Beatrice missed the water balloon, and it fell to the floor.
- 23 Then... OOPS! The egg broke on top of her head.
- 24 For the first time ever, Beatrice made a mistake. What a surprise!
- 25 She thought, "What should I do? Cry? Run off the stage?"
- 26 Suddenly, she began to laugh loudly. The people looked at each other.
- 27 Then everyone started to laugh together.
- 28 That night, Beatrice had a deep sleep. The next morning, she woke up with a smile.
- 29 She put a white sock on her left foot... and a green sock on her right foot!
- 30 Now, people no longer call her "Perfect Girl." They just call her Beatrice.

Reading

실전 문제

pp. 216~219

- 01 ② 02 before 03 ② 04 ③ 05 ②
 06 ② 07 champion 08 ⑤
 09 she never made mistakes 10 ② 11 ②
 12 [예시 답안] 미끄러운 것을 밟아서 넘어질 뻔한 것 13 ②
 14 ⑤ 15 ③ 16 ③ 17 ③ 18 ④
 19 ① 20 itch 21 ④ 22 How surprising
 23 ④ 24 ⑤ 25 They just call her Beatrice.

- 01 ㉠에는 '~에게 있어서'라는 의미의 전치사 for가 적절하고, ㉡에는 의복을 입을 때 사용하는 전치사 on이 적절하다.
- 02 윗글의 Then(그리고 나서)을 통해 양말을 신은 후 샌드위치를 만들었다는 것을 알 수 있으므로 빈칸에는 접속사 before가 적절하다.
Beatrice는 샌드위치를 만들기 전에 양말을 신었다.
- 03 Beatrice의 일상적인 아침 일과에 대해 기술하고 있으므로 ㉡ 'Beatrice의 매일의 아침 생활'이 가장 적절하다.
① Beatrice의 특별한 금요일
③ Beatrice의 샌드위치
④ Beatrice가 양말을 신는 이유
⑤ Beatrice의 점심 도시락
- 04 Beatrice가 금요일을 중요하게 생각한다는 내용은 언급되지 않았다. ①은 she made a sandwich, ②는 She wore the same white socks, ④와 ⑤는 She put exactly the same amount of peanut butter on each piece of bread.에 언급되었다.
- 05 이유를 나타내는 접속사 because 뒤에 she never made mistakes(그녀는 결코 실수를 하지 않는다)가 있다.
- 06 뒷부분의 주어와 동사를 문장의 앞으로 이동시키고 감탄사 How는 부사 very로 대신하여 쓰면 된다.
- 07 경쟁에서 우승하는 사람 또는 팀 → champion (챔피언)
- 08 She was a juggling champion.에서 특기가 juggling이라는 것을 알 수 있다.
- 09 두 번째 문장 People called Beatrice "Perfect Girl" because she never made mistakes.에 잘 나타나 있다.
질문: 사람들은 왜 Beatrice를 '완벽한 소녀'라고 부르는가?
대답: 그녀가 실수를 결코 하지 않기 때문이다.
- 10 이어지는 내용에서 cake(케이크), refrigerator(냉장고), egg(계란) 등이 나오므로 요리 수업이라는 것을 유추할 수 있다.
① 영어 ② 요리 ③ 과학 ④ 수학 ⑤ 음악
- 11 be about to는 '막 ~하려고 하다'라는 문장 뒤에 didn't의 부정문이 이어지므로 '막 ~하려던 것이 결국 하지 않았다'라는 것이므로 '하마터면 ~할 뻔하다'라는 의미가 되도록 '하마터면, 거의'라는 의미의 부사 almost를 넣어 나타낼 수 있다.
① 그녀는 항상 넘어졌다.
② 그녀는 거의 넘어질 뻔했다.
③ 그녀는 진짜 넘어졌다.
④ 그녀는 넘어지지 않았다.
⑤ 그녀는 넘어지고 있다.
- 12 앞부분 내용을 대명사 That으로 받은 것으로 미끄러운 것을 밟아서 넘어질 뻔한 상황을 가리킨다.
- 13 실수를 할 뻔했기 때문에 초조함을 느끼기 시작했다는 내용이 자연스럽다.
① 행복한 ② 불안해하는
③ 자신감 있는 ④ 지루한
⑤ 느긋한
- 14 It is time for: ~을 할 시간이다.
be full of: ~이 가득하다

- 15 have butterflies in one's stomach: 안정부절못하다
- 16 Will I mess up?(내가 망치게 할까?)라는 내용이 나온 것으로 보아서, 걱정한다는 말이 빈칸에 들어가야 적절하다.
① 신이 난 ② 자랑스러운
③ 걱정하는 ④ 고요한
⑤ 즐거운
- 17 간지러워서 재채기를 하는 신체 기관은 귀가 아니라 코(nose)다.
- 18 뒤에서 형용사의 수식을 받을 수 있는 것은 nothing, something, anything 등이고, 이중 의미가 적절한 것은 something이다. anything은 부정문과 의문문에서 사용할 수 있고 nothing은 의미상 적절하지 않다.
- 19 빈칸에 해당하는 부분이 '그녀의 머리 위에서 깨졌다'이므로 '~의 위에서'라는 의미의 on top of를 이용하여 나타낼 수 있다. 따라서 broke on top of her (head)가 되어야 하므로 세 번째 오는 것은 ① top이다.
- 20 피부를 긁고 심도록 만드는 느낌을 가지게 하다 → itch (가렵다)
- 21 소금 통 안의 후추가 들어가 있었고, 소금 통에 들어 있는 후추 때문에 재채기를 했다.
- 22 What으로 시작하는 감탄문이고 'What + (a/an) + 형용사 + 명사'이고 How로 시작하는 감탄문은 'How + 형용사/부사'이므로 a surprise를 형용사 surprising으로 고쳐서 How 감탄문으로 만들어야 한다.
- 23 Beatrice는 실수를 한 후 당황했지만 이내 크게 웃기 시작했다. 이는 그녀가 실수를 받아들이며 마음의 부담을 내려놓았다고 볼 수 있으므로 '후련함'을 느꼈을 것임을 알 수 있다.
- 24 더 이상 Perfect Girl이라고 불리지 않고 평범한 소녀가 된 Beatrice의 변화를 보여 주는 내용의 글이므로 적절한 제목은 ⑤이다.
① Beatrice, 슬픈 밤
② Beatrice와 그녀의 알록달록한 양말
③ Beatrice, 깊은 잠에 들라
④ Beatrice, 그녀의 진짜 이름을 찾아라!
⑤ Beatrice가 평범한 소녀가 되다
- 25 「주어(they) + 동사(call) + 목적어(her) + 보어(Beatrice)」의 5형식 문장으로 쓸 수 있으며, 수여동사 call 앞에 부사인 just가 위치하도록 한다.

Reading

심화 문제

pp. 220~223

- 01 ③ 02 ㉡ both ④ each 03 ⑤ 04 ②
 05 ① 06 On her way to school 07 ⑤
 08 ② 09 She was very[so] wonderful! 10 ③
 11 ⑤ 12 ③ 13 She was about to fall!
 14 ⑤ 15 ② 16 gym 17 ㉠ Next ㉡ Finally
 18 ④ 19 ② 20 ④ 21 ② 22 ③
 23 ② 24 ⑤
 25 (1) will wake up → woke up (2) longer → no longer

- 01 like any other day(다른 날과 같이)는 as usual(평상시처럼)과 의미가 비슷하다.
① 심하게 ② 가볍게 ④ 자연스럽게 ⑤ 같은 날에
- 02 ㉠ '그녀의 양 발'이라는 의미가 되려면 '둘 다'라는 의미의 both가 적절하다.
㉡ '각 빵 조각'이라는 의미가 되어야 하므로 '각각의'라는 의미의 each가 들어야 한다.
- 03 윗글에서 then은 '그리고 나서'라는 뜻이며, ⑤는 '나는 잠에서 깬고, 그리고 나서 양치질을 했다.'라는 의미로서 then이 같은 뜻으로 쓰였다. 다른 나머지는 '그때'라는 뜻으로 쓰였다.
① 나는 그때 매우 어렸다.
② 그는 그때 학생이었다.
③ 우리는 그때 친한 친구였다.
④ 그녀는 그때 뉴욕에 살았다.

- 04 Beatrice는 학교에 가기 전에 무엇을 하는가? → ② 그녀는 샌드위치를 만든다.
 ① 그녀는 샌드위치를 먹는다.
 ③ 그녀는 차 한 잔을 마신다.
 ④ 그녀는 검정색 양말을 신는다.
 ⑤ 그녀는 많은 양의 아침 식사를 요리한다.
- 05 Beatrice의 아침 일과를 소개하고 있으므로 ①이 가장 적절하다.
 ① Beatrice의 일상 생활을 소개하려고
 ② Beatrice가 자기가 가장 좋아하는 요리를 만들려고
 ③ Beatrice가 왜 버터를 좋아하는지 설명하려고
 ④ Beatrice의 블로그 동영상 촬영하려고
 ⑤ Beatrice가 왜 흰 양말을 신는지 설명하려고
- 06 on one's way to: ~로 가는 길에
 she를 her로 바꿔야 한다.
- 07 ⑤ 당신의 집 근처에 사는 사람 → neighbor (이웃)
 ① 네가 싫어하는 사람
 ② 멀리 떨어져 사는 사람
 ③ 네가 두려워하는 사람
 ④ 네가 도와줄 필요가 있는 사람
- 08 '사람들은 Beatrice를 "Perfect Girl"이라고 불렀다'와 '그녀는 결코 실수를 하지 않았다'는 인과 관계에 있으므로 이유를 나타내는 because가 가장 적절하다.
 ① 그러나 ② ~ 때문에 ③ 그리고
 ④ 그래서 ⑤ 그리고 나서
- 09 뒤에 있는 주어와 동사를 문장의 앞으로 이동시키고 감탄사 How는 '매우'라는 의미의 부사 very 혹은 so로 고쳐서 쓰면 된다. 느낌표(!)는 마침표(.)로 바꾸어 쓴다.
- 10 ① 그녀는 저글링을 잘한다.
 ② 그녀는 실수를 하지 않는다.
 ③ 그녀는 항상 모든 이웃들에게 인사를 한다. (알 수 없음)
 ④ 그녀의 별명은 '완벽한 소녀'이다.
 ⑤ 그녀는 장기 자랑에서 항상 이긴다.
- 11 케이크를 만들기 위해 ~에서 달걀을 꺼낸다는 내용으므로 refrigerator(냉장고)가 가장 적절하다.
 ① 오븐 ② 테이블, 탁자 ③ 싱크대 ④ 찬장
- 12 '미끄러운 것을 밟았기 때문에 넘어질 뻔했다'라는 의미가 되어야 하므로, slippery(미끄러운)가 적절하다.
 ① 매끄러운 ② 거친 ④ 부드러운 ⑤ 단단한
- 13 '막 ~하려고 하다'라는 의미의 be about to를 써서 나타내되, 주어가 she이고 과거시제이므로 동사는 was를 써서 was about to fall로 쓰면 된다.
- 14 앞부분에서 사람들로 가득 차 맘이 편하지 않다는 내용이 있는 것으로 보아 긴장된 상황이므로 glad(기쁜)가 아닌 nervous(초조해하는)와 같은 말이 나와야 적절하다.
- 15 have butterflies in one's stomach는 '안절부절못하다'라는 의미이므로 불안하거나 초조한 상태를 말한다.
 ① Beatrice는 신이 나고 기분이 좋았다.
 ② Beatrice는 불안하고 초조했다.
 ③ Beatrice는 기쁘고 행복했다.
 ④ Beatrice는 배가 고프고 화가 났다.
 ⑤ Beatrice는 졸리고 지쳤다.
- 16 사람들이 운동하러 가는 장소 → gym (체육관)
- 17 공중으로 달걀을 던진 것이 첫 번째이고, 소금 통을 추가한 것은 두 번째, 물풍선을 추가한 것은 마지막이므로, ㉠에는 Next(그 다음으로), ㉡에는 Finally(마지막으로)가 적절하다.
- 18 ㉢에는 '그 이후에'라는 의미의 then, ㉣에는 '그리고 나서'라는 의미의 Then이 적절하다.
- 19 동사 fall(과거형 fell)은 '떨어지다' 또는 '넘어지다'라는 의미가 있다. ㉠의

fell과 ㉡의 fell은 '떨어지다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 '넘어지다'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그는 자전거에서 넘어졌다.
 ② 책이 테이블에서 떨어졌다.
 ③ 나는 조심하지 않아서 넘어졌다.
 ④ 그녀는 미끄러운 도로에서 넘어졌다.
 ⑤ 그 아기는 걸을 때 자주 넘어졌다.
- 20 소금이 사용되었다는 내용은 없고 소금 통에는 후추가 들어가 있었다.
- 21 ① Beatrice는 무대 위에서 좋게 느꼈다. (뭔가 이상함을 느꼈다)
 ② Beatrice는 후추 때문에 재채기를 했다.
 ③ Beatrice는 실수 없이 저글링을 했다. (실수를 했다)
 ④ Beatrice는 처음으로 저글링을 연습했다. (알 수 없다)
 ⑤ Beatrice는 장기 자랑에서 꼴찌를 했다. (알 수 없다)
- 22 Beatrice가 실수를 해서 당황하고, 어떻게 해야 할지 고민하는 상황에서 '갑자기 함께 울기 시작했다'는 내용의 ③은 흐름상 어색하다.
- 23 What 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사'이고, How 감탄문은 'How + 형용사/부사'이므로 가장 적절한 것은 ②이다.
- 24 이전까지 완벽한 모습만 보여 주던 Beatrice가 짹짹 양말을 신은 것은 더 이상 완벽함에 얽매이지 않겠다는 변화를 보여 주는 행동이다.
- 25 (1) The next morning(다음날 아침)이 있지만 말하는 내용이 과거에 대한 것이므로 will wake up은 woke up으로 고쳐 써야 한다.
 (2) 더 이상 '완벽한 소녀'로 불리지 않을 것이므로 longer는 '더 이상 ~이 아닌'이라는 의미의 no longer로 고쳐 써야 한다.

Plus 기타 지문

p. 224

01 T 02 F 03 F 04 T

- 02 사람들은 Beatrice가 장기 자랑에서 실수를 저지른 후에는 "완벽한 소녀"라고 부르지 않았다.
 03 끝나는 실수가 항상 나쁜 것은 아니라고 생각한다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 225

01 ⑤ 02 ⑤
 03 she stepped on something slippery 04 ②
 05 ① 06 ③ 07 I learned something important.

- 01 감정은 좋지도 나쁘지도 않다는 것을 교훈으로 배웠다고 했으므로 all emotions are important(모든 감정이 중요하다)라고 해야 자연스럽다. 따라서 ⑤unimportant를 important로 고쳐야 한다.
- 02 make a mistake는 '실수하다'라는 의미로 make mistakes로도 쓸 수도 있다.
- 03 step on은 '~위를 밟다'라는 의미이고 '미끄러운 것'은 something slippery로 나타내면 된다.
- 04 실수를 했을 때 생길 수 있는 감정은 ② nervous(초조해하는)이다.
 ① 신이 난 ③ 슬픈 ④ 행복한 ⑤ 졸린
- 05 울거나 무대에서 도망치는 대신 모든 사람들과 같이 웃었다는 내용이므로 ① instead of(~대신에)가 가장 적절하다.
 ② ~ 전에 ③ ~ 후에 ④ 만약 ~한다면 ⑤ 비록 ~이지만
- 06 맨 마지막에 Mistakes are not always bad.(실수가 항상 나쁜 것은 아니다.)라고 했으므로, 파란 하늘에 붉은색 물감을 떨어뜨린 실수를 한 것이 색이 섞인 이후에 더 좋게 되었다는 내용이 되어야 하므로 ③ beautiful이 가장 적절하다.
 ① 못생긴 ② 끔찍한 ③ 아름다운 ④ 파란 ⑤ 맛있는

- ① 이 주스는 매우 맛이 난다.
 ② 나는 항상 새로운 음식을 먹어 보려고 시도한다.
 ③ 마법사는 자신의 힘을 보여 주었다.
 ④ 그 모험은 매우 위험했다.
 ⑤ 그녀는 사랑 이야기에 관심이 있다.
- 04** 일반적이지 않고, 신나거나, 위험한 경험 → adventure (모험)
05 adventures in a magical world(마법의 세계 속에서의 모험)를 다루는 것은 fantasy(판타지)이고, 책을 보려면 빌리거나(borrow) 구입해야(buy) 하므로, 두 조건을 모두 충족하는 것은 ④이다.
06 I'm trying to choose a book.(저는 책을 고르려고 하고 있어요.)에 이어지는 내용으므로, 책을 고르는 데 도움을 줄 것을 요청하고 있다.
07 대화의 흐름상 '~에 대해 궁금하다'라는 의미가 되어야 하므로, be curious about이 되도록 빈칸에는 curious가 적절하다.
 ① 활동적인 ② 긍정적인
 ③ 진지한 ⑤ 유쾌한
- 08** thing의 형태의 명사는 형용사가 뒤에서 수식을 하고, something은 긍정문에 anything은 의문문과 부정문에 주로 쓰인다.
 ① 나는 찬 것을 원한다. (anything → something)
 ② 나는 나쁜 것은 아무것도 못 들었다.
 ③ 너는 특별한 뭔가를 봤니? (special something → something special)
 ④ 나는 느슨한 뭔가를 찾았다. (lose → loose)
 ⑤ 나는 새로운 것을 필요로 한다. (anything → something)
- 09** How로 시작하는 감탄문: 'How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)'
 그 아기는 매우 귀엽다.
10 형용사 delicious(맛있는)가 something을 뒤에서 수식해야 하므로 ①이 가장 적절하다.
 맛있는 무언가를 먹고 싶다.
11 ②는 story가 단수 명사이므로 형용사 funny 앞에 관사 a가 필요하다.
 What으로 시작하는 감탄문: 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사'
 How로 시작하는 감탄문: 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사'
 ① 그녀는 무척 친절해!
 ② 참 재미난 이야기이다!
 ③ 그는 빨리 달리네!
 ④ 매우 큰 차네!
 ⑤ 맛있는 음식이네!
- 12** 부정문에서는 something 대신 anything을 사용한다. '찬 것을 마시다'는 drink anything cold로 나타낸다.
13 ㉠ 의복을 입을 때 사용하는 전치사 on이 들어가야 한다.
 ㉡ on one's way to 장소: ~로 가는 길에
- 14** ㉢와 ㉡③④⑤의 then은 '그리고 나서, 그 이후에'라는 뜻으로 쓰였는데, ①은 '그때'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 나는 그때 그를 알지 못했다.
 ② 그는 저녁식사를 조리했고, 그리고 나서 그것을 먹었다.
 ③ 우리는 공원에 갔다. 그리고 나서 축구를 했다.
 ④ 그들은 열심히 공부했고, 그 이후에 시험을 보았다.
 ⑤ 그는 선물을 샀다. 그리고 나서 그것을 자신의 친구에게 주었다.
- 15** How로 시작하는 감탄문: 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사'
16 ① Beatrice는 매우 일찍 일어난다. (→ 언급되지 않았음)
 ② Beatrice는 아침 식사로 토스트를 먹는다. (→ 샌드위치를 먹음)
 ③ Beatrice는 항상 서로 다른 양말을 신는다. (→ 똑같은 흰 양말을 신음)
 ④ Beatrice가 가장 좋아하는 음식은 땅콩버터이다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ Beatrice는 샌드위치에 땅콩버터를 바른단.
- 17** 형용사 slippery와 strange가 뒤에서 수식하므로 something이 적절하다.
18 ③ hands를 stomach로 교체 써야 한다.
 have butterflies in one's stomach: 안절부절못하다
19 ㉢에는 '아슬아슬한'이라는 의미의 형용사 close가, ㉡에는 mess up(망치

다)라는 표현을 이루는 up이, ㉢에는 be full of(~로 가득하다)라는 표현을 이루는 full이 적절하다.

- 20** 불쾌한 무언가에 대해 걱정하거나 두려워하는 기분을 느끼는 → nervous (불안해하는, 긴장한)
21 요리 수업에서 Beatrice에게 일어날 뻔한 일은 무엇인가?
 ① 그녀는 케이크를 태웠다.
 ② 그녀는 미끄러졌지만, 넘어지지 않았다.
 ③ 그녀는 달걀을 떨어뜨렸다.
 ④ 그녀는 수업에 지각했다.
 ⑤ 그녀는 바닥에 우유를 쏟았다.
- 22** What으로 시작하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)'이므로, 형용사 surprising을 관사 a를 넣어 a surprise로 고쳐 쓰도록 한다.
23 사람들은 완벽한 소녀인 Beatrice가 실수를 하고 크게 웃은 사실에 놀랐다.
24 '더 이상 ~가 아니다'라는 의미로 no longer를 쓰며 동사 call 앞에 써서 나타내면 된다.
25 ㉢ 빈칸 뒤의 내용이 글쓴이가 이 책을 선택한 이유를 나타내고 있으므로 빈칸에는 because가 들어가야 한다. ㉡ 내가 가장 좋아하는 부분이 나오는 순간을 나타내므로 빈칸에는 when이 들어가야 한다.

고득점 모의고사

pp. 234~237

- 01** ② **02** ② **03** ① **04** ⑤ **05** ①
06 ④ **07** ② **08** ① **09** ②
10 How touching the movie was!
 What a touching movie (it was)!
11 ② **12** delicious **13** ② **14** ②
15 She was very[so] wonderful. **16** ④
17 ㉠ Perfect ㉢ champion
18 she stepped on something slippery **19** ③
20 (f)elt (n)ervous **21** ②
22 She put a white sock on her left foot... and a green sock
 on her right foot!
23 ④ **24** ③ **25** ㉠ laughed ㉢ don't

- 01** ②는 '행성 : 식물'의 의미로 서로 관련성이 없으며, 나머지는 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 ① 마법 : 마법의
 ③ 위험 : 위험한
 ④ 맛 : 맛있는
 ⑤ 판타지 : 환상적인
- 02** • 그 이야기의 주요 인물은 젊은 마법사다.
 ① 챔피언 ② 인물
 ③ 모험 ④ 선반
 ⑤ 시정사
- 03** What about ~?: ~은 어때요?
 A: 어떤 책을 읽어야 할지 결정할 수 없어요.
 B: 새로운 판타지 소설을 빌리는 게 어때요?
- 04** check out (책을) 빌리다; 조사하다
 return the book: 책을 반납하다
- 05** 도서관 카드를 제시해 달라는 말에 대한 대답인 Here you go.(여기 있어요.)는 무언가를 건네어 줄 때 사용하는 표현이다.
- 06** B의 맨 마지막 말에 all emotions are important(모든 감정은 중요하다)라는 말이 있으므로 '감정은 좋지도 나쁘지도 않다'라는 말이 들어가야 적절하다. 따라서 good or bad가 들어가야 한다.
 ① 뜨겁고 찬

- ② 비싸고 싼
③ 싸거나 비싼
④ 좋거나 나쁜
⑤ 같거나 다른
- 07 앞선 B의 말에 The lesson is that ~(교훈은 ~)이라는 말이 있으므로 ㉠에는 lesson이 적절하고, '모든 감정은 좋거나 나쁘지는 않다'라는 것을 배웠으므로 ㉡에는 learned가 적절하다.
- 08 nice가 형용사이므로 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사」의 구조가 적절하다.
- 09 something을 형용사 warm이 뒤에서 수식하는 ㉡가 올바른 문장이다.
- 10 What으로 시작하는 감탄문: 「What + (a/an) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)」
How로 시작하는 감탄문: 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)」
• 그 영화는 매우 감동적이었다.
- 11 ㉡는 is her room을 her room is로 고쳐 써야 한다.
How로 시작하는 감탄문: 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사」
① 정말 큰 우산이구나!
② 그녀의 방은 정말 깔끔하구나! (How neat her room is!)
③ 나는 그 영화에서 나쁜 건 아무것도 보지 못했어.
④ 위험한 것은 만지지 마.
⑤ 나는 오늘 뭔가 좋은 일을 하고 싶다.
- 12 ‘~이 있다’라는 의미로 「There + be동사」가 쓰이고, 의문문이어야 하므로 Was there가 문장 앞에 와야 한다. 이어서 의미상 주어인 ‘어떤 맛있는 것도 ~ 없는’이라는 의미의 nothing delicious가 나오도록 한다. 따라서 Was there nothing delicious at the party?가 되어야 하며 네 번째로 오는 것은 delicious이다.
- 13 like any other day(여느 다른 날처럼)은 as usual(평소처럼)과 의미가 통한다.
① 평화롭게 ③ 일찍 ④ 바쁘게 ⑤ 머지않아
- 14 ① Beatrice의 가장 친한 친구를 소개하려고
② Beatrice가 아침에 하는 일을 설명하려고
③ Beatrice가 아침 식사를 준비하는 방법을 보여 주려고
④ 요리 대회에 대한 이야기를 말하려고
⑤ Beatrice가 땅콩버터를 좋아하는 이유를 설명하려고
- 15 How로 시작하는 감탄문인 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사」는 「주어 + 동사 + very + 형용사」의 평서문으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 글을 읽고, 대답할 수 있는 질문은 ㉡이다.
① Beatrice가 가장 좋아하는 과일은 무엇인가?
② Beatrice는 몇 시에 일어나는가?
③ Beatrice는 이웃에게 답례 인사를 하는가?
④ Beatrice는 양말을 신은 후에 무엇을 하는가?(샌드위치를 만든다.)
⑤ Beatrice가 아침 식사를 만드는 데 얼마나 걸리는가?
- 17 사람들은 Beatrice가 실수를 한 번도 하지 않았기 때문에 Beatrice를 “㉠완벽한 소녀”라고 불렀다. Beatrice는 저글링 ㉡챔피언이었으며 매년 장기 자랑에서 우승했다.
- 18 주어는 she, 동사는 step on인데, 과거시제이므로 stepped on으로 고친다. 그리고 목적어는 「something + 형용사」인 something slippery가 된다.
- 19 ① Beatrice는 요리하는 것을 두려워한다.
② Beatrice는 긴장하는 것을 즐긴다.
③ Beatrice는 거의 넘어질 뻔했지만, 넘어지지 않았다.
④ Beatrice는 달걀을 바닥에 떨어뜨렸다.
⑤ Beatrice는 요리 수업에서 항상 실수를 한다.
- 20 have butterflies in one's stomach(안절부절못하다)는 형용사 nervous가 쓰인 feel nervous(불안함을 느끼다)와 의미가 비슷하다.
- 21 ①③④⑤는 질문의 답을 알 수 없다.
① 장기 자랑에서 누가 우승했는가?
② Beatrice는 왜 재채기를 했는가? (후추 때문에)

- ③ 학교 체육관의 이름은 무엇인가?
④ 청중은 몇 명이었나?
⑤ Beatrice는 공연 전에 무엇을 먹었나?
- 22 글의 흐름상 과거 시점에서 진행되고 있으므로 과거시제가 되도록 동사 puts를 과거형 put으로 고쳐야 하고, ‘B에 A를 신다’라는 의미인 put A on B가 되어야 하므로 두 곳의 전치사 in을 on으로 고쳐 써야 한다.
- 23 다음 날 아침에 Beatrice는 왼쪽 발에는 흰 양말, 오른쪽 발에는 초록색 양말을 신었다는 내용이 나온다.
① 그녀는 저글링을 더 연습했다.
② 그녀는 학교에 가지 않았다.
③ 그녀는 저글링을 그만두기로 결심했다.
④ 그녀는 자신의 양말에 대해 완벽하지 않았다.
⑤ 그녀의 어머니는 Beatrice를 완벽한 소녀라고 불렀다.
- 24 Beatrice가 실수를 하자 관객들은 어리둥절하고 놀라서 서로를 쳐다보았다.
- 25 ㉡ 사람들이 서로 웃고, 다같이 웃었다는 내용이 나오므로 laughed가 적절하다.
㉠ 사람들은 더 이상 ‘완벽한 소녀’라고 부르지 않기로 했으므로 don't가 들어가야 한다.
Beatrice는 실수를 했고 웃었다. 모두가 그녀와 함께 웃었다. 그녀는 행복함을 느꼈다. 지금 사람들은 그녀를 ‘완벽한 소녀’라고 부르지 않고, 그저 Beatrice라고 부른다.

Lesson

05

Enjoying Art

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 아마도, 어쩌면 02 ~되다
 03 저축하다, 절약하다 04 씻다, 세탁하다
 05 흥분한, 신난 06 하지만, 그러나
 07 (동물들) 산책시키다; 견다 08 어떤; 일정한
 09 (심지어) ~조차(도) 10 독특한
 11 따분한, 지겨운 12 ~하게 들리다; 소리
 13 동의하다 14 감정
 15 자기 자신의 16 그들 자신
 17 (펜, 연필 등으로) 그리다 18 바르다
 19 별이 총총한 20 ~을 필요로 하다
- B** 01 person 02 self-portrait 03 real
 04 different 05 clothes 06 exhibition
 07 similar 08 enjoy 09 age
 10 way 11 both 12 choose
 13 hope 14 youth 15 lake
 16 borrow 17 enough 18 around
 19 just 20 express
- C** 01 일기를 쓰다 02 (기억이) 떠오르게 하다
 03 (TV 등을) 켜다 04 ~처럼 보인다
 05 우승하다, 1위를 하다 06 ~을 자랑스럽게 생각하다
 07 (잠시) 휴식을 취하다 08 많은
 09 오래 전에 10 혼잣말하다, 독백하다
- D** 01 a little 02 there is[are] ~
 03 look in the mirror 04 have fun
 05 many times 06 look at ~
 07 take a picture of ~ 08 at any time
 09 from A to B 10 some time
- E** 01 capture 02 paint 03 certain
 04 express 05 applied 06 enough
 07 quickly
- F** 01 save, 저축하다 02 express, 표현하다
 03 excited, 흥분한, 신난 04 unique, 독특한
 05 youth, 젊은 시절, 젊음 06 moment, 순간
 07 capture, 포착하다 08 choose, 고르다
 09 way, 방법, 방식 10 emotion, 감정

Words Plus+

- A** 01 remember 02 chose 03 difference
 04 maybe 05 turn off
- B** 01 expression 02 young 03 lend
 04 about 05 joyful

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 01 at, looks, real, artist, from, amazing, agree
 02 has, many, does, What, of, beautiful, like, on, don't, a, boring
 03 What, think, strange, looks, But, colorful
 04 so, to, Me, favorite, of, famous, of, happy, with, agree, sad, Why, so, has, not, smiling
 05 Look, poster, really, see, too, think, colorful, funny, agree, don't, boring
 06 There's, exhibition, come, with, interesting, go, are, many, at, from, great, had, much, was, really
 07 did, take, took, of, When, took, on, think, cheerful
 08 at, is, famous, What, think, man, Maybe, thinking, don't, tired, taking, break

대화 영작하기

pp. 6~7

- 01 Look at this! It looks like a real person.
 Yes. The artist made it from stone. I think it's amazing.
 I agree.
- 02 This museum has so many paintings.
 Yes, it does. What do you think of this painting?
 I think it's beautiful. I like the flowers on the water.
 Hmm... I don't agree. I think it's a little boring.
- 03 What do you think of this painting?
 I think it's strange.
 I agree. The woman's face looks like a puzzle.
 Yes. But I like it. It's very colorful.
- 04 I'm so excited to see all these paintings.
 Me too. What is your favorite painting here?
 I like this painting of a woman.
 Oh, that is a very famous painting. What do you think of it?
 I think the woman is happy. She is with her monkeys.
 Hmm, I don't agree. I think she is sad.
 Why do you think so?
 She has sad eyes. Look, she is not smiling.
- 05 Look at this art show poster!
 I really want to see these paintings.
 Me too. What do you think of *The Snail*?
 I think it's colorful and funny.
 I agree.
 I don't agree. I think it's boring.
- 06 Hey, Seojun. There's a photo exhibition in the school library.
 Do you want to come with me?
 That sounds interesting. Let's go together.
 There are so many photos of our school life here.
 Yes. Look at this photo. It's from our class picnic! What do you think of it?
 I think it is great.
 Yes! We had so much fun.
 I agree. That was a really fun day.

- 07 Jiyeon, what did you take a picture of?
I took a picture of my friends.
When did you take the picture?
I took the picture on our sports day. What do you think of it?
I think it's nice and cheerful.
- 08 Maria, look at this artwork! The man is sitting and thinking.
Oh, yes. It's very famous.
Right. What do you think of it?
I think the man is sad. Maybe he is thinking about his problems.
I don't agree. I think he is tired. He is just taking a break.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 8~9

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------------|--------------|
| 01 themselves | 02 ourselves |
| 03 himself | 04 himself |
| 05 ourselves | 06 myself |
| 07 himself | 08 himself |

More Exercise

- 01 She pushed herself to finish the race.
02 The kids dressed themselves this morning.
03 You should prepare yourself for the exam.
04 He talks to himself when he is nervous.
05 She introduced herself to the new neighbors.
06 We congratulated ourselves on the success.
07 We taught ourselves Japanese over the winter.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|------------------|----------------|
| 01 to see | 02 to remember |
| 03 to bring back | 04 to capture |
| 05 To paint | 06 to express |
| 07 to express | 08 to study |

More Exercise

- 01 She exercises to stay healthy.
02 He drives slowly not to have an accident.
03 They use a map in order to find the way.
04 She wears glasses so as to see clearly.
05 I asked a question to understand better.
06 They walked silently not to make noise.
07 We visited the museum to learn history.
08 I went to the market to buy some vegetables.

Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- 01 Today, taking
02 capture, moments, with
03 ago, own, in, different
04 painted, pictures, themselves
05 These, are, portraits
06 Selfies, self, similar
07 Both, image, certain
08 When, look, remember, from
09 like, diary
10 take, remember, moments
11 expressions, faces, those
12 often, with, bring, joyful
13 Similarly, made, capture, times, lives
14 in, mirror, himself, times
15 around, in, life
16 show, face, youth, old
17 Self, Portraits
18 Selfies, also, differences
19 Taking, selfie, easy
20 do, quickly, at, any
21 However, painting, some
22 Also, shows, personal, style
23 paint, needs, model
24 didn't, enough, for, model
25 So, himself
26 When, chose, colors, applied, lot
27 became, unique, style
28 see, in, other, too
29 express, with, and
30 Do, want, try

Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- 01 enjoy, selfies
02 can, special, moments
03 Long, captured, image, way
04 painted, themselves
05 pictures, self
06 portraits, similar
07 show, at, time
08 look, at, ourselves
09 are, diary
10 selfies, remember, happy
11 capture, on, times
12 look, family, back, joyful
13 some, to, different, lives
14 looked, painted, many
15 painted, his, life
16 his, from, age
17 Self, Portraits
18 Selfies, have

- 19 Taking, is
 20 can, with, at
 21 painting, takes, time
 22 Also, shows, painting
 23 To, painter, model
 24 have, money, for
 25 painted, himself
 26 When, bright, applied
 27 This, unique
 28 it, in, paintings
 29 can, ourselves, with
 30 to, try

핵심 문장 Review

pp. 14~15

- A** 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 F 06 F 07 T
- B** 01 × → captured 02 × → show 03 ○
 04 × → himself 05 × → takes
 06 × → To paint 07 ○
- C** 01 We can capture special moments with them.
 02 When we look at them, we can remember ourselves from that time.
 03 Similarly, some painters made self-portraits to capture different times in their lives.
 04 They show his face from youth to old age.
 05 We can do it quickly with our camera at any time.
- D** 01 These pictures are self-portraits.
 02 We take selfies to remember happy moments.
 03 He painted around 90 self-portraits in his life.
 04 Vincent van Gogh didn't have enough money for a model.
 05 We can express ourselves with selfies and self-portraits.

- A** 01 Long ago → Today
 03 sad → happy
 05 difficult → easy
 06 had → didn't have

Lesson 06 Amazing Korea

어휘 확인 문제

pp. 16~17

Words & Phrases

- A** 01 주문하다; 주문 02 막대
 03 역사 04 교수
 05 대부분의; 가장 큰[많은] 06 공유하다
 07 특별한 08 판자, 널
 09 창조하다, 창작하다 10 과학적인
 11 시대 12 글자, 문자; 편지
 13 인터뷰를 하다 14 소개하다
 15 전통의 16 병, 향아리, 통
 17 혀 18 결정하다
 19 늦은, 지각한; 늦게 20 가벼운; 빛, (전)등
- B** 01 mask 02 sound 03 soldier
 04 tasty 05 instrument 06 different
 07 shape 08 general 09 important
 10 cool 11 rule 12 tower
 13 forest 14 bad 15 battle
 16 festival 17 clothes 18 performance
 19 miss 20 wear
- C** 01 동시에 02 ~로 유명하다
 03 ~위에 서 있다 04 공중에
 05 ~에 관심이 있다 06 외출하다[나가다]
 07 오래전에 08 쇼핑 가다
 09 A를 B안에 던지다 10 ~하는 것을 멈추다
- D** 01 not really 02 get points
 03 big fan 04 go well with
 05 feel sick 06 be able to
 07 have a sale 08 in the past
 09 try on 10 at the same time
- E** 01 activities 02 interview 03 shape
 04 create 05 unique 06 tongue
 07 scientific
- F** 01 battle, 전투 02 forest, 숲, 삼림
 03 decide, 결정하다 04 brave, 용감한
 05 perform, 공연하다 06 reporter, 기자
 07 share, 공유하다 08 special, 특별한
 09 different, 다른 10 miss, 놓치다

Words Plus+

- A** 01 felt 02 special 03 write
 04 decision 05 important
- B** 01 delicious 02 useful 03 unique
 04 catch 05 early

대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- 01 are, don't, play, over, throwing, playing, traditional, into, get, fun, play
- 02 some, hear, performers, different, look, even, same, Why, watch, sounds
- 03 those, playing, What, traditional, board, try, rules, simple, throw, decide, we, That
- 04 instrument, It, Korean, Why, we, together, Sure
- 05 unique, hat, looks, past, wore, went, well, Why, on, Where, over
- 06 introduce, What, traditional, game, stand, board, high, Why, play, great
- 07 How, trip, watched, performance, dance, masks, exciting, Sounds, else, famous, dish, delicious, to, we, sometime, to
- 08 what, reading, places, interesting, so, What, is, forest, looks, we, this, fantastic

대화 영작하기

pp. 20~21

- 01 There are many games here. Why don't we play a game?
Sure! Oh, look over there. Why are people throwing sticks into a pot?
They are playing *tuho*.
What is *tuho*?
It's a traditional Korean game. You throw sticks into a pot. Then you get points.
It looks fun! Let's play it.
- 02 I hear some exciting music.
I can hear it too. Oh, people are playing *nongak*.
What is *nongak*?
It is traditional Korean music. The performers play many different instruments.
Their clothes look nice too.
Yeah. They even dance and play at the same time. Why don't we go and watch them?
That sounds great!
- 03 Why are those people throwing sticks in the air?
They are playing *yunnori*.
What is *yunnori*?
It is a traditional Korean board game.
I want to try it, but I don't know the rules.
It's simple. You just throw four sticks, and they decide your moves. Why don't we play the game?
Okay. That sounds fun!
- 04 What is this instrument?
It is a *janggu*. It's a traditional Korean instrument.
I see. Why don't we play it together?
Sure.
- 05 Hey, Tate. That man is wearing a unique hat. What is it?
It is a *gat*. It's a traditional Korean hat.
I see. It looks nice.
Yes. In the past, men wore a *gat* when they went out.
Interesting. It goes well with *hanbok*.

Right. And it's light and cool. Why don't we try on a *gat*?
Sure. Where can we do that?
There's a *hanbok* shop over there. Let's go.

- 06 I want to introduce *neolttwigi* to you.
What is *neolttwigi*?
It is a traditional Korean game. Players stand on a board and jump high.
I see. Why don't we play it together?
That's a great idea.
- 07 Hi, Yejun! How was your trip to Andong?
It was great! I watched a *Hahoe talchum* performance.
What is *Hahoe talchum*?
It is a traditional Korean dance drama. The dancers wear masks and dance to exciting music.
Sounds interesting! What else did you do?
I ate *jjimdak*. Andong is famous for *jjimdak*! It is a chicken dish, and it's delicious.
Wow, I really want to try it.
Why don't we eat *jjimdak* together sometime?
I'd love to!
- 08 Mom, what are you reading?
I'm reading a book about beautiful places in Korea.
Sounds interesting.
Jungnongwon looks so amazing!
What is *Jungnongwon*?
It is a bamboo forest in Damyang.
It looks wonderful! Why don't we go there this Sunday?
That's a fantastic idea.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 22~23

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 01 happy, excited | 02 unique, beautiful |
| 03 looks, like | 04 look, like |
| 05 nice | 06 hungry |
| 07 tasty | 08 excited |
| 09 happy | |

More Exercise

- 01 The sky looks cloudy.
02 That idea sounds great!
03 That flower smelled lovely.
04 This song sounds beautiful.
05 This cloud looks like a rabbit.
06 The coffee tasted like burnt toast.
07 The air smelled fresh after the rain.
08 Everyone looked nervous before the test.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|------------|------------|
| 01 because | 02 because |
| 03 Because | 04 because |
| 05 because | 06 because |

More Exercise

- 01 I'll go to bed early because I am tired.
- 02 I had a cold, so I stayed home all day.
- 03 She drank water because she was thirsty.
- 04 I turned on the light because it was dark.
- 05 He didn't study, so he failed the test.
- 06 They are laughing because the joke was funny.
- 07 I wore a jacket because of the cold.
- 08 I lost my key, so I couldn't open the door.
- 09 She was sick, so she didn't go to school.
- 10 I couldn't sleep because of the noise.

Reading 문장 완성하기

pp. 24 ~ 25

- 01 Today, special, for, alphabet
- 02 at, festival, now
- 03 People, enjoying, activities
- 04 look, happy, excited
- 05 going, interview, lovers
- 06 Here, first, question
- 07 Why, do, like
- 08 like, because, easy
- 09 learned, letters, able, read
- 10 shapes, unique, beautiful
- 11 like, Korean, Switzerland
- 12 looks, soldier, mountains
- 13 It, looks, great
- 14 because, history, amazing
- 15 A, most, read
- 16 felt, about, created
- 17 all, really, love
- 18 How, start, learning
- 19 big, fan, songs
- 20 wanted, sing, learning
- 21 Now, sing, many
- 22 was, in, designs
- 23 So, studied, shapes
- 24 unique, patterns, clothes
- 25 teach, science, students
- 26 Some, like, tongue
- 27 King, made, way
- 28 It's, very, scientific
- 29 Thank, for, sharing
- 30 Enjoy, this, festival

Reading 빈칸 완성하기

pp. 26 ~ 27

- 01 Today, special, alphabet
- 02 at, festival, now
- 03 People, enjoying, activities
- 04 look, happy, excited
- 05 going, to, interview
- 06 Here, is, question

- 07 Why, do, like
- 08 like, because, to
- 09 learned, letters, read, any, word
- 10 shapes, look, beautiful
- 11 like, Korean, for
- 12 looks, like, between
- 13 It, looks, great
- 14 like, its, amazing
- 15 long, ago, most, read
- 16 felt, about, so, created, for
- 17 all, love
- 18 How, start, learning
- 19 big, fan, songs
- 20 Because, to, learning
- 21 Now, sing, many
- 22 interested, using, designs
- 23 So, studied, shapes
- 24 can, unique, clothes
- 25 wanted, teach, science, to
- 26 letters, like, mouth, tongue
- 27 made, that
- 28 It's, scientific
- 29 Thank, for, stories
- 30 Enjoy, festival

핵심 문장 Review

pp. 28 ~ 29

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 F
- B** 01 X → great 02 ○ 03 X → because
 04 X → like 05 ○ 06 X → many
 07 X → with 08 ○
- C** 01 People are enjoying fun activities here.
 02 I like Hangeul because it is easy to learn.
 03 How did you start learning[to learn] it?
 04 I am able to read any Korean word now.
 05 The shapes of Hangeul look unique and beautiful.
- D** 01 They look happy and excited.
 02 King Sejong felt bad about this.
 03 Because I wanted to sing Korean songs, I started learning Hangeul.
 04 I was interested in using Hangeul in my designs.
 05 Some letters look like the shape of the mouth and tongue for their sounds.

- A** 02 two → three
 03 20 → 24
 06 sounds → shapes
 07 could → couldn't

어휘 확인 문제

pp. 30 ~ 31

Words & Phrases

- A** 01 조각, 단편, 부분 02 활동, 행동
 03 다행히 04 자신의, 내 소유의
 05 마법사 06 자원
 07 빨대 08 병
 09 심각한, 심한 10 오염, 공해
 11 기르다, 재배하다 12 완전히
 13 수도권지 14 재활용하다
 15 환경 16 쓰레기; 낭비하다
 17 식물; 심다 18 중요한
 19 구하다, 절약하다 20 온도, 기온
- B** 01 item 02 create 03 hurt
 04 melt 05 light 06 reduce
 07 snack 08 properly 09 container
 10 invite 11 receipt 12 join
 13 movement 14 protect 15 quick
 16 delivery 17 soil 18 wear
 19 correct 20 useful
- C** 01 분해하다, 부수다 02 A를 B에 넣다
 03 ~을 줌다, ~을 들다 04 ~에 참석하다
 05 전화로 06 대회에서 이기다
 07 ~을 끄다, ~을 잠그다 08 확실하게 하다, 확인하다
 09 시험을 보다 10 예를 들면
- D** 01 greenhouse gas 02 a lot of
 03 throw away 04 take a shower
 05 for a long time 06 global warming
 07 turn off 08 match A with B
 09 polar bear 10 in danger
- E** 01 Pollution 02 protect 03 waste
 04 bin 05 useful 06 save
 07 completely
- F** 01 activity, 활동, 행동 02 bin, 쓰레기통
 03 completely, 완전히 04 properly, 적절히
 05 correct, 알맞은 06 environment, 환경
 07 grow, 기르다 08 join, 가입하다
 09 luckily, 다행히 10 reduce, 줄이다

Words Plus+

- A** 01 brought 02 delivery 03 properly
 04 bored 05 drew
- B** 01 useless 02 heal 03 decrease
 04 keep 05 waste

대화 빈칸 완성하기

pp. 32 ~ 33

- 01 know, global, temperature, rising, ice, melting, polar, losing, should, something
 02 poster, shocking, looks, most, waste, much, save, lot, example, showers, sounds
 03 plastic, lot, waste, oceans, serious, reduce, making, changes, carry, bottles, idea
 04 about, don't, special, part, global, they, things, off, lights, environment, energy, greenhouse, don't, in, do
 05 eco, What, members, things, plants, fun, Let's, Which, pick
 06 going, weekend, planning, waste, tell, items, containers, reduce, Why, with, sounds, buy, going, bring, put
 07 take, in, can, reduce, do, things, use, own, bring, bag
 08 about, pollution, becoming, serious, of, ride, walk, plant, air, help

대화 영작하기

pp. 34 ~ 35

- 01 Do you know about global warming?
 Yes, I do. Earth's temperature is rising. It is a big problem.
 Right. The ice is melting quickly, and polar bears are losing their homes.
 We should do something to help them.
- 02 Look at this poster.
 It's shocking. It looks like someone drank most of Earth's water.
 Yes. People waste too much water. What can we do to save water?
 We can do a lot of things. For example, we can take quick showers.
 That sounds good.
- 03 Do you know about plastic pollution?
 Yes, I do. A lot of plastic waste goes into the oceans.
 Right. It is a serious problem.
 What can we do to reduce plastic waste?
 We can start making small changes. For example, we can carry our own water bottles.
 That's a good idea.
- 04 Hey, Tom! Do you know about Earth Day?
 No, I don't. What is it?
 It's a special day on April 22. People take part in a global event.
 I see. What do they do?
 They do many things. For example, some people turn off the lights for ten minutes.
 Wow! But how can that help the environment?
 It can save a lot of energy. Also, it can reduce greenhouse gases.
 Why don't we take part in the event?
 That's a great idea. Let's do it.
- 05 Do you know about the eco club at our school?
 No, I don't. What do the club members do?
 They do a lot of things for Earth. For example, they grow plants.
 That sounds fun. Let's join the club together!
 Sure. Which activity do you want to do?
 I want to pick up waste.

06 Hi, Bora. What are you going to do this weekend?

I'm planning to go to a zero waste shop. Do you know about zero waste shops?

No, I don't. Please tell me about them.

They don't sell items in containers, so you can reduce waste.

Why don't you come with me?

That sounds great! What can I buy there?

You can buy a lot of items. For example, they have bags, shampoo, and some snacks.

I see. I'm going to buy shampoo.

You should bring your own container, then. You can put the shampoo in it.

Okay.

07 Our class will take part in a zero waste week. Do you know about "zero waste"?

Yes, I do! But what can we do to reduce waste?

We can do a lot of things. For example, I will use my own water bottle.

That's a good idea! I will bring my own bag to the market.

08 Sam, do you know about air pollution?

Yes, I do. It's becoming a serious problem. What can we do about it?

We can do a lot of things. For example, we can ride bikes to school. Also, we can walk more often.

Great ideas! We can also plant trees. Trees clean the air.

Right. Let's help the environment.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 36~37

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 01 make the world clean | 02 made me a doctor |
| 03 makes the room bright | 04 makes me tired |
| 05 makes her dress pretty | 06 made him a leader |
| 07 makes me happy | 08 made the water warm |
| 09 makes me sad | 10 makes us excited |

More Exercise

- 01 The gift made me surprised.
- 02 The paint made the wall colorful.
- 03 The incident made him careful.
- 04 That scene made her scared.
- 05 This chair makes my back sore.
- 06 The compliment made her proud.
- 07 The lighting made the room bright.
- 08 Spicy food makes my stomach upset.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------|---------|
| 01 that | 02 that |
| 03 that | 04 that |
| 05 that | 06 that |
| 07 that | 08 that |
| 09 that | 10 that |
| 11 that | 12 that |

More Exercise

- 01 that we can come
- 02 that the earth is round
- 03 that we need help
- 04 That she won the contest
- 05 that he was kind
- 06 that it will rain
- 07 that he forgot the meeting
- 08 That you failed the test

Reading 문장 완성하기

pp. 38~39

- 01 Pollution, big, problem
- 02 Luckily, working, protect
- 03 want, make, clean, join
- 04 Recycle, Wizard
- 05 waste, many, recycling, save
- 06 recycling, paper, trees, liters
- 07 be, Then, should, properly
- 08 Put, food, glass, correct
- 09 below, Draw, each, bin
- 10 Good, job
- 11 Fashion, Clever
- 12 throw, clothes, become, hurt
- 13 know, take, years, break
- 14 too, clothes, Wear, for
- 15 create, items, old
- 16 Let's, old, useful
- 17 There, items, make, these
- 18 Match, clothes, correct, items
- 19 Now, clever, fashion
- 20 Water, Saver
- 21 Water, important, can't, without
- 22 waste, lot, makes, sad
- 23 How, can, save
- 24 Take, showers, Turn, while, brush
- 25 Also, sure, off, tap
- 26 at, below, ways, save, which
- 27 Write, or, each
- 28 sure, got, right
- 29 amazing, saving, water

Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 01 Pollution, problem
- 02 Luckily, superheroes, working, protect
- 03 to, clean, join
- 04 Recycle, Wizard
- 05 waste, resources, recycling, save
- 06 For, recycling, paper, about
- 07 wizard, Then, recycle
- 08 Put, waste, glass, correct

- 09 Look, waste, Draw, line, piece
 10 job
 11 Fashion, Clever
 12 away, too, become, hurt
 13 know, some, take, break
 14 buy, many, Wear, long
 15 create, items, old
 16 Let's, clothes, useful
 17 There, items, What, make, with
 18 Match, clothes, correct
 19 can, clever, fashion
 20 Water, Saver
 21 Water, important, can't, without
 22 waste, water, makes, sad
 23 How, save
 24 Take, showers, Turn, water, brush
 25 Also, sure, off, tap
 26 Look, pictures, Which, ways, not
 27 Write, or, on
 28 that, got, answers
 29 are, at, water

핵심 문장 Review

pp. 42~43

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 T 07 F
- B** 01 X → make 02 X → are 03 O
 04 X → these 05 X → that 06 O
 07 X → superheroes 08 O
- C** 01 Do you want to be a wizard at recycling?
 02 Then you should recycle properly!
 03 People waste a lot of water.
 04 It makes me sad.
 05 Draw a line from each piece of waste to the right bin.
- D** 01 I'm sure that you got the right answers.
 02 Which are ways to save water and which are not?
 03 Turn off the water while you brush your teeth.
 04 Match the old clothes with the correct new items.
 05 Did you know that some clothes take over 200 years to break down?
- A** 01 small → big
 03 29 → 19
 04 can't → can
 05 with → without
 07 don't → waste

Lesson 08 Dive into Stories

어휘 확인 문제

pp. 44~45

Words & Phrases

- A** 01 냉장고 02 후추
 03 놓치다 04 실수, 잘못
 05 모험 06 정확히
 07 행성 08 소셜
 09 관객, 시청자 10 시도하다; 먹어 보다
 11 (무엇의) 양 12 무대
 13 맛이 나다; 맛 14 우주; 공간
 15 위험 16 교환
 17 이웃 18 의견
 19 더하다, 추가하다 20 아슬아슬한; 가까운, 친한
- B** 01 itch 02 laugh 03 factory
 04 choose 05 magical 06 stomach
 07 deep 08 shelf 09 wizard
 10 drop 11 then 12 piece
 13 spicy 14 emotion 15 slippery
 16 fantasy 17 borrow 18 curious
 19 nervous 20 gym
- C** 01 더 이상 ~이 아닌 02 A와 B 둘 다
 03 도망가다 04 섞다, 혼합하다
 05 막 ~하려고 하다 06 뒤돌아보다; 방향을 바꾸다
 07 화해하다 08 B에서 A를 꺼내다
 09 ~이 자랑스럽다 10 ~할 셈이다
- D** 01 instead of 02 talent show
 03 for the first time(ever) 04 mess up
 05 salt shaker 06 look for
 07 be interested in ~ 08 main character
 09 check out
 10 have butterflies in one's stomach
- E** 01 mistake 02 nervous 03 stomach
 04 slippery 05 itch 06 champion
 07 laugh
- F** 01 add, 더하다, 추가하다 02 choose, 고르다, 선택하다
 03 danger, 위험 04 emotion, 감정
 05 fall, 넘어지다 06 itch, 가렵다
 07 nervous, 불안해하는, 긴장한 08 novel, 소설
 09 planet, 행성 10 strange, 이상한

Words Plus+

- A** 01 emotional 02 explain 03 fell
 04 close 05 suddenly
- B** 01 odd 02 certain 03 dangerous
 04 foolish 05 fantastic

대화 빈칸 완성하기

pp. 46~47

- 01 Excuse, like, check, Can, show, card, Here, go, return, by
 02 looking, interesting, Can, help, Of, read, curious, planets, sounds, interesting
 03 what, reading, tell, fantasy, adventures, magical, sounds, about, borrow, try
 04 What, reading, book, Can, tell, novel, story, dragons, sounds, curious
 05 choose, help, kind, for, animals, about, on, kind, in, curious, about, deep, perfect, welcome
 06 trying, choose, Can, course, What, tell, about, adventures, I'd, curious
 07 Welcome, channel, going, good, viewers, spider, danger, learn, friendship, there, version, opinion, both
 08 Which, choose, chose, explain, lesson, story, emotions, or, curious, that

대화 영작하기

pp. 48~49

- 01 Excuse me. I'd like to check out this book.
 Sure. Can you show your library card to me, please?
 Here you go.
 Thank you. Please return the book by next week.
 Okay. Thank you.
- 02 Hello. I'm looking for an interesting book. Can you help me, please?
 Of course. What do you want to read about?
 Well, I'm curious about space.
 Then what about this book, *Look into Space*? It's about the planets.
 It sounds very interesting. Thank you.
- 03 Sofia, what are you reading?
 I'm reading *The Hobbit*.
 Can you tell me about it?
 It's a fantasy novel. It is about adventures in a magical world.
 It sounds interesting. I'm curious about the story.
 Why don't you borrow it? You'll like it.
 Okay. I'll try reading it.
- 04 What are you reading?
 I'm reading the book *Eragon*.
 Can you tell me about it?
 It's a fantasy novel. The story is about dragons.
 It sounds interesting. I'm curious about it.
- 05 Excuse me. I'm trying to choose a book. Can you help me?
 Sure. What kind of book are you looking for?
 Well, I want to read about animals.
 Okay. Books about animals are on this shelf. What kind of animals are you interested in?
 I'm curious about sea life.
 Then what about this book, *The Blue Planet*? It's about animals in the deep sea.
 That sounds perfect. Thank you.
 You're welcome.

- 06 I'm trying to choose a book. Can you help me?
 Of course. What about *The Wizard of Oz*?
 Hmm... Can you tell me about it?
 Sure. It's about the adventures of a young girl.
 I'd like to read it. I'm curious about adventures.
 You'll like it.
- 07 Hi, everyone! Welcome to our channel! I'm Tony.
 And I'm Ivy. Today, we're going to talk about a good book.
 Right. The book is *Charlotte's Web* by E. B. White.
 Can you tell our viewers about the story?
 Sure. It's about Charlotte, a wise spider, and Wilbur, a little pig. Charlotte saves Wilbur from danger, and they become close friends.
 We can learn about true friendship from this story.
 Yes. Also, there is a movie version of the story.
 How did you like the movie? I'm curious about your opinion.
 I loved it. I think our viewers will enjoy both the book and the movie.
- 08 Which story did you choose?
 I chose *Inside Out*.
 Can you explain the lesson of the story to me?
 Sure. The lesson is that emotions aren't good or bad.
 Do you like the lesson? I'm curious about your opinion.
 Yes, I like it. I learned that all emotions are important.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 50~51

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------|---------|
| 01 How | 02 What |
| 03 How | 04 How |
| 05 What | 06 How |
| 07 What | 08 What |
| 09 How | 10 What |

More Exercise

- 01 What a terrible mistake it is!
 02 How tall that building is!
 03 What a strange noise it is!
 04 How cold it is today!
 05 What a great idea you had!
 06 How difficult this problem is!
 07 What a fast car they bought!
 08 How loudly the baby cries!

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|------------------|----------------|
| 01 something | 02 something |
| 03 cold | 04 unusual |
| 05 somebody | 06 anybody new |
| 07 interesting | 08 nothing |
| 09 anything cold | 10 strange |

More Exercise

- 01 find anything useful
- 02 There's nothing important
- 03 Someone tall opened
- 04 Somebody strange came
- 05 Anyone tired can take
- 06 something soft for the baby
- 07 something cold to drink
- 08 something comfortable to wear

Reading 문장 완성하기

pp. 52 ~ 53

- 01 For, began, any
- 02 wore, same, socks, both, Then, made, sandwich
- 03 exactly, same, peanut, each
- 04 On, way, neighbor, Perfect
- 05 People, because, never, mistakes
- 06 ready, talent, neighbor
- 07 just, smiled, was, juggling, champion
- 08 won, talent, every, How, wonderful, was
- 09 At, had, cooking
- 10 make, carefully, some, refrigerator
- 11 When, turned, stepped, slippery
- 12 about, fall, But
- 13 That, close, thought, almost, made, mistake
- 14 of, began, nervous
- 15 It, time, talent, gym, full, people
- 16 They, Look, Perfect, had, butterflies, in, stomach
- 17 mess, up, worried
- 18 threw, egg, air, Next, added, salt
- 19 Finally, water, balloon, What, good, start
- 20 then, felt, something
- 21 nose, started, itch, salt, shaker, full
- 22 missed, water, fell, floor
- 23 egg, broke, top
- 24 For, time, mistake, What, surprise
- 25 should, Cry, off, stage
- 26 Suddenly, began, loudly, people, at, other
- 27 everyone, to, together
- 28 That, deep, sleep, next, woke, with
- 29 put, on, green, foot
- 30 no, longer, her, just, call, her

Reading 빈칸 완성하기

pp. 54 ~ 55

- 01 For, began, any
- 02 wore, same, both, Then, made, sandwich
- 03 exactly, amount, peanut, each
- 04 On, way, neighbor
- 05 called, because, never, mistakes
- 06 Are, ready, tonight's
- 07 just, smiled, juggling, champion

- 08 won, talent, every, wonderful, was
- 09 At, had, cooking
- 10 To, took, eggs, of
- 11 When, turned, stepped, something
- 12 about, fall
- 13 That, close, thought, almost, made, mistake
- 14 of, began, feel
- 15 It, time, talent, gym, of
- 16 Look, Perfect, had, in, stomach
- 17 mess, worried
- 18 threw, egg, into, Next, salt
- 19 added, balloon, What, good
- 20 felt, strange
- 21 nose, to, shaker, full, pepper
- 22 missed, water, fell
- 23 egg, broke, top
- 24 first, ever, made, What
- 25 should, Run
- 26 Suddenly, laugh, looked, each
- 27 everyone, together
- 28 had, deep, morning, up, smile
- 29 put, sock, her, foot
- 30 Now, no, call, just, call

핵심 문장 Review

pp. 56 ~ 57

- A** 01 T 02 T 03 F 04 F
 05 F 06 F 07 F
- B** 01 ○ 02 X → feet 03 X → How 04 ○
 05 X → Because of 06 X → stomach
 07 X → into 08 ○
- C** 01 She put exactly the same amount of peanut butter on each piece of bread.
 02 She was about to fall! But she didn't.
 03 "Will I mess up? I'm worried," she thought.
 04 Suddenly, she began to laugh loudly.
 05 To make a cake, she carefully took some eggs out of the refrigerator.
- D** 01 Are you ready for tonight's talent show?
 02 The next morning, she woke up with a smile.
 03 But then she felt something strange.
 04 Beatrice threw an egg into the air.
 05 Now, people no longer call her "Perfect Girl."

- A** 03 was not → was
 04 science → cooking
 05 salt → pepper
 06 desk → floor
 07 call → no longer call

Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 60~63

- 01 ④ 02 ④ 03 ④ 04 ②-④-①-③
 05 ① 06 ④ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 himself
 10 ④ 11 ④ 12 ③ 13 to remember
 14 way 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ④ 18 ④
 19 in order to 20 ②
 21 around 90 self-portraits 22 ④ 23 ⑤
 24 ②
 25 When he painted his self-portraits, he chose bright colors and applied a lot of paint.

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 반의어 관계이나, ④는 유의어 관계이다.
 ① 벌리다 : 빌려 주다
 ② 기억하다 : 잇다
 ③ 아끼다 : 쓰다
 ④ 대략 : 대략
 ⑤ 다른 : 같은
- 02 이 문장들은 사람들을 웃게 만드는 사람이나 사물을 묘사하고 있으므로 “웃긴”이라는 의미의 funny가 가장 적합하다.
 • 그는 모든 사람들을 웃게 만들 정도로 매우 재미있다.
 • 그 영화는 정말로 재미있다; 유머로 가득 찼다.
 ① 부끄러운 ② 지겨운 ③ 엄청난 ④ 재미있는 ⑤ 흥분되는
- 03 wash의 영영풀이는 to clean something or somebody with water and soap로 ‘무언가 혹은 누군가를 물과 비누로 깨끗하게 하다’라는 의미이다.
 ① 같은 의견을 가지다
 ② 다른 것들을 사기 위해 돈을 모아 두다
 ③ 어떤 집단에서 누군가 혹은 뭔가를 고르다
 ④ 그림을 그리다
 ⑤ 매우 짧은 시간의 기간
- 04 A: 자연아, 너는 무슨 사진을 찍었니?
 ② 나는 내 친구들 사진을 찍었어.
 ④ 언제 찍었는데?
 ① 나는 우리 운동회 날에 찍었어. 어떻게 생각하니?
 ③ 내 생각에는 그것이 멋지고 신나 보여.
- 05 A의 질문 ‘여인을 그린 이 그림에 대해 어떻게 생각하니?’에 대한 답으로 그림 속 여인에 대해 구체적으로 의견을 제시한 ①이 적절하다.
 ① 내 생각에 그 여인은 슬퍼 보인다.
 ② 나는 동물 그림을 더 좋아한다.
 ③ 나는 미술 수업 때 이 사진을 찍었다.
 ④ 나는 더 많은 그림을 보고 싶다.
 ⑤ 네 의견에 동의해. 나는 그게 맘에 들어.
- 06 ④ A가 어떤 사진을 찍었는지 묻는데, 그림이 슬퍼 보인다고 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 이 조각에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 그것이 매우 대단하다고 생각해.
 ② A: 이 사진을 너는 왜 좋아하니?
 B: 내 생각에는 그것은 특별한 순간을 포착한 거야.
 ③ A: 그 그림에 대해 어떻게 생각해?

- B: 내 생각에는 매우 화려해.
 ④ A: 너는 무엇을 사진 찍었니?
 B: 나는 그 그림이 슬퍼 보인다고 생각해.
 ⑤ A: 그 예술가의 스타일에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 매우 독특하다고 생각해.
- 07 ⑤의 앞 문장에서 그녀의 눈이 슬퍼 보인다고 말한 후에 뒤의 문장에서 smiling이라고 말하는 것은 대화의 흐름상 어색하며 crying 혹은 not smiling으로 고쳐야 자연스럽다.
- 08 ⑤ I think the woman is happy.로 보아 소녀는 그림 속의 여자가 행복하다고 생각하고 있다.
 ① 어떤 여인에 대한 그 그림은 매우 유명하다.
 ② 그림 속의 여인은 원숭이들과 같이 있다.
 ③ 그림 속의 여인은 슬퍼한다고 소년은 생각한다.
 ④ 그 소녀는 많은 그림들을 볼 수 있어 행복하다.
 ⑤ 그림 속의 여인은 불행하다고 소녀는 생각한다.
- 09 빈센트 반 고흐가 자기 자신을 표현하는 자화상이므로 재귀대명사 himself가 적절하다.
- 10 need to는 ‘~하는 것이 필요하다’의 뜻이다.
 • 화가들은 초상화를 만들려면 모델을 찾아야 해요.
- 11 ④는 ‘~하기 위해’라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, 나머지는 모두 동사의 목적어인 명사적 용법의 to부정사이다.
 ① 한가할 때에 나는 책 읽기를 좋아한다.
 ② 그녀는 수영하는 법을 배우기를 원한다.
 ③ 그들은 어제 공원에 가기로 결정했다.
 ④ 그는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다.
 ⑤ 우리는 내일까지 그 일을 끝낼 필요가 있다.
- 12 ③의 ourselves는 주어 They의 재귀대명사가 되기 위해서는 themselves로 고쳐야 한다.
 ① 나는 거울 속의 나 자신을 그렸다.
 ② 그녀는 자신을 사진 찍을 수 있다.
 ③ 그들은 자신들의 모습을 그렸다.
 ④ 그는 그림 속의 자기 자신을 바라 보았다.
 ⑤ 우리는 우리 자신의 셀카 사진 찍기를 즐겼다.
- 13 ‘기억하기 위해’라는 의미가 되려면 to부정사의 부사적 용법이 되어야 하므로 to remember로 나타내야 한다.
- 14 영영풀이는 ‘뭔가를 하는 스타일이나 방식’이라는 의미로 way(방법, 방식)가 들어야 한다.
- 15 주어진 문장의 self-portraits(자화상)를 통해 앞에 자화상에 대한 설명이 나올 수 있으므로 They painted pictures of themselves. 다음인 ⑤에 오는 것이 적절하다.
- 16 ⑥ our family and friends는 ‘가족과 친구들’이라는 의미이지만, 나머지 ③~④ 모두는 selfies and self-portraits를 가리킨다.
- 17 문장의 주어인 we가 다시 목적어로 쓰여야 하므로 재귀대명사 ourselves가 필요하다.
- 18 이 글의 목적은 셀카와 자화상에 대해 설명하려는 것이다.
 ① 주장하려고
 ② 조언하려고
 ③ 물어보려고
 ④ 설명하려고
 ⑤ 광고하려고
- 19 ‘~하기 위해’라는 의미로 to부정사가 목적을 나타낼 때, to는 in order to로 바꾸어 쓸 수 있다
- 20 ⑥ times는 ‘~번’이라는 수를 셀 때 쓰는 표현이므로 much를 many로 고쳐야 한다. many times: 여러 번
 ③ ‘~하기 위해’라는 의미의 to부정사

㉔ from A to B: A부터 B까지

㉕ 동명사구 주어

㉖ with: ~을 가지고

21 They는 앞 문장의 around 90 self-portraits를 가리키고 있다.

22 셀피는 쉽고 빠르지만 반면에 자화상은 시간이 걸린다는 내용을 연결해 주는 역접의 접속사 However(그러나)가 필요하다.

① 그리고 ② 그래서 ③ ~할 때 ④ ~때마다

23 a self-portrait shows a painter's personal painting style.로 보아 ㉕는 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

24 모델을 구할 돈이 없었다는 내용 다음에 그 결과로 자기 자신을 모델로 하여 그렸다는 내용이 자연스러우므로 ㉔에 들어가야 한다.

25 when은 '~할 때'의 의미로 '자신의 자화상을 그렸다'는 painted his self-portraits로 나타내면 된다. '고르다'의 choose는 과거시제이므로 chose가 되고, '적용하다, 칠하다'의 의미인 apply의 과거형은 applied가 된다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 2회

pp. 64~67

- 01 ㉕ 02 ㉔ 03 walk 04 ㉔ 05 ㉕
06 ① 07 When did you take the picture? 08 ㉔
09 ㉔ 10 ㉔ 11 ㉔ 12 it → itself
13 ㉔ to watch ㉔ to watch 14 ① 15 ①
16 ㉕ 17 ㉕ 18 ㉔
19 bring back those joyful feelings
20 (A) himself (B) painting 21 ㉔ 22 ㉔
23 ㉔ 24 ㉔ 25 (A) show (B) style

01 ㉕는 '명사 : 동사'의 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.

02 ㉔ 나중에 돌려주려고 누군가로부터 무언가를 가져오다 → borrow (빌리다)

03 walk: ㉔ 1. (동물들) 산책시키다 2. 걷다

04 ㉔ '왜 그렇게 생각하니?'는 Why do you think so?로 나타내야 한다.

05 (A)와 ①~④는 '그것에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의견을 물을 때 사용하는 표현이고, ㉕는 '그가 지금 어떻게 성공하니?'라는 의미로 관련이 없다.

06 take a picture of: ~의 사진을 찍다 / on: ~ 날에

07 '언제'라는 의미의 의문사 when이 맨 앞에 오는 '의문사 + 조동사 + 주어 ~?'의 구조이므로 When did you로 쓸 수 있다. '사진을 찍다'의 take the picture가 주어 you 뒤로 이어서 나오면 된다.

08 '~을 자랑스러워 하다'의 be proud of의 목적어로 주어 자신을 대상으로 하고 있으므로 재귀대명사를 쓴다. 1의 재귀대명사는 myself이다.

09 talk to oneself: 혼자말하다 / hurt oneself: 다치다

• 우리 어머니는 자주 혼자말을 하신다.

• 그 남자는 다쳤다.

10 • 나는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부한다.

• 돈을 벌기 위해 그는 열심히 일한다.

• 그녀는 건강해지려고 매일 달린다. (be → to be)

• 그들은 Helen을 만나기 위해 카페로 갔다.

• Mary는 친구를 사귀기 위해 동아리에 가입했다. (making → to make)

11 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낼 때 to부정사(to+동사원형)를 쓴다.

• 내 형은 자전거를 타기 위해 공원으로 갔다.

12 of itself: 저절로

• 그 문은 저절로 닫혔다.

13 ㉔ '~할 것을 계획하다'라는 의미로 동사 plan의 목적어로 to부정사가 쓰이므로 to watch로 고쳐야 한다.

㉔ '그 뉴스를 보기 위해'라는 부사적 용법의 to부정사가 와야 하므로 to watch로 고쳐야 한다.

• 나는 그의 콘서트를 보기로 계획하고 있다.

• 우리는 그 뉴스를 보기 위해 TV를 켜다.

14 글의 주된 내용이 셀피 찍는 내용과 관련되어 있다.

① 셀피 찍기 ② 소풍 가기 ③ 영화 보기

④ 멋진 그림 그리기 ⑤ 행복한 때를 기억하기

15 (a) 무언가를 정확히 기록하거나 보여 주다 → capture (포착하다)

16 ㉕는 앞 문장의 옛날에 자화상을 그리던 사람들을 가리키므로 people을 가리킨다. ㉔ 일기와 같은 역할을 하는 것은 '셀피와 자화상'을 가리킨다.

17 ㉔는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법의 to부정사이다.

㉔ 나는 공부를 하기 위해 도서관에 갔다. (부사적 용법)

㉔ 나는 어제 할 일이 아무것도 없었다. (형용사적 용법)

㉔ 그들은 직업을 찾기 위해 도시로 이사했다. (부사적 용법)

㉔ 그녀는 그의 연설을 기억하기 위해 필기를 했다. (부사적 용법)

18 ① 과거에는 사람들이 셀피를 찍는 대신 자화상을 그렸다.

② 사람들은 셀피를 통해 인생의 특별한 순간을 포착하고 기억한다.

③ 셀피는 미래 계획이 있기 때문에 일기장과 같다. (→ 셀피에는 과거 기억이 있다.)

④ 사람들은 종종 행복하고 특별한 순간을 기억하기 위해 셀피를 찍는다.

⑤ 다른 사람들과 셀피를 볼 때, 우리는 즐거운 경험을 되살릴 수 있다.

19 to 다음에 '되살리다'라는 의미의 bring back이 오고 '그런 즐거운 감정'에 해당하는 those joyful feelings가 이어지면 된다.

20 (A) '자신을 그리다'라는 의미는 paint oneself로 나타내므로 him은 himself로 고쳐야 한다.

(B) 동사 takes가 뒤에 있으므로 paint는 주어가 되도록 동명사 painting으로 고쳐야 한다.

21 from youth to old age: 젊은 시절부터 노년까지

22 빈칸 앞은 셀피가 금방 찍을 수 있는 것이라 하였고, 빈칸 뒤에는 자화상이 시간이 걸린다는 설명이었으므로 서로 반대되는 내용을 연결하는 접속사 ㉔ However(그러나)가 적절하다.

① 그래서 ② 그리고 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들어

23 ㉔ 누군가의 젊은 시기 → youth (젊은 시절)

㉔ 빠른 속도로; 짧은 시간 안에 → quickly (금방, 재빨리)

24 ① Rembrandt는 어디에서 태어났나요? (알 수 없음)

② 최초의 셀피 카메라는 누가 발명했나요? (알 수 없음)

③ 셀피와 자화상의 차이점은 무엇인가요? (글의 후반부에 제시됨)

④ Rembrandt가 자화상 하나를 그리는 데 얼마나 걸렸나요? (알 수 없음)

⑤ 오늘날 대부분의 사람들은 셀피를 찍을 때 어떤 종류의 카메라를 사용하나요? (알 수 없음)

25 요약문: Rembrandt와 같은 일부 화가들은 자신의 삶에 (A)보여 주기 위해 자화상을 만들었다. 셀피는 빠르고 쉽지만 자화상은 시간이 걸리고 작가의 독특한 (B)스타일을 보여 준다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 3회

pp. 68~71

- 01 ① 02 ㉔ 03 ㉕ 04 ㉔
05 Do you want to come with me? 06 ㉔ 07 ㉔
08 by herself 09 ① 10 ㉔ 11 ㉔
12 ① 13 so as[in order] to 14 ㉔ 15 ㉕
16 ㉔ 17 ㉔ 18 ㉕ 19 remember
20 ㉔ 21 ㉕
22 (A) Taking a selfie (D) his unique style 23 ㉔
24 ㉔ 25 (B) chose (C) applied

- 01 ①은 '아마도'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ② 빌리다 : 빌려주다 ③ 기억하다 : 잊다
 ④ 다른 : 같은 ⑤ 켜다 : 끄다
- 02 ③ 페인트, 크림 같은 것을 바르다 → apply (바르다)
 ⑥ 여러 중에서 누군가 혹은 무언가를 뽑다 → choose (고르다)
- 03 • 나는 매일 아침 거울을 본다. (look in the mirror: 거울을 보다)
 • 이 노래는 행복한 기억을 떠오르게 한다. (bring back: (기억을) 떠오르게 하다)
 • 때때로 나는 혼자 있을 때, 내 혼잣말을 한다. (talk to oneself: 혼잣말하다)
- 04 ⑥를 제외한 나머지는 모두 상대방 말에 대한 반응이므로 ⑥가 맨 앞에 오는 것이 자연스럽다. 포스터를 보라는 말에 보고 싶었다고 반응하는 ⑥가 오고, 그에 대해 동의하며, 작품에 대해 의견을 묻는 ②가 온 다음, 그 작품에 대한 의견을 말하는 ④가 온 후, 그에 대한 반대 의견인 ③로 마무리하는 것이 자연스럽다.
- 05 '너는 ~할래?'라는 말은 동사 want를 이용하여 Do you want to로 나타낼 수 있다. '나와 함께 가자'는 전치사 with를 이용하여 come with me로 나타내면 된다.
- 06 주어진 표현은 '그것에 대해 너는 어떻게 생각하니?'라는 의미로 상대방에게 의견을 묻는 표현이므로 I think로 의견을 나타내는 표현의 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 소풍 갔던 사진을 보고 근사하다는 상대방에 말에 호응하고 반응하는 표현이 나와야 하므로 ③ '우리는 정말 재미있었어.'가 가장 적절하다.
 ① 우리는 지치고 슬펐다.
 ② 우리는 소풍을 좋아하지 않았다.
 ④ 우리는 도서관에 가고 싶었다.
 ⑤ 우리는 소풍이 지루했다고 생각했다.
- 08 by oneself는 '혼자'라는 뜻으로 alone과 같은 뜻이다. 주어가 she이므로 herself가 적절하다.
 • 그녀는 혼자 거기에 갔다.
- 09 ① 그녀는 소풍을 가기를 희망한다. (명사적 용법)
 ② 우유를 사러 마트에 갔다. (부사적 용법)
 ③ 영어를 공부하기 위해 그녀는 호주로 갔다. (부사적 용법)
 ④ 우리 팀은 게임에서 이기기 위해 열심히 연습했다. (부사적 용법)
 ⑤ 가난한 아이들을 돕기 위해 우리는 무엇을 할 수 있을까? (부사적 용법)
- 10 재귀대명사의 강조 용법은 생략이 가능하다.
 ① 그녀는 독학했다. (재귀적 용법)
 ② 내 소개를 할게. (재귀적 용법)
 ③ 그 소녀는 자기 자신을 돌본다. (재귀적 용법)
 ④ 너는 왜 직접 저것을 하지 않았니? (강조 용법)
 ⑤ 그는 "너는 할 수 있어!"라고 혼잣말했다. (재귀적 용법)
- 11 '~하기 위해'라는 의미로 쓰이는 부사적 용법의 to부정사가 필요하다.
 • 그녀는 새 폰을 사기 위해 돈을 저축했다.
 • 그는 자전거를 사기 위해 아르바이트를 했다.
- 12 ① 먼저 자신을 알라.
 ② 그들은 자신들을 자랑스러워한다. (themselves → themselves)
 ③ 저는 사진 속의 저 자신을 보았다. (meself → myself)
 ④ 그녀는 거울 속의 자신을 바라보았다. (herselves → herself)
 ⑤ 그는 축구를 하다가 다쳤다. (hissself → himself)
- 13 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낼 때 to부정사를 쓸 수 있는데, 목적을 나타내는 to부정사는 「so as to + 동사원형」이나 「in order to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 화가들이 자화상을 그리는 것은 자신들의 '다양한(different) 시절'을 표현하기 위한 것이지만 '동일한(same) 시절'을 표현하려는 것은 아니다.

- 15 at a certain time: 특정한 시점에
 look in the mirror: 거울을 보고
- 16 look at: ~을 바라보다 / at those times: 그 당시에
- 17 ① 나 자신을 바뀔 때이다. (재귀적 용법)
 ② 가끔 우리는 우리 자신을 비웃는다. (재귀적 용법)
 ③ Linda는 그가 떠날 거라고 내게 직접 말했다. (강조 용법)
 ④ Daniel은 창문에 비친 자신을 봤다. (재귀적 용법)
 ⑤ 그녀는 나무에서 떨어졌지만, 다치지는 않았다. (재귀적 용법)
- 18 ① 셸피는 우리가 무엇을 기억하도록 도와주는가? (→ 특정한 시점의 우리 자신)
 ② 우리는 왜 셸피를 찍나? (→ 행복한 순간을 기억하려고)
 ③ 누가 많은 자화상을 그렸나? (→ 몇몇 화가들)
 ④ Rembrandt는 자화상을 몇 점이나 그렸나? (→ 약 90점)
 ⑤ Rembrandt가 자화상에 어떤 색을 사용했는가? (→ 알 수 없음)
- 19 • 셸피와 자화상은 우리 삶의 다양한 순간을 기억하는 데 도움이 된다.
- 20 빈칸 뒤로 셸피와 자화상의 차이점에 관한 내용이 나온다.
 ① 인기가 많다 ② 문제가 있다 ③ 차이점이 있다
 ④ 장점이 있다 ⑤ 특성으로 가득 차 있다
- 21 ⑥와 ①, ②, ③, ④는 동명사로 쓰였고, ⑤ 현재진행형을 이루는 현재분사로 쓰였다.
 ① 그들은 영화 보는 것을 즐긴다. (동명사)
 ② 그녀는 자신의 동아리에서 춤추기를 좋아한다. (동명사)
 ③ 피아노 치는 것은 항상 재미있다. (동명사)
 ④ 달리기는 내가 건강을 유지하는 데 도움이 된다. (동명사)
 ⑤ Jessy는 자신의 자화상을 그리고 있다. (현재진행형의 현재분사)
- 22 (A) 카메라로 언제든지 빨리 할 수 있는 것은 앞 문장의 '셸피 찍기'를 가리킨다.
 (D) 다른 그림에서도 볼 수 있는 것은 바로 '그의 그림 스타일'을 가리킨다.
- 23 주어진 문장은 '그래서 그는 자기 자신을 그렸다!'라는 내용으로 모델들에게 줄 충분한 돈이 없었다는 내용 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 24 ① 자화상을 그리는 것은 셸피를 찍는 것보다 더 빠르다. (→ 셸피가 더 빠름)
 ② Van Gogh는 모든 자화상에 모델을 사용했다. (→ 모델 살 돈이 없었다)
 ③ Van Gogh는 자화상에 밝은 색을 사용했다.
 ④ 자화상은 화가의 스타일을 보여 주지 않는다. (→ 개인적 스타일이 잘 나타나다).
 ⑤ 셸피를 찍는 데는 항상 많은 시간이 필요하다. (→ 빠르게 찍는다)
- 25 글의 흐름상 과거시제의 동사가 와야 한다.

Lesson 06

회중점검 모의고사 1회

pp. 72~75

- 01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ③
 06 ④ 07 ⑤ 08 What else did you do?
 09 because 10 ⑤ 11 looks, because 12 ②
 13 ③ 14 ① 15 ⑥ enjoying ⑥ excited
 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ③ 19 history
 20 I am able to read any Korean word now. 21 ④
 22 ③ 23 ① 24 ⑤
 25 because, K-pop, songs, to, sing

- 01 ③은 '동사와 명사'의 관계이고 나머지는 모두 '명사와 형용사'의 관계이다.
 02 ②의 '같지 않은'은 different(다른)를 가리킨다. difficult는 '어려운(not easy)'이라는 뜻이다.
 ① 가벼운: 무겁지 않은
 ③ 용감한: 어려운 일을 두려워하지 않는

- ④ 늦은: 평소의 시간 이후 또는 예상된 시간 이후에 발생한다
 ⑤ 특별한: 일반적인 것보다 더 좋거나 더 중요한
- 03** try on: ~을 입어 보다, ~을 신어 보다
 be interested in: ~에 관심이 있다
 go well with: ~와 잘 어울린다
 • 이 신발을 신어 볼 수 있을까요?
 • 그녀는 한국어를 배우는 데 관심이 있다.
 • 빨간 구두가 그녀의 옷과 잘 어울린다.
- 04** ④에서 새로운 것을 배우고 싶다고 했는데 '이 그림은 무엇이니?'라고 응답하므로 어색하다. Why don't you try painting? (그림을 그려보지 않을래?) 등으로 어떤 일을 제안하거나 권유하는 응답이 적절하다.
 ① A: 그 소음은 뭐니? B: 세탁기야.
 ② A: 그 냄새는 뭐니? B: 나는 누군가가 쿠키를 굽고 있다고 생각해.
 ③ A: 지루하다. B: 영화 보는 게 어때?
 ④ A: 나는 새로운 거를 배우고 싶어. B: 이 그림은 뭐니?
 ⑤ A: 자전거 타러 가는 거 어때? B: 완벽해! 오늘 날씨가 좋다.
- 05** 이어지는 B의 응답으로 보아 가리키는 약기가 무엇인지를 묻고 있는 말임으로 빈칸에는 '무엇'을 뜻하는 What이 적절하다.
- 06** I see.는 새로운 사실을 알게 되었을 때 사용하며, I know.는 이미 알고 있던 사실을 확인할 때 사용하는 말이다.
- 07** Why don't we ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 권유하는 표현이므로 예준이는 그의 친구에게 찜닭을 먹어 보자고 했으므로 닭 요리를 먹지 말라고 얘기했다는 ⑤는 일치하지 않는다.
 ① 예준은 안동으로 여행을 떠났다.
 ② 안동 여행 중 예준이는 하회탈춤 공연을 봤다.
 ③ 하회탈춤은 한국 전통 무용극이다.
 ④ 예준이는 안동 여행에서 찜닭을 먹었다.
 ⑤ 예준이는 친구에게 치킨 요리를 먹지 말라고 말했다.
- 08** else는 '(이미 언급된 것에 덧붙여) 또 다른'을 의미하는 부사로 의문사 바로 뒤에 붙이면 '그 밖에 다른 무엇'이라는 의미가 된다. 따라서 '그 밖에 뭐 했니?'라는 말은 What else did you do?로 나타낼 수 있다.
- 09** 접속사 so는 원인에 따른 결과의 내용을 이끌며, '왜냐하면'이라는 뜻으로 결과에 따른 원인의 내용을 이끌 때는 접속사 because를 쓴다.
 너무 추워서 우리는 밖에서 놀지 못한다.
 → 우리는 밖에서 놀지 못하는데, 너무 춥기 때문이다.
- 10** ⑤에서 because of 다음에는 명사(구)가 오고 because 다음에는 주어와 동사의 절이 오므로 because of는 because가 되어야 한다.
 ① 이 책은 재미있어 보인다.
 ② 오늘 밤 하늘이 아름다워 보인다.
 ③ 늦게 잠이 들어서 피곤하다.
 ④ 잠을 잘 자지 않았기 때문에 그녀는 피곤해 보인다.
 ⑤ 날이 흐려 보여서 우산을 하나 샀다.
- 11** '~으로 보인다'라는 말은 「look + 형용사」의 형식으로 나타내며, 이유를 표현할 때는 접속사 because를 써서 나타낼 수 있다.
- 12** 감각동사(taste, look 등) 다음에는 형용사가 이어진다.
 • 그 사과는 맛이 달콤하다.
 • 새로 오신 선생님은 친절하게 보인다.
- 13** ③에서 because 다음에는 명사(구)가 나오므로 because를 because of로 고쳐야 하며, ④에서는 동사 taste 다음에는 형용사가 와야 하는데 동사 amaze가 와서 어색하다. 따라서 amaze를 amazing으로 고쳐야 한다.
 ③ 그녀는 퇴근 후 피곤함을 느낀다.
 ④ 빵집에서 놀라운 냄새가 난다.
 ⑤ 그들은 좋은 소식 때문에 행복했다. (because → because of)
 ⑥ 그 케이크는 딸기랑 먹으니 정말 맛있다. (amaze → amazing)
 ⑦ 재킷을 잃어버려서 추워 보인다.

- 14** 내용상 '나는 ~에 있다'라는 의미로 주어 I와 be동사가 와야 하는데, 끝에 있는 now(지금)라는 부사로 미루어 현재 시제인 am이 오는 것이 적절하다. 따라서 I am의 축약형 I'm이 정답이다.
- 15** ⑥는 앞에 are라는 be동사가 있고 의미상 주어의 능동적인 행동이므로 현재 진행 시제로 enjoying이 적절하며, ③은 동사 look 다음의 형용사로 excited(신이 난) 형태가 적절하다.
- 16** ⑤ 세 명의 기자가 아니라 글쓴이인 한 명의 기자가 세 명의 한글 애호가를 인터뷰할 것이다.
- 17** ⑥는 앞에서 국민이 읽거나 쓸 수 없다고 했으므로 이어지는 내용에서는 세종대왕이 이를 안타깝게 느꼈다고 하는 것이 문맥상 자연스러우므로 good을 bad로 고치는 것이 적절하다.
- 18** 주어진 문장은 '그것은 두 개의 산 사이에 있는 군인처럼 보여요.'라는 뜻으로 여기서 주어 It은 우리말 '스위스'를 가리키고 있으므로 해당 단어가 포함된 문장 바로 뒤에 오는 것이 가장 적절하다.
- 19** 과거에 일어난 사건들에 대한 연구 → history (역사)
- 20** 주어는 I이며, '읽을 수 있다'는 뜻의 동사(구)는 주어진 able을 써서 am able to read로 쓸 수 있다. 이어서 목적어로 '어떤 한글 단어'라는 뜻의 any Korean word를 쓰고, 끝으로 '지금'이라는 부사 now를 써서 나타내면 된다.
- 21** ④는 전치사 for의 목적어이므로 명사형이 되어야 하므로 share는 동명사 형태인 sharing으로 고쳐야 한다.
- 22** (A)의 it은 바로 앞 문장의 Hangeul을 가리키며, (B)의 their는 문장의 주어로 쓰이고 있는 Some letters의 소유격을 나타내고 있으며, (C)의 it은 입과 혀의 모양처럼 보이도록 만든 것을 의미하므로 Hangeul을 가리킨다.
- 23** 주어진 문장은 '저는 한국 노래들을 부르고 싶었기 때문에 한글을 배우기 시작했어요.'라는 뜻으로 많은 K-pop 노래들을 부를 수 있다는 내용의 앞인 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 24** ① Pueng은 이제 많은 한국 노래를 부를 수 있다.
 ② Anna는 의류 디자이너이다.
 ③ Anna는 한글을 사용하여 독특한 디자인의 옷을 만들 수 있다.
 ④ William은 학생들에게 한글의 과학을 가르치고 싶어 한다.
 ⑤ William은 한글의 모든 글자가 고유한 의미를 가지고 있다고 생각한다.
 (→ 한글은 입과 혀의 모양처럼 보인다고 함)
- 25** 질문: Pueng은 왜 한글을 배웠는가?
 응답: 그는 한글을 배웠는데, 왜냐하면 그는 한국 노래를 좋아하고 자신이 직접 그것들을 부르기를 원했기 때문이다.

Lesson 06 회중점검 모의고사 2회

pp. 76~79

- | | | | |
|---|---------------------|---|----------------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 am able to finish | 04 ⑤ |
| 05 ④ | 06 ⑤ | 07 It's a traditional Korean game. | |
| 08 Why don't we eat | 09 ② | 10 ⑤ | 11 ① |
| 12 ① | 13 ④ because | 14 ① | |
| 15 happily → happy | 16 ③ | 17 ① | 18 ①, ② |
| 19 like Hangeul because its history is amazing | | 20 ⑤ | |
| 21 (A) Because (B) So | 22 ② | 23 ② | 24 ② |
| 25 studied the shapes of Hangeul | | | |

- 01** ① 맛있는(유의어) ② 축제(유의어) ③ 특별한(유의어) ④ 쉬운 : 어려운(반의어) ⑤ 옷(유의어)
02 많은 나무로 덮인 넓은 땅 → forest (숲, 삼림)
 ① 규칙 ② 활동 ④ 기자 ⑤ 역사
03 be able to + 동사원형: ~할 수 있다
04 in the past: 과거에

at the same time: 동시에

• 남자들은 과거에 갓을 썼다.

• 그는 노래와 춤을 동시에 할 수 있다.

05 ㉠ Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

㉡ Why ~?: '왜, 어째서'의 의미의 이유를 묻는 의문사

06 ① 사람들은 어떤 게임을 하고 있나? (→ 투호)

② 사람들이 막대기로 무엇을 하고 있나? (→ 향아리에 넣기)

③ 투호를 하려면 무엇이 필요하냐? (→ 막대기와 향아리)

④ 투호는 어떻게 하나? (→ 막대기를 향아리를 넣어서 점수를 얻음)

⑤ 누가 게임에서 이겼나? (→ 알 수 없음)

07 '~은 무엇이니?'라며 설명을 요청하는 말에 대하여 답할 때는 It is(It's)로 시작하여 답한다. '한국의 전통 게임'은 a traditional Korean game으로 쓴다.

08 '~하는 게 어때?'라며 권유하는 표현은 Why don't we + 동사원형 ~?을 써서 말한다.

09 I'd love to.는 상대방에게 제안하는 표현에 수락하는 표현으로 Sure., That's a good idea., Why not?등과 바뀔 수 있다.

① 맞아.

② 왜 아니겠어?[그거 좋지.]

③ 문제 없어.

④ 천만에.

⑤ 천만에.

10 ① 예준이는 안동으로 여행을 갔다.

② 하회탈춤 공연자들은 가면을 쓴다.

③ 하회탈춤에는 신나는 음악이 있다.

④ 찜닭은 닭고기 요리의 한 종류이다.

⑤ 예준이와 소녀는 함께 찜닭을 요리할 계획이다. (→ 함께 먹을 예정이다.)

11 감각동사 smell 다음에는 형용사를 써야 한다.

① 달콤한 ② 사탕(캔디류) ③ 다정하게 ④ 단맛 ⑤ 자기야

• 그 케이크는 달콤한 냄새가 난다.

12 「결과 + because + 원인」은 결과를 나타내는 접속사 so(그래서, 그러므로)를 이용하여 「원인 + so + 결과」로 바뀔 수 있다.

• 나는 감기에 걸려서 학교에 가지 않았다.

13 ㉠ 빈칸 뒤에 이유의 내용이 나오므로 이유를 나타내는 접속사 because가 들어가야 한다.

㉡ 빈칸 뒤에 결과의 내용이 나오므로 결과를 나타내는 접속사 so가 들어가야 한다.

• 우리는 늦었기 때문에 뛰어야 한다.

• 나는 열심히 공부해서 (그래서) 시험을 통과했다.

14 감각동사 다음에는 형용사를 써야 한다. ①의 terribly는 부사이므로 형용사 terrible로 고쳐야 한다.

① 이 수프는 정말 맛이 없다.

② 그의 목소리는 친근하게 들린다.

③ 그 상자는 보물처럼 보인다.

④ 방과 후에 나는 피곤하다.

⑤ 향수에서 꽃 향기가 난다.

15 감각동사 뒤에는 형용사를 써야 한다. happily는 부사이므로 형용사 happy로 고쳐야 한다.

• 파티에서 모두들 행복해 보인다.

16 • 너의 집은 궁궐처럼 보인다. (looks → looks like)

• 꽃들은 좋은 향기가 난다. (nicely → nice)

• 담요가 깃털처럼 느껴진다.

• 그녀는 시험 전에 긴장되어 보였다. (looked like → looked)

• 나는 치통이 있어서 치과에 갔다.

• Tim은 축구를 좋아해서 축구 클럽에 가입하길 원한다. (because of → because)

17 '행복하고 신나 보인다'와 '독특하고 아름다워 보인다'의 의미가 되어야 하

고 한글에 대한 현재 느낌을 묻는 것이므로 현재형 look이 적절하다.

18 ㉠ 앞에는 감각동사 felt가 있으므로 형용사가 와야 하는 자리이다. 그리고 앞에서 대부분의 한국 사람들이 읽거나 쓸 수 없었으므로 빈칸에는 세종대왕의 마음으로 bad(나쁜, 안타까운)와 sorry(미안한)가 들어가야 한다.

① 나쁜, 안타까운

② 안쓰러운, 미안한

③ 나쁘게

④ 끔찍한

⑤ 불쾌하게

19 주절은 '나는 한글을 좋아한다'로 만들고 이유의 부사절은 because 뒤에 주어와 동사를 연결해서 만든다. 부사절은 주어는 its history이고 동사는 is이다.

20 세종대왕이 백성들에게 연민(안타까움)을 느껴 한글을 창제했다.

21 (A) Because가 이끄는 부사절은 이유를 나타낸다.

(B) So가 이끄는 절은 결과를 나타낸다.

22 ㉠ can + 동사원형: ~할 수 있다

㉡ be interested in + -ing: ~하는 것에 관심있다

㉢ want + to 동사원형: ~하기를 원하다

23 '~처럼 보인다'라는 의미로 빈칸 뒤 명사구가 이어지므로 감각동사 look과 전치사 like를 써야 한다.

24 ① Pueng은 케이팝을 좋아해서 한국어를 배우기 시작했다.

② Anna는 한국 옷에 관심이 있었다. (한글 모양에 관심이 있었다.)

③ Anna는 한글을 사용하여 옷의 무늬를 만든다.

④ William은 한글이 매우 과학적이라고 생각한다.

⑤ William은 한글 글자가 입안에서 소리가 나는 방식을 보여 준다고 말한다.

25 질문: Anna는 디자인을 위해 무엇을 공부했나?

Anna는 디자인에 한글을 사용하는 것에 관심이 있어서 한글의 모양을 공부했다.

Lesson 06

최종점검 모의고사

3회

pp. 80~83

01 ③

02 ⑤

03 A long time ago

04 ①

05 rules

06 ④

07 ③

08 ⑤

09 ③

10 Why don't we play

11 ④

12 ①

13 looks like

14 ②

15 ③

16 ③

17 You should wear a coat because it is cold. 또는 Because it is cold, you should wear a coat.

18 ⑤

19 ⑤

20 interview

21 ⑤

22 ④

23 ④

24 ⑤

25 Because I wanted to sing Korean songs, I started learning Hangeul

01 • 나는 오늘 아침에 버스를 놓쳤다.

① 공유했다 ② 입었다 ③ 놓쳤다 ④ 공연했다 ⑤ 썼다

02 ㉠ '외출할 때 너는 전등을 꺼야 한다.'라는 의미로 light는 '전등'이라는 명사의 의미로 쓰였는데 영영풀이는 '무겁지 않은, 들어 올리거나 가지고 다니다기 편한', 즉 '가벼운'이라는 형용사의 뜻이다.

㉡ 많은 동물들이 숲에 살고 있다.

㉢ Lisa는 드라마 동아리에 가입하기로 결심했다.

㉣ 너의 아이디어를 공유해 줄 수 있니?

㉤ 오늘은 나에게 특별한 날이다.

03 a long time ago: 오래전에

04 설명을 요청하는 '~은 무엇이니?'는 What is ~?로 표현한다.

05 '행동을 안내하는 지침'이라는 의미의 단어는 rule(규칙)이 들어가야 한다. '규칙을 알다'라는 통상적인 의미에서는 복수형으로 써야 하므로 rules가 들

- 여가야 한다.
- 06 Why don't we + 동사원형 ~? = How[What] about + -ing ~?
- 07 '~를 해야 한다'라는 제안을 나타내는 조동사 should를 사용해서 '너는 경주에서 첨성대를 봐야 한다.'라는 의미를 나타낸다. 조동사 should 다음에는 동사원형을 써야 한다.
- 08 별을 연구하는 데 사용된 이것을 보고 싶다는 것이므로 it는 '첨성대'를 가리킨다.
- 09 ① 화자 A는 경주를 방문했다. (→ 알 수 없음)
② 경주는 오래된 탑이다. (→ 첨성대가 오래된 탑이다.)
③ 첨성대는 신라 시대의 것이다.
④ 신라 시대 사람들은 별을 연구하는 것을 좋아했다. (→ 알 수 없음)
⑤ 화자들은 지금 경주에 있다. (→ 언젠가 방문하기로 했다.)
- 10 '~하는 게 어때?'라며 권유하는 표현은 'Why don't we + 동사원형 ~?'을 써서 말한다.
- 11 감각동사 sound 다음에는 형용사가 오거나 'sound like + 명사(질)'로 써야 한다. ④ terribly는 부사이므로 쓸 수 없다.
- 12 빈칸 다음에 이유에 관한 내용이 이어지고 지고 있으므로 접속사 because가 들어가야 적절하다.
• 친절하기 때문에 나는 Sam을 좋아한다.
- 13 감각동사 look 다음에는 형용사가 써야 하는데, 빈칸 뒤에 명사 a lion이 있으므로 전치사 like를 써서 look like로 써야 한다. 그리고 주어가 The dog이므로 looks like가 된다.
look like: ~처럼 보인다.
- 14 ② 접속사 because 뒤에는 '주어 + 동사'의 절의 형태가 와야 하는데 the heavy traffic은 명사구이므로 Because of로 고쳐야 한다.
① Brian은 무례해서 싫다.
② 교통 체증 때문에 우리는 늦었다.
③ 그는 피곤해서 일찍 집에 갔다.
④ 우리는 옷이 필요해서 쇼핑을 했다.
⑤ 숙제를 끝냈기 때문에 나는 오늘 밤에 TV를 볼 수 있다.
- 15 감각동사의 쓰임은 '감각동사 + 형용사' 또는 '감각동사 + like + 명사(구)'의 구조로 표현된다.
• 이 사탕은 신맛이 난다.
• 그의 이야기는 지루하게 들린다. (sounds like → sounds)
• 베개가 구름처럼 느껴진다. (feels → feels like)
• 물이 얼음처럼 느껴진다.
• 나의 강아지는 목욕 후에 좋은 향기가 난다.
• Sam이 친구들을 도울 때 똑똑해 보인다. (smartly → smart)
- 16 because of 뒤에는 명사나 명사구가 나와야 하는데 '주어 + 동사'의 절의 형태가 이어지므로 because로 고쳐야 한다.
• 수학여행이 재미있게 들려서 그들은 신나 보였다.
- 17 It is cold.는 원인이고 You should wear a coat.는 결과에 해당하는 부분이므로 원인인 It is cold. 앞에 접속사 because를 써야 한다.
• 춥다.
• 너는 코트를 입어야 한다.
- 18 두 산 사이의 군인처럼 보이는 것은 한글 '스위스'를 가리킨다.
- 19 조동사 can은 be able to와 바꿔 쓸 수 있는데 주어가 복수형이면서 과거의 부정형이므로 were not을 쓴다.
- 20 누군가를 더 잘 알아보려고 질문을 하다 → interview (인터뷰하다)
- 21 ① 오늘은 무슨 날인가? (→ 한글날)
② 기자는 지금 어디에 있나? (→ 한글 축제장)
③ Pueng은 한글 몇 글자를 배웠나? (→ 24글자)
④ Anna는 어떤 한국어 단어를 좋아하나? (→ 스위스)
⑤ 세종대왕은 어떻게 한글을 만들었나? (→ 한글을 창제한 이유는 나오지만 방법에 대한 내용은 없다.)

- 22 ④ 감각동사 look 뒤에 명사구가 이어지므로 전치사 like가 필요하므로 look like로 고쳐야 한다.
③ start의 목적어로 쓰인 동명사 learning의 쓰임은 적절하다.
⑤ 전치사 in의 목적어로 쓰인 동명사 using의 쓰임은 적절하다.
⑥ 결과를 이끄는 접속사 so의 쓰임은 적절하다.
⑦ 전치사 for의 목적으로 쓰인 동명사 sharing의 쓰임은 적절하다.
- 23 주어진 문장은 '매우 과학적이다.'라는 의미로 한글의 과학성을 설명하는 William의 말에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 24 ④ 이 대화는 무엇에 관한 것인가? (→ 한글을 어떻게 배우기 시작했나)
⑤ 케이팝 노래의 열렬한 팬은 누구인가? (→ Pueng)
⑥ Anna는 무엇을 연구했나? (→ 한글의 모양)
④ Anna는 한글로 무엇을 만들 수 있나? (→ 옷의 독특한 무늬)
⑤ William은 언제 학생들에게 한글을 가르쳤나? (→ 알 수 없음)
① 일부 한글 글자는 어떻게 생겼나? (→ 입과 혀의 모양처럼 생김)
- 25 이유의 부사절을 앞에 써야 하므로 Because 다음에 '주어 + 동사'를 쓴다. 주어는 I, 동사는 wanted인데 to부정사를 목적어로 취하니 to sing을 쓰고 목적어 Korean songs를 써서 부사절을 완성한다. 주절의 주어도 I이고 동사는 started인데 동명사와 to부정사 모두 목적어로 취할 수 있으나 11단어로 써야 하므로 동명사 learning을 쓴다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 84 ~ 87

01 ②	02 ⑤	03 sure	04 ②	05 ④
06 ⑤	07 ⑤			
08 some people turn off the lights for ten minutes				
09 ②	10 ④	11 ⑤		
12 hope that we can join them later	13 ②	14 ③		
15 protect	16 ④	17 ①	18 ⑤	19 ①
20 ⑤	21 ① → useful	22 ④		
23 ③ → sad	⑥ → while	⑦ → that	24 tap	25 ②

- 01 '구하다, 절약하다'라는 의미를 모두 가진 동사는 save이다.
• 그들은 동물들을 위해으로부터 구하고 싶어 한다.
• 시장에서 우리는 물을 아껴야 한다.
- 02 주어진 문장은 '그녀는 앞마당에 장미를 심고 싶어 한다.'라는 의미이므로 plant는 ⑤ '자라게 하려고 씨앗이나 식물을 땅에 심다'라는 뜻으로 쓰였다.
① 회원이 되다
② 해악이나 위험에서 구하다
③ 무언가를 더 작거나 적게 만들다
④ 땅에서 자라는 생물
- 03 '반드시 ~하다, 확실하게 하다'라는 의미는 make sure를 써서 나타낼 수 있다.
- 04 제로 웨이스트 상점에 대한 설명이 이어지는 대화의 내용으로 보아 빈칸에는 제로 웨이스트 상점에 대해 아느냐고 묻는 ②가 적절하다.
① 제로 웨이스트 상점에 자주 가나요?
② 제로 웨이스트 상점에 대해 알고 계신가요?
③ 쓰레기 없는 가게에서 물건을 사나요?
④ 제로 웨이스트 상점에 아는 사람이 있나?
⑤ 제로 웨이스트 상점에서 물건을 사는 것을 좋아하나요?
- 05 이어지는 내용이 앞 문장의 a lot of items에 대한 예를 들고 있으므로 '예를 들어'라는 ④가 적절하다.
① 그러나 ② 사실은 ③ 그러므로 ⑤ 게다가
- 06 ① 보라는 이번 주말에 무엇을 할 것인가?
② 보라는 제로 웨이스트 상점에 대해 잘 알고 있는가?

- ③ 제로 웨이스트 상점은 무엇을 판매하는가?
 ④ 제로 웨이스트 상점에서 가방을 살 수 있는가?
 ⑤ 제로 웨이스트 상점에서 삼푸는 얼마인가? (알 수 없음)
- 07 대화자들은 다가오는 지구의 날 행사에 참여하겠다고 했지 작년 지구의 날에 대해서는 알 수 없으므로 ⑤의 내용이 일치하지 않는다.
 ① 지구의 날은 4월 22일이다.
 ② Tom은 처음에 지구의 날에 대해 몰랐다.
 ③ 지구의 날에는 환경 행사가 있다.
 ④ 10분 동안 전등을 끄는 것은 환경에 도움이 된다.
 ⑤ 대화자들은 작년 지구의 날 행사에 참여했다.
- 08 For example 다음에 주어 some people에 이어서 '전등을 끄다'라는 turn off the lights를 쓰고, 끝으로 '10분 동안'이라는 for ten minutes를 쓰면 된다.
- 09 make의 목적어가 인칭대명사일 때는 목적격(me)을 쓰며, 목적격 보어로는 형용사(happy)를 써야 한다. make는 that절을 목적어로 취하지 않는다.
- 10 접속사 that이 이끄는 절 안에는 주어와 동사 등 완전한 문장으로 이루어져야 하므로, ④에서 her coming은 she is coming이 되어야 한다.
 ① 나는 네가 여기 있어서 기쁘다.
 ② 나는 그가 지금 바쁘다는 걸 안다.
 ③ 나는 그것이 좋은 아이디어라고 생각했다.
 ④ 그녀는 내일 온다고 말했다.
 ⑤ 작년에 네가 거기 있었던 것을 나는 기억한다.
- 11 ① 추운 날씨를 나를 즐겁게 만든다. (I'm → me)
 ② 간식에 대해 이야기하면 배가 고파요. (make → makes)
 ③ 큰 소리는 개를 긴장시킨다. (nervously → nervous)
 ④ 거짓말은 항상 사람들을 정말 화나게 한다. (people's → people)
 ⑤ 하루 종일 집에 혼자 있으면 외로워요.
- 12 동사 hope의 목적어로 명사절 '접속사 that + 주어 + 동사'를 쓴다.
- 13 ③ [they → them], 목적어 자리에는 목적격을 써야 한다.
 ④ [angrily → angry], 목적격 보어 자리에는 형용사를 써야 한다.
 ⑤ [moved → he/she/they moved], that절에 주어와 있어야 한다.
 ⑥ 그 소식은 그들을 화나게 했다.
 ⑦ 시끄러운 음악은 나를 긴장하게 만든다.
 ⑧ 그들은 내일 비가 올 것이라고 믿는다.
 ⑨ 깜짝 파티는 그를 정말 행복하게 만들었다.
 ⑩ 우리는 그[그녀/그들]이 새집으로 이사 간 것을 알게 되었다.
- 14 세 명의 슈퍼히어로가 환경을 보호하기 위해 일을 하고 있다고 하면서 함께 참여하지 않겠냐는 질문으로 끝나고 있으므로 각각의 슈퍼히어로들이 하는 환경 보호의 세 가지 구체적인 활동이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 15 위해나 위험으로부터 물건이나 사람의 안전을 지키다 → protect(보호하다, 지키다)
- 16 ④ 문장의 주어이므로 동명사 형태가 되어야 한다.
 ⑤ 전치사 at의 목적어이므로 동명사 형태가 되어야 한다.
 ⑥ 조동사 should 다음에는 동사원형이 와야 한다.
- 17 바로 앞 단락의 마지막 문장에서 플라스틱, 종이, 음식물 쓰레기, 그리고 유리를 알맞은 쓰레기통에 넣으라고 했으므로, 문맥상 빈칸에는 '쓰레기통(bin)'이 적절하다.
- 18 후반부에서 플라스틱, 종이, 음식물 쓰레기와 유리는 알맞은 쓰레기통에 넣으라고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 19 현 옷은 환경에 해로우므로 많이 사지 말고, 오래 입고, 새로운 제품으로 유용하게 만들자는 내용이며, 여러분도 패션에 영리해질 수 있다는 마지막 문장으로 마무리 빈칸에는 '패션 똑똑이'라는 ①이 가장 적절하다.
- 20 ⑤의 too는 '~도, 또한'의 의미로 쓰인 반면, ④와 ①, ②, ③, ④ 나머지 문장에서의 too는 뒤의 형용사나 부사를 수식하여 '너무, 지나치게'의 의미로 쓰였다.

- ① 밖은 너무 춥다.
 ② 음악이 너무 시끄럽다.
 ③ 그는 말을 너무 빨리한다.
 ④ 이 드레스는 나에게 너무 크다.
 ⑤ 그들도 축구하고 싶어 한다.
- 21 ⑥는 동사 make의 목적어 old clothes를 묘사하는 목적격 보어 자리이므로, 형용사 useful이 적절하다.
- 22 ① 우리는 물 없이는 살 수 없다.
 ② 물을 낭비하는 것은 그 작가를 슬프게 한다.
 ③ 빠른 샤워가 물을 절약할 수 있다.
 ④ 물을 많이 마시는 것은 건강에 좋다. (알 수 없음)
 ⑤ 양치질할 때 수도꼭지를 잠그면 물을 절약할 수 있다.
- 23 ④ 동사 makes의 목적격 보어이므로 형용사 sad가 적절하다.
 ⑤ '~동안'이라는 뜻으로 뒤에 「주어 + 동사」가 이어지는 while을 써야 한다. during은 명사(구)가 이어서 온다.
 ⑥ 주어와 동사로 이루어진 절이 이어지므로 접속사 that이 적절하다.
- 24 파이프에서 물의 흐름을 제어하는 데 사용되는 장치 → tap (수도꼭지)
- 25 물을 절약하기 위한 방법을 구분하는 활동에 이어지는 결론적 내용이므로 '물을 절약하기'라는 의미의 ②가 가장 적절하다.
 ① 샤워하기
 ③ 그림 그리기
 ④ 수도꼭지 잠기기
 ⑤ 양치질하기

Lesson 07 최종점검 모의고사 2회

pp. 88~91

- 01 ① 02 ④ 03 took part in 04 ④
 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ③
 08 Which activity do you want to do?
 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 while → that
 13 scaring → scared 14 ②
 15 (A) three superheroes (B) resources
 16 ⑤ 17 ③ 18 ⑤
 19 Let's make old clothes useful. 20 ①
 21 ② 22 ① 23 ② 24 ④, ⑤
 25 make sure that you turn off

- 01 '그것은 파이프에서 나오는 물의 흐름을 조절하는 데 사용되는 장치이다.'라는 의미로 It이 가리키는 것은 tap(수도꼭지)이다.
 ② 쓰레기통 ③ 쓰레기 ④ 활동, 행동 ⑤ (사회적, 정치적) 운동
- 02 ④ pick up은 '~을 집다, ~을 줌다'라는 의미이고, ⑥ break down은 '분해하다, 부서다'라는 의미이다.
 • 나는 바닥에서 연필을 집었다.
 • 몸은 지방을 분해하는 데 몇 시간이 걸린다.
- 03 take part in은 '~에 참석하다, ~에 참가하다'라는 의미의 표현인데, 과거시제이므로 take의 과거형 took으로 써야 한다.
- 04 '너는 이 활동에 대해 아니?'라고 물었는데, ④ '나는 동의하지 않아.'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 05 ④ '그것은 큰 문제야.'라는 의미로 It은 첫 문장에서 언급한 global warming(지구 온난화)이다. ⑥ '그들을 돕기 위해 뭔가를 해야 한다'는 의미로 them은 집을 잃어가고 있는 polar bears(북극곰들)이다.
- 06 대화의 마지막에 '우리는 그들을 돕기 위해 뭔가를 해야 해.'라고 말하고 있으므로 '우리는 도와주기 위해 아무것도 할 필요가 없다.'라는 ⑥는 대화의

내용과 일치하지 않는다.

① 지구 온난화는 큰 문제이다.

② 지구의 온도가 올라가고 있다.

③ 얼음이 빠르게 녹고 있다.

④ 북극곰들이 집을 잃고 있다.

07 주어진 문장은 '예를 들어, 그들은 나무를 키워.'라는 의미로 동아리 회원들이 무슨 일을 하나는 질문에 지구를 위해 하는 많은 일이 있고, 그에 대한 구체적인 예시를 들어주고 있으므로 ③에 들어가는 것이 맞다.

08 의문사가 있는 일반동사의 현재 의문문은 「의문사 + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」 형태로 '어떤 활동'은 Which activity로 쓰며, want는 to부정사를 목적어로 취하므로 want to do로 써야 한다.

09 접속사 that은 '~라는 것'이라는 의미로 문장에서 주어, 목적어, 보어 역할을 하는데, 동사 believe는 that이 이끄는 절을 목적어로 가진다.

• 그녀는 연습이 완벽을 만든다고 믿는다.

10 ① 그 농담은 우리를 웃게 만들었다. (our → us)

② 오랜 기다림이 우리를 지치게 만들었다. (tire → tired)

③ 그 이야기는 모두를 화나게 했다. (angrily → angry)

④ 그 소음이 아기를 겁을 먹게 했다. (scare → scared)

⑤ 그의 대답은 선생님을 혼란스럽게 만들었다.

11 배열하면 That mistake made my best @friend nervous.이다.

12 find out은 목적어로 that절을 취해 '~라는 것을 알게 되다'라는 뜻을 나타낸다.

• 나는 그 신발들이 세일 중이라는 것을 알게 되었다. 그래서 나는 두 켤레를 샀다.

13 「make + 목적어 + 형용사」 형태의 문장이 되어야 하는데, scaring은 동명사 형태이므로 형용사 scared(겁먹은)를 써야 한다.

• 큰 천둥소리가 그 개를 겁먹게 만들었다. 그 개는 침대 밑으로 달아나서 몇 시간 동안 나오지 않았다.

14 환경을 보호하기 위해 일하고 있는 세 명의 슈퍼히어로들은 세상을 더럽게가 아니라 깨끗하게 만들고 싶어 하므로 ②는 clean으로 고쳐야 한다.

15 (A) 그들과 함께 하겠느냐고 묻고 있으므로 them은 앞 문장에서 언급한 three superheroes(세 명의 슈퍼히어로)를 가리킨다.

(B) 사람들이 자원을 낭비하지만 재활용은 자원을 절약할 수 있다는 내용이었으므로 them은 resources(자원)를 가리킨다.

16 (C)와 ⑤는 '약, 대략'의 의미로 쓰였고, 나머지는 '~에 대해'라는 의미로 쓰였다.

① 그 계획에 대해 이야기해 보자.

② 나는 동물에 관한 책을 읽었다.

③ 너는 그녀에 대해 아는 것이 있니?

④ 나는 이 숙제에 대해 질문이 있다.

⑤ 파티에 약 50명 정도 있다.

17 Recycle Wizard는 사람들이 자원을 아끼는 게 아니라 너무 많이 낭비하고 있다고 말하고 있으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

18 ⑤ 명령문은 동사원형으로 시작해야 하므로 Wear로 고쳐야 한다.

① 주어가 복수형 People이므로 단수 동사 throw로 고쳐야 한다.

② 동사 know의 목적어 역할의 접속사 that으로 고쳐야 한다.

③ 「take + 시간 + to부정사」는 '~하는데 (시간이) ~만큼 걸린다'라는 의미이므로 to break로 고쳐야 한다.

④ 부정 명령문은 Don't 또는 Never로 시작해야 한다.

19 「make + 목적어 + 형용사」 형태의 문장이 되도록 Let's 뒤에는 동사원형 make가 오고, 목적어 old clothes 다음에는 형용사 useful이 와야 한다.

20 (B)와 ①은 주어가 복수이므로 be동사 are가 오고, 나머지는 주어가 단수이므로 is가 온다.

① 사람이 많다.

② 지붕 위에 고양이가 있다.

③ 냉장고에 우유가 좀 있다.

④ 밖에 소음이 많이 있다. ⑤ 테이블 위에 책이 있다.

21 ⑥ 너무 많은 옷을 사지 말라고 하고 있고, ④ 옷을 버리는 것이 환경을 해친다고 말하고 있다.

② 어떤 옷은 분해하는 데 200년 이상 걸린다.

③ 매달 새 옷을 사야 한다. (너무 많은 옷을 사지 말아야 함)

⑤ 오래된 옷으로 새 물건을 만들 수 있다.

④ 옷을 버리는 것은 환경에 도움이 된다. (환경을 해침)

22 물의 중요성은 글의 앞부분에 나올 필요가 있고 ① 뒤의 문장에서 it이 가리키는 것은 water(물)이므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.

23 (A) 「make + 목적어 + 형용사」 형태이므로 형용사 sad가, (B) be동사 뒤에 나오는 주어가 복수이므로 are가, (C) 「~라는 것을 확인한다」라는 의미로 목적어 역할을 하는 접속사 that이 와야 한다.

24 ① 샤워할 때 물을 절약하려면 어떻게 해야 하나요? (빠른 샤워)

② 양치질할 때 무엇을 해야 하나요? (물 잠그기)

③ 수도꼭지를 사용 후 어떻게 해야 하나요? (완전히 잠그기)

④ 물을 절약하지 않으면 어떻게 될까요? (알 수 없음)

⑤ 사람은 하루에 얼마나 많은 물을 사용하나요? (알 수 없음)

25 make sure that은 '~하는 것을 확실하게 하다'라는 의미로 목적어 역할을 하는 접속사 that 뒤에 주어와 동사가 온다.

Lesson 07 최종점검 모의고사 3회

pp. 92~95

01 ③ 02 ⑤ 03 (1) container (2) properly

04 ④ 05 ④ 06 ① 07 ③

08 is, planning, reduce, waste, own, containers

09 ② 10 ④ 11 ④

12 The hot weather made him sweaty.

13 (1) ③ → Their teamwork made the project successful.

(2) ④ → That it snowed in April surprised everyone.

14 ③ 15 ④

16 It can save about 19 trees and 29,000 liters of water.

17 ⑤ 18 ① 19 ⑤ 20 ④ 21 save

22 ④ 23 ③

24 (1) First, we should share food with others.

(2) Let's make Earth better!

25 ③

01 <보기>와 ③은 '낭비하다 : 절약하다', '지루한 : 신나는'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.

① 만들다 ② 쓰레기통 ④ 줄이다 ⑤ 많은

02 첫 번째 문장에는 '활동'이라는 의미의 activity가, 두 번째 문장에는 '재활용하다'라는 의미의 recycle이, 세 번째 문장에는 '보호하다'라는 의미의 protect가, 네 번째 문장에는 '심각한'이라는 의미의 serious가 들어가는 것이다.

• 밖에서 노는 것은 아이들에게 좋은 활동이다.

• 우리는 매주 종이와 플라스틱을 재활용한다.

• 헬멧을 쓰면 여러분의 머리를 보호할 수 있다.

• 그녀는 일할 때 심각한 표정을 짓는다.

03 (1) 도구를 의미하는 접미사 -er를 붙여 '용기, 통'을 의미하는 단어 container가 알맞다.

(2) 형용사 proper에 접미사 -ly를 붙여 '적절하게'라는 의미의 부사 properly가 알맞다.

(1) 그녀는 쿠키를 플라스틱 용기에 넣을 것이다.

(2) 플라스틱 병을 적절하게 재활용해 주세요.

- 04 for example은 '예를 들면'이라는 의미로 for instance와 바꿔 쓸 수 있다.
① 다행히 ② 사실은 ③ 적어도 ⑤ 우연히
- 05 @ plan은 '~할 계획이다'라는 의미로 to부정사를 목적으로 취하므로 to go가, @ be going to는 '~할 것이다'라는 의미로 to buy가 되어야 한다.
- 06 Why don't you ~?는 '너는 ~하지 않을까?'라는 의미로 How[What] about -ing ~?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ① 보라는 이번 주말에 무엇을 할 예정인가요? (제로 웨이스트 상점에 갈 예정)
② 제로 웨이스트 상점이란 무엇인가요? (쓰레기를 줄여 환경 보호를 하는 상점)
③ 제로 웨이스트 상점의 주인은 누구인가요? (알 수 없음)
④ 제로 웨이스트 상점에서 무엇을 살 수 있나요? (가방, 삼푸 등)
⑤ 그 가게에 무엇을 가져가야 하나요? (자신의 용기를 가져감)
- 08 보라는 이번 주말에 제로 웨이스트 상점에 방문할 계획이다. 이 상점에서는 쓰레기를 줄이기 위해 용기에 담긴 물건을 팔지 않는다. 따라서 사람들은 자기 용기를 가져가야 한다.
- 09 ②는 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 들어가고, 나머지는 모두 접속사 that이 들어간다.
① 내 의견은 이 계획이 좋다는 것이다.
② 길을 건널 때 조심하세요.
③ 우리는 모든 것이 잘 될 거라고 희망한다.
④ 나는 내 지갑을 잊어버렸다는 것을 깨달았다.
⑤ 우리가 다시 여행할 수 있다는 것이 나를 행복하게 한다.
- 10 ④는 '졸린'이라는 의미의 형용사 sleepy가 되어야 한다.
A: 밝은 햇빛이 나를 졸리게 했다.
B: 아마도 너는 휴식이 필요한가 보다.
- 11 • 그의 친절한 말에 그녀는 편안해졌다.
• 그들이 시험에서 이겼다는 소식을 들었다.
• 슬픈 이야기는 학생들을 조용히 만들었다. (quietly → quiet)
• 내 꿈은 그가 무사히 돌아오는 것이다.
- 12 「make + 목적어 + 형용사」 형태가 되도록 make는 과거 시제 made로, 목적어는 him으로, 형용사는 sweaty를 써 적어야 한다.
- 13 ③ 가게가 문을 닫았다는 것을 알게 되었다.
⑥ 어두운 방은 아이들을 두렵게 만들었다.
⑦ 그들의 협력 작업이 프로젝트를 성공으로 이끌었다. (success → successful)
④ 4월에 눈이 와서 모두를 놀라게 했습니다. (It → That it)
- 14 '공기, 물, 또는 땅 속의 더럽거나 해로운 것들'을 나타내는 영어 단어는 pollution(오염)이다.
① 활동, 행동 ② (사회적, 정치적) 운동 ④ 용기, 통 ⑤ 자원
- 15 ④ about은 '약, 대략'이라는 의미로 쓰였다.
- 16 질문: 1,000킬로그램의 종이를 재활용하면 무엇을 절약할 수 있는가?
→ 약 19그루의 나무와 29,000리터의 물을 절약할 수 있다.
It can save about 19 trees and 29,000 liters of water.
- 17 ③ throw away는 '버리다'라는 의미이고, ⑥ match A with B는 'A를 B와 연결시키다'라는 의미이다.
- 18 「take + 시간 + to부정사」는 '~하는 데 (시간이) 걸리다'라는 의미의 표현이다.
- 19 글에서는 오래된 옷으로 새로운 물건을 만들 수 있다고 말하지만, 어떤 종류의 옷이 가장 많이 재활용되는지는 알 수 없다.
- 20 ④ 더 필요하지 않거나 버려지는 물건들 → waste (쓰레기)
① quick(빠른)
② save(아끼다, 절약하다)
③ completely(완전히) ⑤ tap(수도꼭지)
- 21 배열하면 How can we save water이므로 네 번째로 오는 단어는 save이다.
- 22 물을 절약하기 위해서 샤워를 빨리 하라고 했으므로 ④ '우리는 빨리 샤워해야 한다.'가 글의 내용과 일치한다.

① 물은 우리 삶에 중요하지 않다.

② 사람들은 물 없이 살 수 있다.

③ 사람들은 물을 낭비하지 않는다.

⑤ 우리는 수도꼭지를 잠글 필요가 없다.

23 know와 think는 that이 이끄는 절을 목적으로 가지는 동사로 that절은 '~하는 것'이라는 의미를 가진다.

24 (1) 조동사 should 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 sharing이 아니라 share가 되어야 한다.

(2) Let's 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 made가 아니라 make가 되어야 한다.

25 ③ 음식 쓰레기가 큰 문제인 이유는 사람들이 '너무 많이(too much)' 사고 다 먹지 않기 때문이다.

⑥ 그래서 우리는 '음식을 나누고(share food)' 너무 많은 음식을 사지 않아야 한다.

Lesson 08 회중점점 모의고사 1회

pp. 96 ~ 99

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ②
05 Can you help me? 06 ① 07 ③
08 How did you like the movie? 09 ① 10 ③
11 ③ 12 cooked something delicious for dinner today
13 ⑤ 14 ③ 15 ④
16 On her way to school, 17 ③
18 But she didn't fall. 19 ⑤ 20 ③ 21 ⑤
22 ③ 23 laugh 24 ①
25 They just call her Beatrice.

01 ③은 '안전한 : 위험한'의 뜻으로 서로 반대되는 의미의 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

① 확실한 ② 매운 ④ 가까운 ⑤ 환상적인, 굉장한

02 ③의 be about to는 '막 ~하려고 하다'의 의미이다.

① 네 신발을 찾아보자.

② 그들은 그들의 아들을 자랑스러워한다.

③ 그 영화가 막 시작하려고 한다.

④ 그들은 더 이상 이곳 학교에 다니지 않는다.

⑤ 그녀는 버스를 타는 것 대신에 걸어갔다.

03 ④ mistake: ㉠ 실수, 잘못 ㉡ 실수하다, 잘못하다

• 나는 소량의 설탕이 필요하다. (amount: ㉢ (무엇의) 양)

• 나는 코미디 프로그램을 볼 때 웃는다. (laugh: ㉣ 웃다)

• 우리는 이웃을 파티에 초대했다. (neighbor: ㉤ 이웃)

• 커피에 설탕 좀 추가해 주세요. (add: ㉥ 추가하다)

04 동물에 관한 책을 찾고 있고 이를 도와주는 대화이므로 도서관에서 학생과 사서 선생님과 대화임을 알 수 있다.

① 동물원 ② 도서관 ③ 병원 ④ 식당 ⑤ 박물관

05 상대방에게 '~해 주시겠어요?'라는 의미는 Can you ~?의 표현을 써서 나타낼 수 있다.

06 '푸른 행성'이라는 책을 권하면서 심해에 사는 동물에 관한 책이라고 대답하는 남자의 응답으로 미루어 소녀는 바다 생물이 궁금하다는 ①의 내용이 적절하다.

① 나는 바다 생물이 궁금해요.

② 나는 육상 동물이 궁금해요.

③ 나는 동물 과학자가 되고 싶어요.

④ 나는 바다 동물들에 대해 이미 많이 알고 있어요.

⑤ 나는 오염으로부터 바다를 지키고 싶어요.

- 07 '살롯의 거미줄'은 현명한 거미 Charlotte이 위험에 처한 아기 돼지 Wilbur를 위험에서 구해 주는 내용의 이야기이다.
 ① 화자들은 시청자들에게 책을 소개하고 있다.
 ② '살롯의 거미줄'은 E. B. White가 쓴 책이다.
 ③ '살롯의 거미줄'은 돼지가 거미를 구하는 이야기이다.
 ④ '살롯의 거미줄' 이야기에서 진정한 우정에 대해 배울 수 있다.
 ⑤ '살롯의 거미줄'은 영화로도 제작되었다.
- 08 '~은 어때요?'라는 의미로 상대방에게 의견을 물을 때는 How do you like ~?의 표현을 써서 나타낼 수 있으며, 과거시제임에 유의한다.
- 09 주어진 문장은 '그가 얼마나 훌륭한 가수인가!'라는 뜻으로 a singer를 강조하는 감탄문이다. 감탄문의 What이나 How는 일반 문장에서 very로 나타낼 수 있다.
 ① 그는 매우 훌륭한 가수이다.
 ② 그는 노래를 잘하지 못한다.
 ③ 그는 훌륭한 가수가 되고 싶어 한다.
 ④ 그는 훌륭한 가수들을 많이 알고 있다.
 ⑤ 그는 노래를 듣는 것을 매우 좋아한다.
- 10 부정문에서 '어떤 것'의 의미는 anything으로 나타내며, 이를 수식하는 형용사는 anything 뒤에 위치하여 anything loud로 나타내므로 ③이 올바른 문장이다.
- 11 형용사나 부사를 강조하는 감탄문은 'How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!'의 형태를 쓰며, 명사를 강조하는 감탄문은 'What + (a/an) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!'의 형태를 쓴다.
 • 너는 매우 영리하고 똑똑하다.
- 12 동사 cooked 뒤에 목적어로 '맛있는 어떤 것'은 something delicious이고, '오늘 저녁으로'는 for dinner today로 이어서 쓰면 된다.
- 13 ㉠는 문장의 주어로 it이 필요하다. ㉡ anything을 수식하는 형용사(warm)는 뒤에 위치해야 한다.
 ㉢ 얼마나 화창한 날인가! (is! → it is!)
 ㉣ 그녀가 얼마나 용감하고 강한가!
 ㉤ 지금 따뜻하게 먹을 것이 있니? (warm anything → anything warm)
 ㉥ 그는 어두운 방에서 이상한 것을 보지 못했다.
 ㉦ 그녀는 생일 선물로 뭔가 신나는 것을 원한다.
- 14 Beatrice를 완벽한 소녀(Perfect Girl)이라고 부르는 이유는 그녀가 항상(always) 실수를 하기 때문이 아니라 실수를 전혀 하지 않기(never) 때문이라고 해야 문맥상 적절하다.
- 15 Beatrice가 Perfect Girl이라고 불리는 것은 실수를 하지 않는 그녀가 철두철미한 성격 때문임을 알 수 있다.
- 16 '~가 ...로 가는 길에'라는 의미는 on one's way to ~.로 나타낼 수 있다.
- 17 ㉢에서 something과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 뒤에서 형용사(slippery)의 수식을 받으므로 something slippery가 되어야 한다.
- 18 바로 앞 문장의 내용이 '그녀는 막 넘어지려고 했다!'이므로 But she didn't.(하지만 그러지 않았다.)는 앞 문장의 동사 fall이 생략되었음을 알 수 있다.
- 19 윗글을 한 문장으로 요약하면 다음과 같다.
 • Beatrice는 요리 수업에서 달걀을 꺼내다가 거의 넘어질 뻔했고 그 일을 그녀를 불안하게 만들었다.
- 20 주어진 문장이 Next로 시작하므로 앞서 Beatrice가 어떤 행동을 하고 있음을 알 수 있으므로 문맥상 Finally(마지막으로)로 시작하는 문장의 앞인 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 (A) a good start의 명사를 강조하는 감탄문이므로 What이 적절하다.
 (B) something이라는 명사를 뒤에서 수식하므로 형용사(strange)가 적절하다.
 (C) 글 전체의 흐름에 따라 과거 시제(fell)가 적절하다.
- 22 ㉢ have butterflies in one's stomach는 '마음이 편치 않다'라는 의미이다.

- ① 학교 체육관은 사람들로 가득 찼다.
 ② Beatrice는 저글링이 실패할까 봐 걱정했다.
 ③ 체육관에는 많은 나비가 날아다니고 있었다.
 ④ Beatrice가 저글링을 하고 있을 때 물풍선이 바닥에 떨어졌다.
 ⑤ Beatrice는 저글링에 완전히 실패했다.

23 재미있을 때 입으로 소리를 내다 → laugh (웃다)

24 ㉠는 명사 a surprise를 강조하는 감탄문이므로 How로 시작하는 것이 아니라 What으로 시작해야 한다.

25 부사 just는 일반적으로 일반동사 앞에 위치하며, 'A를 B로 부르다'는 표현은 'call A B'로 나타낼 수 있다.

Lesson 08 최종점검 모의고사 2회

pp. 100~103

- 01 ③ 02 ① 03 explain 04 ④ 05 ②
 06 ④ 07 ③, ⑤
 08 Can you explain the lesson of the story 09 ①
 10 ④ 11 ②
 12 (1) amazingly → amazing (2) was it → it was
 13 I'm looking for something new to read. 14 ⑤
 15 How wonderful she was! 16 ② 17 ①
 18 ③ 19 ② 20 ⑤ 21 the water balloon
 22 ④ 23 ③ 24 ⑤
 25 a white sock, on her right foot

01 ③은 '웃다 : 웃음'이라는 의미로 '동사 : 명사'의 관계인 반면, 나머지는 '명사 : 형용사'의 관계이다.

- ① 공상, 판타지 : 환상적인 ② 마법 : 마법의
 ④ 감정 : 감정적인 ⑤ 위험 : 위험한

02 close는 '친한, 아슬아슬한'이라는 의미를 가지고 있다.

• 그녀는 할머니와 매우 친하다.

• 경기는 정말 아슬아슬했지만 우리 팀이 이겼다.

03 무언가를 더 설명함으로써 쉽게 이해되게 만들다 → explain (설명하다)
 → 이 단어의 의미를 설명해 줄 수 있니?

04 '나는 ~가 궁금해.'라는 의미로 어떤 것에 대해 알고 싶거나 이해하고 싶을 때 사용하는 표현은 I'm curious about ~.으로 나타낸다.

05 소녀가 책을 고르고 있고, 책들이 선반에 꽂혀 있는 상황을 통해 이 대화가 도서관에서 이루어지고 있음을 알 수 있다.

06 ④는 '그것은 정글에 사는 동물들에 관한 거예요.'라는 의미로 소녀가 관심 있어 하는 바다 생물과는 관계없는 문장이어서 글의 흐름상 어색하다.

07 ① 소녀는 어떤 종류의 책을 읽고 싶어 하나요? (→ 동물)

② 동물에 관한 책은 어디에 있나요? (→ 선반에)

③ 소녀가 가장 좋아하는 바다 동물은 무엇인가요? (알 수 없음)

④ 남자가 제안하는 책의 제목은 무엇입니까? (→ 푸른 행성)

⑤ 남자가 추천하는 다른 책은 무엇인가요? (알 수 없음)

08 「Can you + 동사원형 ~?」은 '~해 줄 수 있니?'라는 의미로, explain 다음에 '이야기의 교훈'을 의미하는 표현 the lesson of the story가 와야 한다.

09 How 뒤에 「an + 형용사 + 명사」가 있으므로 ①은 How가 아니라 What으로 시작하는 감탄문이 되어야 한다.

• 그는 참으로 흥미로운 책을 썼다.

10 something, anything, nothing, everything 등과 같이 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 ④는 hot anything이 아니라 anything hot이 되어야 한다.

11 ㉠ 저 소음이 얼마나 큰가요! (loudly → loud)

㉢ 매운 음식은 무엇이든 먹을 수 있다.

- ㉔ 정말 귀여운 강아지네!
 ㉕ 지난해에 정말 운이 나빴어! (a bad luck → bad luck, 명사 luck에는 관사 a가 오지 않는다.)
 ㉖ 중요한 모든 것은 이 폴더에 있다. (Important everything → Everything important)

- 12 (1) '놀라운 것'이라는 의미로 something 뒤에는 부사가 아닌 형용사가 와야 하므로 amazing이 되어야 한다.
 (2) What 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 was it이 아니라 it was가 되어야 한다.
- 13 '나는 ~을 찾고 있다'라는 의미는 현재진행형을 써서 I'm looking for로 쓰고, 대명사 something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 something new로 써야 한다.
- 14 사람들이 Beatrice를 '완벽한 소녀'라고 부르는 이유가 빈칸 뒤에 나오고 있으므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 because가 알맞다.
 ① 그러나 ② ~할 때 ③ ~하는 동안 ④ ~한 후에 ⑤ ~때문에
- 15 How 감탄문은 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 How 다음에 형용사 wonderful이 오고, 이어서 주어와 동사 she was가 와야 한다.
- 16 She put exactly the same amount of peanut butter on each piece of bread.라고 했으므로 Beatrice는 각 빵 조각에 정확히 같은 양의 땅콩버터를 발랐음을 알 수 있다.
- 17 ㉔ take ~ out of...는 '~에서 ...를 꺼내다', ㉕ something slippery는 '미끄러운 물건', ㉖ feel nervous는 '불안하다고 느끼다', ㉗ have butterflies in one's stomach는 '안절부절못하다'라는 표현이다.
- 18 (A)와 ③은 '느끼기 시작했다'와 '공부할 계획이다'라는 의미로 동사의 목적어로 쓰인 명사적 용법이다. ① 부사적 용법 (목적) ② 명사적 용법 (주어) ④ 형용사적 용법 ⑤ 명사적 용법 (보어)
 ① 그녀는 버스를 타기 위해 일찍 일어났다.
 ② 새로운 언어를 배우는 데는 시간이 걸린다.
 ③ 그는 내년에 유학을 갈 계획이다.
 ④ 끝내야 할 숙제가 있니?
 ⑤ 그들의 임무는 환경을 보호하는 것이다.
- 19 ① Beatrice는 냉창고에서 무엇을 꺼냈니? (→ 달걀)
 ② Beatrice는 어떤 종류의 케이크를 만들었니? (알 수 없음)
 ③ Beatrice는 왜 떨어질 뻔했니? (→ 미끄러운 것을 밟음)
 ④ Beatrice는 넘어질 뻔한 후 기분이 어땠니? (→ 긴장됨)
 ⑤ 사람들은 장기자랑에서 Beatrice를 뭐라고 불렀니? (→ 완벽한 소녀)
- 20 ⑤ 글의 흐름상 과거시제가 나와야 하므로 break의 과거 broke가 나와야 한다. ③ start는 to부정사 혹은 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 itching 또는 to itch 둘 다 된다.
- 21 Beatrice가 물풍선을 놓쳤고, 그것을 바닥에 떨어뜨렸다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 바로 앞의 the water balloon(물풍선)이다.
- 22 Beatrice는 물풍선을 바닥에 떨어뜨렸고, 달걀은 머리 위에서 깨졌으므로 'Beatrice는 모든 물건을 완벽하게 잡았다.'라는 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Beatrice는 공중으로 달걀을 던졌다.
 ② Beatrice는 달걀 다음에 소금 통을 추가했다.
 ③ 소금 통에는 사실 후추로 가득 차 있었다.
 ⑤ 달걀이 Beatrice 머리 위에서 깨졌다.
- 23 (B) Beatrice가 처음으로 실수를 해서 놀랐지만 웃음으로써 분위기를 바꾸었고, (C) 실수를 한 그날 밤부터 Beatrice는 편안해져서 새로운 일상을 갖게 되었으며, (A) 현재 사람들은 그녀를 더 이상 완벽한 소녀라고 부르지 않는다는 흐름이 되어야 자연스럽다.
- 24 '웃기 시작했다'라는 의미로 begin과 start는 to부정사 또는 동명사를 목적으로 취하므로 여기서는 to laugh가 알맞다.
- 25 Beatrice는 다음 날 아침에 미소를 지었고 왼쪽 발에 흰 양말을, 오른쪽 발

에는 초록색 양말을 신었다.
 Q: 다음 날 아침 Beatrice는 무엇을 했나요?

Lesson 08 회중점점 모의고사 3회

pp. 104 ~ 107

- 01 ② 02 ⑤ 03 (1) exactly (2) strangely
 04 ③ 05 ⑤ 06 ① 07 ④
 08 He wants to check out a book. 09 ②
 10 ③ 11 ⑤
 12 (1) What a fast car he drives!
 (2) Something new is coming next week.
 (3) She wants something different for dinner.
 13 (1) What amazing talent she has!
 (2) Is there anything useful in that box?
 14 ⑤ 15 ④ 16 ⑤ 17 ③ 18 ②
 19 ①
 20 (1) English → cooking (2) excited → nervous
 21 ① 22 Beatrice's nose started to itch. 23 ⑤
 24 What a surprise it was! 25 ②

- 01 사람들이 운동하러 가는 장소 → gym (체육관)
 ① 관객, 시청자 ③ 행성 ④ 마법사 ⑤ 냉창고
- 02 ⑤ 'A와 B 둘 다'라는 의미는 both A and B로 나타낸다.
 ① 내가 문을 열자 우리 개가 도망갔다.
 ② 그는 자기 이름을 듣고 뒤돌아봤다.
 ③ 그녀는 화해하고 사과하려고 그에게 전화를 걸었다.
 ④ 우리는 이제 막 회의를 시작하려고 한다.
 ⑤ 영화와 책 둘 다 정말 훌륭했다.
- 03 <보기>는 '갑작스러운: 갑자기'라는 의미로 '형용사: 부사'의 관계이다.
 (1) 정확한: 정확히 (2) 이상한: 이상하게
- 04 I'm curious about ~.은 '나는 ~가 궁금해.'라는 의미로 비슷한 의미의 표현으로는 I wonder ~, I want to know ~ 등이 있다.
 A: 나는 네가 가장 좋아하는 취미가 궁금해.
 B: 오, 나는 정말로 그림 그리기를 좋아해.
- 05 A는 B가 읽고 있는 판타지 소설에 대해 흥미를 느낀다고 했는데, ⑤ '나는 그것에 대해 알고 싶지 않아.'라고 말하는 것은 흐름상 어색하다.
- 06 Can you ~?는 '~해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때 쓰는 표현이므로 빈칸에 들어갈 말은 Can이다.
- 07 ④ A는 「오즈의 마법사」를 이미 읽은 것이 아니라 읽고 싶다고 했다.
 ① A는 책을 읽고 싶어한다.
 ② B는 오즈의 마법사를 제안한다.
 ③ 그 책은 어린 소녀의 모험에 관한 것이다.
 ④ A는 오즈의 마법사를 이미 읽었다.
 ⑤ A는 모험에 대해 궁금해한다.
- 08 I'd like to check out this book. 문장을 통해 소년은 책을 대출하고 싶어한다는 것을 알 수 있다.
 질문: 소년은 무엇을 하고 싶어 하나요?
- 09 배열하면 Something unusual caught my attention.이므로 두 번째로 오는 것은 unusual이다.
- 10 ㉔ work이 셀 수 없는 명사라서 부정관사가 없는 「What + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태의 What 감탄문이다.
 ㉕ 빈칸 뒤에 형용사, 주어, 동사가 나온 How 감탄문이다.
 • 정말 훌륭한 일을 하셨군요!
 • 이 문제는 정말 어렵습니다!

- 11 ⑤ How 감탄문은 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 How cute the baby is!가 되어야 한다.
 ① 너는 멋진 목소리를 가졌구나!
 ② 정말 신나는 경기였어!
 ③ 그는 정말 빨리 달리는구나!
 ④ 경치가 정말 아름답구나!
 ⑤ 아기가 정말 귀엽구나!
- 12 (1) ‘그가 운전하는 차는 정말 빠르구나!’라는 의미로 car가 셀 수 있는 명사이므로 fast car 앞에 부정관사 a를 써 줘야 한다.
 (2) ‘새로운 뭔가가 다음 주에 올 거야.’라는 의미로 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 (3) ‘그녀는 저녁에 뭔가 다른 것을 원해.’라는 의미로 something 뒤에 형용사가 와야 한다.
- 13 (1) 형용사와 명사가 있으므로 What 감탄문을 써야 하는데, talent가 셀 수 없는 명사이므로 「What + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태로 쓴다.
 (2) ‘~이 있니?’라는 의미의 Is there ~? 표현을 쓰고, -thing으로 끝나는 대명사 anything 뒤에 형용사 useful이 와야 한다.
- 14 How 감탄문은 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」 형태로, 뒤에 형용사, 주어, 동사가 이어지므로 What이 아니라 How가 되어야 한다.
- 15 사람들은 Beatrice가 모든 일을 완벽하게 해내서 “Perfect Girl”이라고 부르는 것이므로 ④ ‘그녀는 절대 실수하지 않았기 때문에’가 맞았다.
 ① 그녀는 숙제를 자주 잊어버렸기 때문에
 ② 그녀는 매일 학교에 지각했기 때문에
 ③ 그녀의 방은 항상 지저분했기 때문에
 ⑤ 숙제를 하지 않았기 때문에
- 16 ① Beatrice는 다른 색깔의 양말을 신었다. (→ 같은 색깔)
 ② Beatrice는 치킨 샐러드를 만들었다. (→ 샌드위치)
 ③ Beatrice의 이웃은 그녀를 “웃긴 소녀”라고 불렀다. (→ 완벽한 소녀)
 ④ Beatrice는 저글링을 배우고 싶었다. (확인할 수 없음)
 ⑤ Beatrice는 매년 장기자랑에서 우승했다.
- 17 미끄러운 뭔가를 밟고 넘어질 뻔 했지만 안 넘어진 상황에서 ‘뒹췄어!’라고 말하는 것은 흐름상 어색하므로 close(아슬아슬한)와 같은 말이 들어가야 한다.
- 18 ③ ‘미끄러운 무언가’라는 의미로 something 뒤에는 형용사 slippery가,
 ⑥ ‘불안하게 느끼다’라는 의미로 감동사 feel 뒤에는 형용사 nervous가 와야 한다.
- 19 have butterflies in one’s stomach는 ‘안절부절못하다’라는 의미이다.
- 20 Beatrice는 무언가를 밟아 넘어질 뻔한 것은 영어 수업(English class) 시간이지 요리 수업(cooking class)이었다. 그리고 신이 난(excited) 것이 아니고 불안하다고(nervous) 느끼기 시작했다.
 Beatrice는 영어(→ 요리) 수업 중 미끄러운 것을 밟아 넘어질 뻔했다. 그녀는 장기자랑을 하는 동안 신이 나기(→ 불안해하기) 시작했고 안절부절못했다.
- 21 무언가를 더 크거나 더 많게 만들기 위해 다른 것과 합치다 → add (추가하다)
- 22 명사의 소유격은 명사 뒤에 's를 붙여서 나타내므로 Beatrice 뒤에 's를 붙여 Beatrice's로 나타내고, 과거 시제이므로 started가 와야 하며, start는 to부정사와 동명사 둘 다를 목적어로 취하지만 5단어로 써야 하므로 to itch가 되어야 한다.
- 23 no more는 ‘더 이상 ~ 않다’라는 의미로 ⑤는 ‘더 이상 부르지 않는다’로 해석해야 한다.
- 24 What 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 주어 + 동사!」 형태이므로 What a surprise it was!가 되어야 한다.
- 25 ① Beatrice는 처음으로 실수를 했다.
 ② 실수 후에 Beatrice는 울기 시작했다. (→ 웃기 시작했다)

- ③ Beatrice는 실수한 후에 잠을 잘 잤다.
 ④ Beatrice는 다음 날 아침에 색이 다른 양말을 신었다.
 ⑤ 사람들은 더 이상 그녀를 ‘완벽한 소녀’라고 부르지 않는다.

2학기 모의고사

pp. 108~111

- 01 ④ 02 ⑤ 03 ② 04 ③ 05 ④
 06 Why don't we play the game? 07 ⑤ 08 ①
 09 ② 10 ① 11 ④ 12 ①
 13 (1) ⑥ → She laughed because the joke was funny.
 (2) ⑥ → I didn't find anything helpful in the book.
 14 ④ 15 ④ 16 (A) is (B) it (C) look
 17 ④ 18 ① 19 ④ 20 ⑤
 21 (A) it (B) sad (C) that 22 ①
 23 ③ 24 itch 25 (A) (w)ell (B) (w)rong

- 01 ④ ‘자음+y’로 끝날 때는 y를 i로 고치고 es를 붙여야 하므로 복수형은 similarities이다.
- 02 주어진 영영풀이는 ‘다른 사람들과 함께 사용하거나 경험하거나 즐기다’라는 의미로 share(공유하다)를 뜻한다.
 ① 저녁으로 음식을 주문하자.
 ② 그녀는 예코 클럽에 가입하기로 결심했다.
 ③ 부모는 자녀를 위험으로부터 보호한다.
 ④ 전등을 끄는 것은 에너지 사용을 줄이는 데 도움이 된다.
 ⑤ 새로운 프로젝트에 대한 너의 생각을 공유할 수 있니?
- 03 in danger: 위험에 처한 / look for: ~을 찾다, 구하다 / instead of: ~ 대신에
 • 숲은 불로 인해 위험에 처했다.
 • 그들은 바다 근처에서 호텔을 구하려고 한다.
 • 우리는 TV를 보는 것 대신 밖에서 놀았다.
- 04 ③ 어떤 사진을 찍었냐는 물음에 ‘멋지고 유쾌하다.’고 대답하는 것은 어색하다.
 ① A: 어떻게 생각하니? B: 예쁜 것 같아.
 ② A: 이 그림에 대해 어떻게 생각하니? B: 이상하다고 생각해.
 ③ A: 너는 무엇을 찍었니? B: 멋지고 유쾌해.
 ④ A: 나랑 같이 갈래? B: 어 알겠어.
 ⑤ A: 새로 생긴 식당이 정말 저렴한 것 같아. B: 동의하지 않아.
- 05 ③ ③의 문장은 이유를 묻는 의미로 ‘저 사람들은 왜 막대기들을 공중에 던지고 있니?’라는 의미가 적절하므로 Why가 적절하고, ⑥는 ‘웃놀이가 뭐니?’라는 의미가 적절하므로 What이 적절하다.
- 06 상대방에게 ‘~하지 않을래?’라며 권유하는 표현은 Why don't we +동사원형~?를 써서 말한다.
- 07 주어진 문장은 ‘그것은 매우 재미있게 들린다.’라는 의미로, 문맥상 It은 ‘Look into Space’라는 제목의 책을 가리킨다. 따라서 이 책을 설명하고 난 다음의 ③에 오는 것이 적절하다.
- 08 무엇이 읽고 싶은가에 대한 남자의 질문에 대답이 필요한 곳이므로 읽고 싶어하는 책의 내용에 관해 말하는 ①이 가장 적절하다.
 ⑤ 저는 우주에 관한 책은 읽고 싶지 않아요.
- 09 ‘나는 채소를 사기 위해 지역 시장에 갔다.’라는 의미가 되어야 하므로 목적을 나타내는 to부정사로 고쳐야 한다.
- 10 감동 동사 다음에는 형용사가 와야 하므로 happily는 happy로 고쳐야 한다.
 • 그들은 그들의 친구들과 해변에서 하루를 보낸 후 행복을 느낀다.
- 11 -thing으로 끝나는 명사를 수식하는 형용사는 뒤에서 수식하므로 ‘아름다운 어떤 것’은 something beautiful로 나타낸다.

동사 make는 5형식으로 「make + 목적어 + 목적격 보어」의 구조를 가지며, 목적격 보어로 형용사 excited가 와야 적절하다.

- 12 ① 목적어를 이끄는 접속사로는 that을 쓰며, ②, ③, ④, ⑤ 원인을 이끄는 부사절을 이끄는 접속사로는 because를 쓴다.
 ① 그들은 자신들이 이길 수 있다고 확신한다.
 ② 나는 비가 와서 집에 있었다.
 ③ 그는 아파서 오지 않았다.
 ④ 그녀는 나를 만나 기뻐서 미소를 지었다.
 ⑤ 나는 어젯밤에 잠을 잘 못 자서 피곤하다.
- 13 ① 당신의 새 노래는 정말 멋지게 들린다.
 ② 그녀는 농담이 재미있어서 웃었다. (that → because)
 ③ 그의 행동은 우리를 화나게 하고 분노하게 했다.
 ④ 우리는 그 프로젝트가 성공할 것이라고 믿는다.
 ⑤ 책에서 도움이 되는 것을 찾지 못했다. (helpful anything → anything helpful)
 ① 나는 큰 발표를 앞두고 긴장했다.
- 14 ①과 ④는 ‘~하기 위해서’라는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다. 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
 ① 그들은 피자 먹기를 원한다.
 ② 그녀는 책 읽기를 좋아한다.
 ③ 다음 주 내 계획은 영화 보기이다.
 ④ 우리는 책을 찾기 위해 도서관에 간다.
 ⑤ 우리는 숙제를 해야 한다.
- 15 ① 우리는 왜 셀피를 찍나요? (→ 행복한 순간을 기억하기 위해)
 ② 셀피는 무엇을 담고 있나요? (→ 당시 우리 얼굴의 표정)
 ③ 우리는 종종 누구와 함께 셀피를 보나요? (→ 가족, 친구와)
 ④ Rembrandt는 셀피를 어떻게 만들었나요? (→ 알 수 없음)
 ⑤ Rembrandt는 자화상을 몇 점 그렸나요? (→ 90 여점)
- 16 (A) my first question이 주어이고 ‘있다’라는 뜻이므로 is가 적절하다.
 (B) 앞의 Hangeul을 가리키는 대명사이므로 it이 적절하다.
 (C) 문장의 주어는 The shapes로 복수이므로 look이 적절하다.
- 17 ① 이어지는 대답이 이유를 말하고 있으므로 의문사는 Why가 적절하다.
 ② 이어지는 내용이 이유를 언급하고 있으므로 접속사 because가 적절하다.
 ③ 빈칸 앞의 내용이 이유이고, 뒤의 내용이 결과이므로 접속사 so가 적절하다.
- 18 Anna는 한글의 형태가 독특하고 아름답다고 하면서 멋지다고 했으므로 한글을 좋아하는 이유는 그것이 아름답기 때문이다.
 질문: Anna는 왜 한글을 좋아하나요?
 ① 그녀는 한글이 아름다워서 좋아한다.
 ② 그녀는 배우기 쉬워서 한글을 좋아한다.
 ③ 그녀는 한글이 깊은 의미를 가져서 좋아한다.
 ④ 그녀는 읽고 쓰기 쉬워서 한글을 좋아한다.
 ⑤ 그녀는 한글이 놀라운 역사를 가지고 있어서 좋아한다.
- 19 현 옷은 환경을 해친다고 했으므로 옷을 짧은 시간 동안만 입으라고 하는 것은 어색하다. 따라서 ④의 short는 long이 되어야 적절하다.
- 20 ① 글쓴이는 현 옷들을 새 제품으로 만들어 사용하는 것이 좋다고 생각한다.
 ① 사람들은 옷을 많이 사지 않는다. (→ 많이 산다)
 ② 현 옷은 환경을 보호하는 데 도움이 된다. (→ 버려진 현 옷들은 오히려 해가 된다)
 ③ 현 옷을 분해하는 데는 오래 걸리지 않는다. (→ 200 여년 걸린다)
 ④ 글쓴이는 저렴한 옷을 많이 사는 것이 더 낫다고 생각한다. (→ 산 옷을 오래 입으라 주장함)
 ⑤ 글쓴이는 현 옷을 새 제품으로 만드는 것이 좋다고 생각한다.
- 21 (A) 앞 문장의 water를 가리키므로 it이 적절하다.

(B) 동사 makes의 목적격 보어이므로 형용사 sad가 적절하다.
 (C) 목적어의 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 that이 적절하다.

- 22 글에서 작가가 말하고자 하는 바는 ‘물을 아껴서 쓰자’는 것이다.
 ① 물을 절약하자.
 ② 수돗물을 마시자.
 ③ 몸을 깨끗이 하자.
 ④ 자주 이를 닦자.
 ⑤ 건강을 위해 물을 많이 마시자.
- 23 ㉠에서 something을 수식하는 형용사는 뒤에 위치하므로 something strange가 되어야 한다.
- 24 피부에 긁고 심을 정도의 느낌이 들다 → itch (가렵다)
- 25 요약: Beatrice는 장기 자람에서 (A)잘 시작했지만 실수를 해서 모든 것이 (B)잘못되었다.